

The background of the cover is a warm, textured, golden-brown color. In the foreground, there is a close-up of a pink flower with many petals, and several long, pointed, yellow-green leaves radiating from its base. The lighting is soft, creating a gentle glow around the flower.

救恩史

從耶穌到亞巴郎



救恩史

從耶穌到亞巴郎



編 著：「示」編輯委員會
出 版：「示」編輯委員會
准 印：胡振中主教
初 版：一九八七年四月
第二版：一九九七年四月
第三版：二〇〇三年四月
第四版：二〇〇九年四月
修訂版：二〇一五年六月
製 作：POINT ONE GRAPHICS

本書承蒙思高聖經學會
准用中文版聖經，謹此致謝。

序

有一個晚上，一個很喜歡音樂的父親，帶著他年幼的孩子去參加一個大提琴家的演奏會。那是這位父親渴望已久的音樂會，他完全投入大提琴家所演奏的樂曲中。可是，他的兒子卻感到十分沉悶，他不時東張西望，頻打呵欠；最後他終於忍不住問父親說：「爸爸，那男人要到甚麼時候才鋸完他的大木頭呢？」

我們參與主日彌撒，聽着誦讀讀經一、讀經二和福音時，有否也禁不住如那小孩般問：「要到甚麼時候才讀完呢？」有時我們也不明白：為甚麼要讀有關亞巴郎、梅瑟這些幾千年前的人物事蹟呢？本書就要幫助大家把主日彌撒讀經的時刻，變成享受，並獲益良多的音樂會。

耶穌的所言所行，與在他之前的歷史有著連貫的關係。作為基督徒，為更深入了解耶穌，便需要閱讀那在舊約時代已開展的救恩史。這救恩史在耶穌身上達致巔峰。願望大家在參與聖道禮時，不會覺得自己是個聽眾，而是能感受自己是救恩史中一個活生生的人物。救恩史邀請我們回應，並把過去的歷史變成今日的事實。

假如有人問：「你有沒有讀過舊約？」你或許會答說：「在我還是孩子的時候，就已聽過一些舊約的故事，但這些年來我已沒有看聖經了。」你是否知道，假如你每主日都參與彌撒的話，在三年內你便差不多聽過全本聖經了（包括新舊約）。本書旨在幫助大家在參與彌撒時，聆聽、明白、欣賞我們需要聆聽的說話。無論是教友或慕道者，都需要對聖經有更深入的了解、更熱切的愛慕。

讀者在閱讀本書時，請注意以下幾點：

- 一. 在梅瑟五書的部份，在每段節錄的聖經章節旁邊，大多數印有一個英文字母，可能是J或E或D或P。這字母代表該段聖經是以那一個傳統寫成。為詳細了解梅瑟五書的四個傳統，請參閱500-503頁。
- 二. 書內亦會出現以下三個符號：
T代表舊約時代、+代表耶穌時代、†代表教會時代。符號下的數字是本書內的相關頁數。當有這些符號出現時，表示符號旁的那行或那段與符號指示的頁數的資料相關。
- 三. 本書把舊約歷史分為八個時代。耶穌時代屬第九個時代。在介紹每個時代的歷史背景前，本書亦附錄中國同時期的歷史資料，目的為幫助讀者清楚知道舊約歷史和中國同期的歷史發展，同時也提醒讀

者，聖經所記載的救恩史，與以色列民以外的民族也有着密切的關係。

四. 本書只不過是一工具，藉以培養讀者研讀聖經的興趣。



「在他們前變了容貌……，厄里亞和梅瑟也顯現給他們，正在同耶穌談論。」（谷9：2，4）

厄里亞和梅瑟代表整個舊約的預言及期望；耶穌應驗了這預言，並滿全一切期望。

目錄

導言	12-15
第一個階段	16-347
第一個時代 —— 許諾：	17-48
從亞巴郎（公元前1850年）	
至梅瑟（公元前1250年）	
I 創世紀的第一至十一章	18-28
II 亞巴郎	29-41
III 依撒格和雅各伯	41-45
IV 雅各伯和他的後裔在埃及	46-48
第二個時代 —— 出谷：	49-107
從梅瑟（公元前1250年）	
至若蘇厄（公元前1200年）	
I 時代背景	50-53
II 梅瑟是誰？	53-56
III 「雅威」是誰？	57-59
IV 出谷	60-72
V 以色列 —— 「雅威」上主的子民	72-94
VI 沙漠	95-103
VII 梅瑟五書的結論	103-107
第三個時代 —— 征服客納罕和民長時期：	108-136
從若蘇厄（公元前1200年）	
到撒烏耳（公元前1030年）	
I 時代背景	110-112
II 若蘇厄是誰？	113
III 征服客納罕	114-119
IV 十二支派在舍根的聚會及重訂盟約	119-121

V	以色列十二支派聯盟及其本質	121-123
VI	民長時期	123-126
VII	十二支派聯盟的危機和最後的民長 —— 撒慕爾	126-132
VIII	撒慕爾與君主政體的成立	132-136
第四個時代 —— 君主政體：		137-161
	從撒烏耳（公元前1030年）	
	到撒羅滿（公元前931年）	
I	時代背景	138
II	撒烏耳的悲劇收場	138-142
III	達味 — 以色列王國的建立者	142-152
IV	撒羅滿王國的光輝日子和君主政體的衰落	152-157
V	以色列民的史詩：從口傳至文字記錄 —— 雅威典（J）	157-161
第五個時代 —— 分裂：兩國		162-244
	從撒羅滿（公元前931年）至	
	充軍巴比倫（公元前587年）	
I	時代背景	163-164
II	撒羅滿王死後所發生的連串事件	165-168
III	以色列國（北國）（公元前931年至721年）	169-194
IV	猶大國（南國）（公元前931年至587年）	195-244
第六個時代 —— 充軍：		245-273
	從拿步高（公元前857年）至	
	居魯士頒佈上諭（公元前538年）	
I	時代背景	246-252
II	被擄往巴比倫的司祭兼先知 —— 厄則克耳，從 他的召喚至他的預言	252-261
III	司祭典（P）	261-262
IV	希望的曙光：居魯士與波斯國	262-265
V	依撒意亞第二	265-273

第七個時代 —— 回國：	274-306
從居魯士上諭（公元前538年）	
至亞歷山大大帝（公元前333年）	
I 時代背景	276-279
II 則魯巴貝耳與重建聖殿工程 （公元前520年至515年）	279-287
III 乃赫米雅與重建耶路撒冷（公元前445年）	287-289
IV 厄斯德拉與重新立約	289-292
V 聖詠集	292-295
VI 智慧文學	295-306
第八個時代 —— 希臘文化主義	307-350
從亞歷山大大帝（公元前333年）	
至龐培（公元前63年）	
I 時代背景	308-313
II 埃及的托勒密統治下的巴勒斯坦	313-316
III 在希臘文化主義運動下猶太人的智慧文學作品	316-321
IV 在希臘文化主義運動下猶太人的米德辣布作品	322-324
V 在敘利亞的色魯苛統治下的巴勒斯坦	324-327
VI 瑪加伯起義	327-329
VII 默示錄文體作品	329-338
VIII 智慧篇（次經）	339-343
IX 羅馬勢力擴展至中東	343-347
結論	347-350
第二個階段 —— 耶穌時代	351-392
第九個時代 —— 耶穌基督：救恩史的高峰	
及來源	353-392
從龐培（公元前63年）	
至羅馬毀滅耶路撒冷（公元70年）	

I 時代背景	353-362
II 耶穌與救恩史	362-376
III 宗徒逐漸認識耶穌的過程	376-379
IV 從復活的基督去了解耶穌的生活 與整個救恩史的意義	380-385
V 耶穌基督是元始和終末	385-388
VI 耶穌基督就是各民族各文化所期望的滿全	389-392
第三個階段 —— 教會時代	393-493
教會禮儀與救恩史	395-407
I 將臨期、聖誕期	407-420
II 四旬期	420-443
III 復活期	443-461
IV 常年期	461-487
V 特別慶日和節日	487-493
附錄	494-513
I 聖經問答	494-509
II 天主教與基督教聖經人名、地名對照表	510-513
索引	514-520

導言

I. 救恩史是甚麼？

- 一. 救恩史是一個計劃，是天父對全人類的救恩計劃。這計劃一如天父的心般寬廣；又如祂旨意般確實，涵蓋全人類、全宇宙。天父在萬有之中，萬有在天父之內。唯一的創造者也是唯一的救世主。
- 二. 天父在人類歷史當中、在每個民族的歷史當中、在每個文化的轉變當中、甚至在每個人的經歷當中，推動和實踐祂的救恩計劃。天父是全人類的父，也是每個人的父。
- 三. 為使全人類認識祂的救恩計劃，天父把這計劃啟示給一個民族，並在這民族中開始實行。這啟示和實行是一個漫長的過程，由亞巴郎 — 以色列民的聖祖 — 至耶穌的來臨，為時約一千九百年；天父一步一步的啟示和實行祂的計劃。救恩史和以色列民的歷史是並進的，天父藉以色列民歷史中的人物和事蹟，啟示和實行救恩計劃。因此，要認識救恩史，必先認識

以色列民的歷史。亞巴郎、雅各伯、梅瑟、達味、及眾先知，都是以色列民歷史中的重要人物，天父藉他們揭示自己的計劃；該計劃逐漸發展而達致其高峰——耶穌基督。就此，要認識耶穌基督，同樣必先要認識耶穌降生前的歷史。

- 四. 聖經是有關救恩史的紀錄，聖經的七十三卷書本是由不同的人，在不同時代，以不同的語言書寫的同—救恩史。讀聖經時，若沒有掌握聖經中連貫性的發展，就像看電影只看電影的某些片段，看不出片段與片段之間的連繫，而沒能掌握劇情，於是，整齣電影便變得毫無意義了。因此，若了解聖經的整個發展過程，便會懂得欣賞和享受這個與人生有密切關係的故事，甚至因之而感到驚訝。

II. 基督徒怎樣讀救恩史？

- 一. 基督徒相信救恩的計劃是在耶穌基督身上達致顛峰，達致至圓滿的顛峰。他們從這圓滿的顛峰回顧以前的歷史，從耶穌基督的角度重溫亞巴郎、梅瑟、達味的事蹟，因為他們相信「亞巴郎曾歡欣喜樂地企望看到我（基督）的日

子，他看見了，極其高興。」（若8:56）。基督徒也相信「他（梅瑟）是指着我（基督）而寫的」（若5:46）。

二. 耶穌的門徒在耶穌死而復活後，才明白耶穌基督是整個救恩史的中心。在耶穌基督身上，天主的所有許諾和預言都成了「是」（參閱格後1:20），也就是在他身上獲得實現。

三. 基督徒也相信，在舊約時代曾預言默西亞的先知，是在領受耶穌基督的聖神後，才能寫出有關他的苦難和光榮。（參閱伯前1:10-11）

四. 以上所述乃本書以「救恩史 — 從耶穌到亞巴郎」為名的原因。為基督徒來說，舊約所記錄的歷史和啟示是十分重要的，一方面此乃來自天父的啟示，另一方面若沒有這些記錄，便不能認識耶穌基督是誰了。

III. 救恩史已經完結了嗎？

一. 救恩史完結的時候，就是人類歷史終結的時候。當人類歷史仍在進展，救恩史便仍在延續。天父的計劃要延續至新天新地來臨，直到祂的國度達到圓滿的境界才終止。基督徒相信救恩史在耶穌基督身上達致顛峰，同時天父對

人類的啟示，也在耶穌基督身上達致圓滿。教會的使命就是要把天父救恩的啟示和計劃傳達給全人類。在今日的世界中，教會不停紀念天父所定的救恩計劃。無論教會是在宣揚福音，或在舉行禮儀，都是在宣講救恩史的核心——耶穌基督的死亡和復活。

二. 整個救恩史可分為三個階段：

1. 以色列民的階段乃天父許諾及人類期待的階段。
2. 耶穌基督乃滿全一切的階段。
3. 教會的階段：教會藉禮儀和傳揚福音的活動，延續耶穌基督的工作，直到人類歷史終結基督再來時。

三. 因此，本書內容亦按三個階段而分：

1. 第一階段：救恩史的第一個階段，並介紹舊約的四十六本書，按歷史的程序配合每本書的內容。
2. 第二階段：耶穌時代。
3. 第三階段：教會時代，集中介紹教會在主日彌撒中如何回顧救恩史及主日彌撒的三篇讀經與救恩史的關係。

第一 個階段

這個階段包括約一千九百年之久的歷史，即舊約時代。為方便閱讀，本書將其分為八個時代，並介紹每一時代的政治、經濟和宗教背景，以及各時代出現在舊約聖經內的主要人物，以了解時代與時代間的連貫及啟示的發展過程。

中國同期的情況

從傳疑時代至夏朝

由於沒有文字記載，遠古的中華民族歷史屬傳疑時代。傳說中這時代的社會有幾個演進階段：

有巢氏巢居時代 → 燧人氏（漁獵）熟食時代 →

伏羲氏畜牧時代 → 神農氏農耕時代

五帝中之黃帝因居軒轅之丘，故稱軒轅氏，是各部族的共主。隨後堯和舜的「禪讓制」，以天下為公，選賢與能的表現最為後世推崇。

舜傳位夏禹。夏禹於公元前2183年以疏導方法治黃河水患，範圍包括今山西、河南一帶，可見古代水利工程之雄偉。

當時已有許多發明，如嫫祖養蠶、倉頡造字、宮室、舟車、曆法，醫術、數算等。

中國同期的情況

從夏朝到商朝

夏朝開始有城廓的建造，銅器的製造漸多，文字已足用，不過未有史料為證。當時神權思想很重。

中國的陰曆乃夏代所訂的曆法，以月繞地球一週為一月，便於農業社會。

夏桀施行暴政，於公元前1765年為商湯與其他諸侯聯盟所推翻，是為中國歷史上第一次貴族革命。

湯大臣伊尹助湯滅夏，又輔佐太甲改過遷善，是為世所稱頌的賢相。

商代屢次遷都，除因未脫遊牧及遊農習性外，也因要逃避黃河水患。至第十九代君主盤庚遷於殷（公元前1384年），都設於此直至商亡，所以商朝又叫殷朝。

盤庚三傳至武丁（公元前1339年），為商朝最盛時期。

公元前1850年

亞巴郎

公元前1250年

梅瑟

第一個時代 —— 許諾

從亞巴郎（公元前1850年）至梅瑟（公元前1250年）

亞巴郎是以色列民族之父，有關他的記載，要在舊約的第一本書創世紀的第十二章才出現。創世紀的第一至十一章描寫宇宙和人類的開始。創世紀的作者明顯地要表達創世紀的前十一章與以色列民之父亞巴郎有著密切的關係。現先細看創世紀的第一至十一章，再研讀亞巴郎和他所處的時代。

I. 創世紀的第一至十一章

很多想研讀聖經的人，一打開創世紀的第一章，會感到有點失望，因為這一章所寫的，像是一些神話；既與人類歷史無關，更與現代科學脫節；例如六日內創造宇宙，很不科學；以泥土造人，更和進化論絕對衝突。人類的始祖置身於伊甸園內，一個完美快樂的境界，與現代對人類起源的看法截然不同。禁果、蛇、原罪、全人類是由一對夫婦衍生、人類語言、文化的誕生等，這些出現在創世紀前十一章中的記錄，完全相反現代科學

的立場。不過，本書不會對上述問題一一解答，反而要提出一個有關這十一章的基本問題：究竟創世紀的作者採用這麼多的故事、比喻、傳說、傳統是為表達甚麼意思或觀念呢？

從歷史得知，創世紀的作者是以色列民充軍巴比倫時代的人。這位作者在那個時代搜集了有關人類最初的資料和傳統而將之編寫成書，只為肯定一件事，肯定以色列民對「雅威」上主的信仰。作者相信：「雅威」上主既曾把梅瑟和以色列民從埃及為奴生活中解放出來，祂同樣也能從巴比倫的權威下釋放以色列民，因為「雅威」永遠忠信於祂對亞巴郎、梅瑟和達味所許下的承諾。

創世紀的第一至十一章，開始解釋「雅威」上主有釋放以色列民的德能。「雅威」上主是創造者，祂只需發一言，便能創造一切。「雅威」上主不單是以色列民族的神，更是創造萬民的神。以色列民的使命，便是向所有人宣揚「雅威」上主為全人類所訂立的救恩計劃。因此，必須以救恩史的角度去看創世紀的前十一章，切不可用現代的科學觀點去批判。創世紀這十一章記錄的是有關以色列民信仰的歷程。現一再重申：創世紀的作者並非要報導「雅威」上主如何創造人類和宇宙，而是要表達以色列民對「雅威」上主的絕對信仰；為了表達

這信仰，他便盡量採用所搜集到的資料，無論是故事、傳說、比喻，或是其他民族的文學資料，只要是有關創造的，都將之編進自己的著作內。若從這角度和精神去看創世紀的前十一章，將會發現此十一章與聖經內的其他書一樣，表達出深度的信仰觀點和文學上獨特的美。

1. 天地萬物的創造 創1:1 - 2:4 (P)

創世紀第一章的資料屬於司祭典傳統。司祭典的觀念具神學味道。「雅威」上主是絕對超凡的神，祂只需說一句話，一切便誕生了。司祭典描寫創造的過程，有如混沌和混亂與「雅威」上主所創造的秩序與和諧之間的一場鬥爭。正因為司祭典是按以色列司祭的觀點而寫的，而以色列人的傳統是工作六日，在第七日休息和舉行安息日，所以創世紀的作者也是以這種模式來描寫「雅威」上主創造的過程；祂用六日進行創造，在第七日完成創造後休息。這七日的循環，也是以色列司祭在聖殿裡的禮儀程序，以安息日為高峰。按司祭典的說法，「七」或「六加一」是神聖的數目。

因為「雅威」上主是善的，祂的創造也是善的。罪惡、死亡、混沌、混亂，是出於人的自由抉擇。

司祭典傳統肯定「雅威」上主是唯一的神。在創世紀作者所處的時代，很多民族信奉多神教，自然界中



第一天



第四天



第二天



第五天



第三天



第六天



以上八幅圖畫構成一詩意的組合，繪畫出創世紀所述的創造工程。圖一至圖四顯示「雅威」上主先創造了環境，如天、水、陸地等；圖五至圖八描繪「雅威」上主創造配合各種環境的東西，如天上有太陽和月亮、海裡有魚、天空中有飛鳥、陸地上有牲畜；最後「雅威」上主創造了人類，他們是「雅威」上主最完美的創作。

充滿不同的神，例如太陽、月亮、天空的飛鳥或地上的動物都可以是神；但司祭典卻簡單地說明這一切都是由「雅威」上主所創造，然後交給人類管理。在「雅威」上主的創造過程中，祂最後的創造便是人。

創1:27

「天主於是照自己的肖像造了人，就是照天主的肖像造了人：造了一男一女。」

2. 天地萬物的創造 創2:5 - 25 (J)

雅威典傳統和司祭典傳統不同的地方，就是其風格比較通俗，充滿意像和神話味道。雅威典以許多「擬人法」的比喻來描寫「雅威」上主的創造過程。例如「雅威」上主好像一個陶匠，以陶土造人。祂又如一位外科醫生，取出男人的肋骨來造女人。作者也以農人的觀點來描寫土地：大地原是荒地，創造的過程便是把這片荒地變成可耕種的土地。雅威典描寫「雅威」上主有如一個園丁，在這大地上種植一個樂園 — 伊甸。伊甸只是一個名字，我們不知道這地方的所在。

雅威典強調男女平等和彼此的互補不足。「人遂說：『這才真是我的骨中之骨，肉中之肉，她應稱為「女人」，因為是由男人取出的。』為此人應離開自己的父母，依附自己的妻子，二人成為一體。」（創2:23-24）

雅威典同時描寫了在伊甸樂園中兩棵特別的樹——生命樹和知善惡樹。生命樹表示按照「雅威」上主的計劃，人可分享祂的生命。另一棵知善惡樹象徵人所要接受的考驗和誘惑，這棵樹的果子也就是禁果。

3. 人類的罪惡 創3:1 - 24 (J)

雅威典的作者在創世紀裡繼續提出以下的問題：既然「雅威」上主是美善的，祂所創造的一切也是美善的，那麼人類的罪惡究竟從何而來？人所受的誘惑又從那裡來？為甚麼人會離開他們真正的樂園——「雅威」上主，而去尋找一個虛無飄渺、沒有根據的夢想呢？是否當「雅威」上主創造人類時，人心中已藏有罪惡的種子，抑或罪惡是出自人的自由抉擇呢？創世紀第三章便是這些問題的答案。罪惡和離開「雅威」上主，都是人的自由抉擇。當人離開「雅威」上主，便等於選擇罪惡，他們發現自己與「雅威」上主間的隔閡，隨之而來的便是與其他人所發生的衝突，甚至是戰爭；男女之間出現了不和諧；人與大自然之間的協調也被受破壞。雅威典雖然描寫了人的罪惡——離開「雅威」上主的罪惡，但亦強調「雅威」上主仍然愛人，暗示人若有「雅威」上主的幫助，最終也可克勝邪惡。

+
363
373+
423

創3:14 - 15

「上主天主對蛇說：『因你做了這事，你在一切畜性和野獸中，是可咒罵的；你要用肚子爬行，畢生日日吃土。我要把仇恨放在你和女人，你的後裔和她的後裔之間，她的後裔要踏碎你的頭顱，你要傷害他的腳跟。』」

雅威典為表示「雅威」上主愛人，也把祂形容得有如一個裁縫。

創3:21

「上主天主為亞當和他的妻子做了件皮衣，給他們穿上。」

4. 加音(Cain)和亞伯爾(Abel) 創4:1 - 26(J)

創世紀的這一章，假定人類已進入一個文明階段，他們分別從事畜牧、農業、製造銅器、鐵器等。作者也假定當時除了加音和亞伯爾外，還有其他民族存在。不過，這一章的主要目的，是描寫罪惡所帶來的嫉妒、分裂和報復。雖然加音是長子，但「雅威」上主選了他的弟弟亞伯爾。整個舊約都在強調「雅威」上主的選擇並不跟隨人類的傳統。在加音殺害亞伯爾後，亞當的另一個兒子舍特(Seth)出生，舍特是亞巴郎的祖先。

5. 諾厄(Noah)和洪水 創6 - 9 (J、P)

創世紀第六至九章描寫「雅威」上主幾乎後悔創造了人，因為人類充滿邪惡。

創6:5-8

「上主見人在地上的罪惡重大，人心天天所思念的無非是邪惡；上主遂後悔在地上造了人，心中很是悲痛。上主於是說：『我要將我所造的人，連人帶野獸、爬蟲和天空的飛鳥，都由地面上消滅，因為我後悔造了他們。』惟有諾厄在上主眼中蒙受恩愛。」

附圖是古埃及某墳墓上的一幅壁畫，描繪奴隸用腳壓榨葡萄汁，作釀酒之用。在中東，在未有歷史記載的年代，已盛行釀酒。創9：20所寫的，不是指諾厄乃首位種植葡萄的人。



從諾厄，開始了新的人類。諾厄有如新的亞當，代表全人類和所有生物及整個宇宙與「雅威」上主訂立盟約。

創9:8-13

「天主對諾厄和他的兒子們說：『看，我現在與你們和你們未來的後裔立約，並與同你們在一起的一切生物：飛鳥、牲畜和一切地上野獸，即凡由方舟出來的一切地上生物立約。我與你們立約：凡有血肉的，以後決不再受洪水湮滅，再沒有洪水來毀滅大地。』天主說：『這是我在我與你們以及同你們在一起的一切生物之間，立約的永遠標記：我把虹霓放在雲間，作我與大地之間立約的標記。』」

「雅威」上主與諾厄訂立的盟約和亞當所立的盟約有兩個不同之處，首先創世紀第九章第二節顯示洪水後的人類已失去亞當起初與大自然之間的和諧，代之而起的是彼此間的驚恐畏懼，破壞這和諧是罪惡後果之一；此外，「雅威」上主禁止人吃帶血的肉，因為按照傳統，血代表生命。與諾厄所訂的盟約還以彩虹為標記，彩虹代表整個創造。

6. 諾厄的三個兒子

創世紀簡單地把諾厄的三個兒子 — 閃(Shem)、含(Ham)和耶斐特(Japheth)描寫為全人類的祖先。閃的後裔是美索不達米亞人（包括希伯來人），含的子孫是埃及和客納罕人，耶斐特的後代是歐洲人。當然這是因為創世紀的作者只認識以上這些民族，所以只有這些民族

的名字在創世紀中出現，不過作者想強調的，是所有民族都是由同一的祖先生下來的。

創世紀以地理的幅度將全人類分成三部份，每一部份以諾厄的兒子為起源。北部、南部及中部的民族分別是耶斐特(Japheth)，含(Ham)及閃(Shem)。以色列人是閃的後裔。



創9:19

「這三人是諾厄的兒子；人類就由這三人分佈天下。」

創世紀第十章是根據司祭典傳統而寫的。司祭典傳統喜歡記載族譜，於是寫下諾厄三個兒子的族譜，以表示全人類都是由諾厄的三個兒子分支出來。在諾厄的三個兒子當中，創世紀描寫「雅威」上主特別祝福閃，因為亞巴郎和他的子孫都是閃的後裔。

7. 巴貝耳塔(Babel)

有關巴貝耳塔的記載是根據雅威典傳統而寫的。這傳統解釋世上之所以出現不同的語言，是出自人類自己的決定。這決定導致原是一體的人類分散。雅威典記載當建造巴貝耳塔時，由於人類有著不同的語言而不能相互溝通。

8. 亞巴郎的父親 — 特辣黑 (Terah)

創世紀十一章十至廿六節，廿七至卅二節是按司祭典傳統而寫的族譜，目的是介紹亞巴郎和他的祖先。其實創世紀的第一至十一章只是導言，在這十一章裡可看到作者的筆觸。作者從一個廣闊的角度 — 由代表全人類的亞當和厄娃，收窄至亞巴郎身上。亞巴郎代表一個民族 — 以色列民族，承受「雅威」上主與全人類及與諾厄所訂的盟約。

II. 亞巴郎(Abraham)

1. 時代背景

考古學家發掘了很多有關這時代地域和民族的證據，這些證據和創世紀的記載吻合。考古學家證實大約在公元前2000至公元前1200年這段時期，曾有民族大遷徙這類事件發生，他們從阿拉伯沙漠遷徙到文明的美索不達米亞。雖然遷徙的目的或動機不明，而且也不盡相同，但大多數移居的民族都是遊牧民族，他們經常流浪，要為他們的牲畜尋找新的草原。考古學家同時發掘到很多埃及和客納罕(Canaan)的遺跡，這兩個國家與亞巴郎的時代背景有着密切關係。

當時的埃及已有深遠的文明歷史，其政治制度是以皇帝（當時稱為法郎）為中心。法郎被視為神的化身，受人民崇拜。埃及在國際間的勢力從公元前3000年一直維持至公元前100年。至於客納罕（後稱巴勒斯坦），當時也是個文明的地方，無論在政治或軍事方面都已有組織；以城邦作為獨立單元，每個城邦都有自己的土地和君王。客納罕並無一中央政府，從公元前2000年開始受到埃及統治，每個城邦的君王直接向埃及法郎負責。客納罕對埃及的經濟和軍事有着極重要的影響，因為客納罕是埃及到美索不達米亞的唯一通道。

2. 亞巴郎是誰？

亞巴郎的故事從他的父親特辣黑開始。特辣黑生於加色丁烏爾(Ur of Chaldaea) 的一個富有遊牧家庭，沒有自己的土地，經常逐水草而居。特辣黑信奉當地的神。後來，不知為何緣故，特辣黑帶領全家人，包



亞巴郎的家鄉烏爾(Ur)，位於美索不達米亞(Mesopotamia)平原南部的加色丁(Chaldaea)地區。巴比倫(Babylon)市也是在加色丁。千多年以後，亞巴郎的後裔不敵巴比倫人，被充軍到巴比倫去；也就是說他們返回家鄉做巴比倫人的奴隸。

亞巴郎離開烏爾，在哈蘭(Haran)逗留多年後，接受上主的召叫，從哈蘭遷到客納罕(Canaan)去，這就是後稱巴勒斯坦(Palestine)的地方。途中，亞巴郎經過的地方有：舍根(Shechem)，貝特耳(Bethel)，赫貝龍(Hebron)和貝爾舍巴(Beersheba)。

括亞巴郎和他的妻子撒辣依(Sarai)，離開烏爾到哈蘭(Haran)定居。哈蘭位於文明的美索不達米亞。從創世紀的記錄中，可知道亞巴郎家族是以哈蘭作為家鄉。當亞巴郎要為他的兒子依撒格娶妻時，便派僕人到他的家鄉哈蘭去尋找適合的對象（參閱創24:4）。亞巴郎也是在哈蘭得到他最深刻的宗教經驗——「雅威」上主對他的召叫。從創世紀有關亞巴郎召叫的記載，可明白如何閱讀創世紀，甚至是整本舊約聖經。創世紀的作者無意記錄亞巴郎的生平，卻詳盡描寫亞巴郎的宗教生活，特別是他的信仰，因為亞巴郎是整個以色列民族的父親和典範。

3. 亞巴郎蒙召

創12:1-3 (J)

「上主對亞巴郎說：『離開你的故鄉、你的家族和父家，往我指給你的地方去。我要使你成為一個大民族，我必祝福你，使你成名，成為一個福源。我要祝福那祝福你的人，咒罵那咒罵你的人；地上萬民都要因你獲得祝福。』」

為了解這些話的重要性，必須認清，當時的亞巴郎仍是個拜偶像的人，而以上節錄的話，包含著以色列人宗教的內涵。「雅威」上主主動召叫亞巴郎，祂永遠是採取主動的那一位。同時亞巴郎與「雅威」上主的相

遇，並不是在宗教崇拜的地方，也不是藉着某些宗教儀式，而是在亞巴郎的日常生活中。「雅威」上主的召叫包括一個許諾、一塊固定土地（客納罕）、一個後裔、一個民族、一個祝福，這祝福不單與亞巴郎的後裔相關，也與全人類相關。

亞巴郎的兒子依撒格(Isaac) 及姪兒羅特(Lot) 在此生活。羅特和亞巴郎分離後，便居住在死海南邊的兩座城市索多瑪(Sodom)和哈摩辣(Gomorrah)。死海的水平面在地中海水平之下四百公尺而含鹽量達百分之二十五。



4. 「雅威」上主與亞巴郎立約 創15:7-10, 17-18 (J)

「上主又對他說：『我是上主，我從加色丁人的烏爾領你出來，是為將這地賜給你作為產業。』亞巴郎說：『我主上主！我如何知道我要佔有此地為產業？』上主對他說：『你給我拿來一隻三歲的母牛，一隻三歲的母山羊，一隻三歲的公綿羊，一隻斑鳩和一隻雛鴿。』亞巴郎便把這一切拿了來，每樣從中剖開，將一半與另一半相對排列，只有飛鳥沒有剖開。當日落天黑的時候，看，有冒煙的火爐和燃著的火炬，由那些肉塊間經過。在這一天，上主與亞巴郎立約說：『我要賜給你後裔這土地。』」

雅威典傳統繼續以擬人法描寫「雅威」上主與亞巴郎立約這一段。當時遊牧民族立約的方式是將牲畜從中剖開兩半，然後立約的雙方從剖開的牲畜中走過，表示若某方違約的話，其牧場便會如那些牲畜一樣。雅威典特別指出，雖然亞巴郎同樣把牲畜剖開兩半，但只有象徵「雅威」上主的冒煙火爐和燃着的火炬從那些剖開的牲畜中經過，表明訂立這盟約的雙方並非是平等的，因為這盟約完全是出於「雅威」上主主動的恩賜。

5. 割損禮是盟約的標記

割損即是割去男性生殖器官的包皮，該習俗是在亞巴郎時代以前已流行的；但為亞巴郎和他的後裔以色列民來說，割損禮有其宗教意義。每個男嬰在出生後第八天要接受割損，以身體上的記號表示加入以色列民的行列，有份於「雅威」上主的盟約。

創17:9-13 (P)

「天主又對亞巴郎說：『你和你的後裔，世世代代應遵守我的約。這就是你們應遵守的，在我與你們以及你的後裔之間所立的約：你們中所有的男子都應受割損。你們都應割去肉體上的包皮，作為我與你們之間的盟約的標記。你們中世世代代所有的男子，在生後八日都應受割損；連家中生的，或是用錢買來而不屬你種族的外方人，都應受割損。凡在你家中生的，和你

用錢買來的奴僕，都該受割損。這樣，我的約刻在你們肉體上作為永久的約。』」

有關割損命令的這一章，是來自司祭典傳統的記錄。這一章除了命令以色列民要舉行割損禮外，也記錄了「雅威」上主改亞巴郎的名字為「亞巴辣罕」，以強調接受召叫的亞巴郎已成了另一人，一個完全屬於「雅威」上主的新人。

6. 亞巴郎的信仰

創15:6

「亞巴郎相信了上主，上主就以此算為他的正義。」

亞巴郎對上主許諾的回應，便是他的信仰。在未與「雅威」上主立約，未接受割損命令，未得到「雅威」上主所許諾的土地，更在「雅威」上主所許諾的兒子尚未出現以前，亞巴郎已對「雅威」上主有著絕對的信仰。亞巴郎的信仰是整個以色列民族的典範，也因著這信仰保存了整個以色列民族的合一。

7. 亞巴郎的兒子依撒格的誕生

在瑪默勒(Mamre)，「雅威」上主藉三個接受亞巴郎款待的客人，再次對亞巴郎作出許諾。亞巴郎的妻子撒辣依已經年老沒能生育，但「雅威」上主許諾她將給亞巴郎誕下一個兒子；後來撒辣依真的生了依撒格(Isaac)。創世紀強調亞巴郎那時已經一百歲，而撒辣依則年老不育，以表示依撒格的確是「雅威」上主許諾給亞巴郎的兒子。

依撒格出生後第八天，亞巴郎按照上主的吩咐給他行割損禮。

8. 「雅威」上主給亞巴郎的試探

參閱創22:1-19 (E)

這一章以厄羅音典傳統來描寫亞巴郎的矛盾。亞巴郎順從「雅威」上主的命令，獻上自己的獨子依撒格。這是一篇美麗且動人的文章，其結局更具意義。當亞巴郎奉主旨在山上預備祭壇，準備用自己的兒子作祭品，奉獻全燔祭給「雅威」上主時，「雅威」上主卻阻止他，給他一頭公綿羊以代替依撒格作祭品。「雅威」上主還祝福亞巴郎，並許諾這祝福也是向全人類的祝福。

†
369†
487†
373

創22:16-18

「我指自己起誓，— 上主的斷語，— 因為你作了這事，沒有顧惜你的獨生子，我必多多祝福你，使你的後裔繁多，如天上的星辰，如海邊的沙粒。你的後裔必佔領他們仇敵的城門；地上萬民要因你的後裔蒙受祝福，因為你聽從了我的話。」



瑪默勒(Mamre)的這個地方距赫貝龍不遠。圖中的這口井，名叫「亞巴郎井」，至今依然存在。「雅威」上主藉三名訪客就在這裡祝福亞巴郎，並預許撒辣將於翌年產子（創18：1-5）

9. 亞巴郎的過失

雖然聖經奉亞巴郎為以色列民之父，但創世紀所描寫的亞巴郎並非一個超人；他是一個有血有肉的凡人，也有一般人的缺點和過失，例如不忠等。

創世紀十二章記錄亞巴郎接受了「雅威」上主的召叫，按祂的指示離開自己的家鄉，到達客納罕地；但因饑荒的緣故，亞巴郎便到埃及尋找食物，他為了保存性命，竟甘願讓自己的妻子被帶入法郎宮中，雖然創世紀作者的目的是強調亞巴郎妻子的美麗，令法郎傾倒，但亞巴郎的行為實令人齒冷。

創世紀十三章記載亞巴郎和他的姪兒羅特(Lot)發生衝突而分離。

創世紀十六章記錄亞巴郎雖然已經絕對相信「雅威」上主的許諾，但仍接受妻子的擺佈。他的妻子撒辣依不能生育，便把自己的一個婢女給亞巴郎作妾，這婢女後來生下一個兒子，名叫依市瑪耳(Ishmael)。在依撒格出生後，撒辣（「雅威」上主給撒辣依起的名字）卻要求亞巴郎趕走這婢女和她的兒子。亞巴郎真的聽從妻子的話，把這對母子趕走。

亞巴郎的過失也遺傳到他的後裔身上。雅各伯以詭計奪得他父親給予長子的祝福（見創27章）。後來雅各伯的兩個兒子為了替他們被姦的妹妹復仇，使用惡計殺

害了整個城市的人。（見創34章）

創世紀卅五章記載雅各伯的一個兒子竟和父親的妾犯了亂倫罪。後來，雅各伯的十一個兒子又出賣了他們的弟兄若瑟(Joseph)。（參閱創37章）

在研讀聖經時，一方面會因這些記錄而感到驚奇，另一方面卻了解到聖經作者的寫實；上主救恩的計劃是在有血有肉、有優點、也有罪惡的人身上，真真實實地逐步逐步啟示和實現出來，這些人也就是未來默西亞的祖先。

10. 亞巴郎的祈禱

亞巴郎的信仰使他和「雅威」上主有着密切的關係。創18:16-33描寫「雅威」上主準備懲罰充滿罪惡的索多瑪城。「雅威」上主說：「我要作的事，豈能瞞着亞巴郎？因為他要成為一大而又興盛的民族，地上所有的民族，都要因他蒙受祝福。」（創18:17-18）。這些說話十分親切，就像兩個好朋友在傾談。接着，亞巴郎以對話的方式，向「雅威」上主祈禱，希望能打動祂，赦免那個地方。亞巴郎要求「雅威」上主，假如他在那裡找到十個義人……；為了那十個「雅威」上主答允不毀滅那城市。

亞巴郎的生活就是不斷與「雅威」上主相遇的生

活。他祈禱的內容，包括家庭瑣事、以至痛苦等。即使在這些瑣碎的問題上，亞巴郎也對「雅威」上主表達絕對的信心。

位於索多瑪城附近的死海沿岸，鋪滿鹽層，更佈滿奇形怪狀的石塊。



11. 亞巴郎與默基瑟德(Melchizedek)

創世紀第十四章記載，亞巴郎的姪兒羅特所住的地方被其他四個地方的君王聯手攻打。這四個地方的君王除了霸佔當地人民的產業外，還俘虜了許多人，其中包括羅特。亞巴郎一聽到其親人被擄，立即率領家兵，突擊聯軍，打敗他們，救回羅特和其他俘虜，並奪回被搶掠的財物。當亞巴郎凱旋歸來時，一位奇妙的人物，撒冷的君王默基瑟德，他是「至高者天主的司祭」，帶着餅酒出來迎接他。默基瑟德祝福亞巴郎；亞巴郎為表示敬意，便拿了從戰爭中獲得的十分之一送給默基瑟德。

以後，按猶太人的傳統，視默基瑟德為默西亞的預像，因為默西亞是司祭，也同時是君王。新約中的希伯來書第七章把默基瑟德司祭和基督司祭作了對比。

12. 「雅威」上主賞賜亞巴郎物質和屬靈的祝福

亞巴郎代表整個以色列民及全人類承受「雅威」上主的祝福，這祝福包括一個後裔、一塊土地、一個榮譽、以及一個特別的許諾。藉着亞巴郎的後裔，全人類獲得極大的祝福。在創世紀中，「雅威」上主在亞巴郎的兒子和孫兒身上，一再重覆祂的祝福。

「雅威」上主對亞巴郎說：「地上萬民都要因你獲得祝福。」（創12:3）。「因為他要成為一大而興盛的民族，地上所有的民族，都要因他蒙受祝福。」（創18:18）「雅威」上主對亞巴郎的兒子依撒格說：「我要實踐我向你父親亞巴郎所立的誓約；且要使你的後裔繁多如天上的星辰，要將這一切地方賜給你的後裔，地上萬民要因你的後裔蒙受祝福，因為亞巴郎聽從了我的話。」（創26:3-5）「雅威」上主也曾對亞巴郎的孫兒雅各伯說：「你的後裔要多得如地上的灰塵……地上的萬民都要因你和你的後裔蒙受祝福。」（創28:14）

13. 亞巴郎的死亡

創25:8

「亞巴郎壽高年老，已享天年，遂斷氣而死，歸到他親族那裡去了。」

亞巴郎死後，依撒格把他葬在瑪革培拉(Machpelah)山洞內，這地方是亞巴郎買來安葬妻子撒辣的。創世紀記錄這件事，有其特殊意義，表明亞巴郎是個地主；日後，當以色列民返回客納罕時，便是返回屬於他們祖先的地方。

III. 依撒格和雅各伯

亞巴郎的兒子依撒格和他的妻子黎貝加(Rebekah)育有兩個兒子，厄撒烏(Esau)和雅各伯(Jacob)。雅各伯雖然不是長子，卻利用詭計巧奪屬於長子的祝福。這事件也表明「雅威」上主選擇人時，不一定按人的習俗傳統。創世紀對依撒格的記載篇幅甚少，但對雅各伯則有較詳細的描述。



今日赫貝龍的這座清真寺內，有以色列聖祖的墳墓。當亞巴郎的妻子撒辣死後，亞巴郎便買下一塊土地連同其中的山洞。這山洞日後成了亞巴郎家族的墓地。回教徒在這墓地上建了一座清真寺；因此，回教徒和猶太人都會到此地朝聖。

雅各伯返回亞巴郎的家鄉哈蘭，寄居在舅父家裡，住了廿年之久。他娶了舅父的兩位女兒肋阿(Leah)和辣黑耳(Rachel)為妻，以後又娶了舅父的兩個婢女。因著妻妾的爭執，舅父要他離開，雅各伯便帶着妻兒、財產回客納罕去。在途中的某個晚上，雅各伯與一位奇妙人物搏鬥至天亮，佔盡優勢，原來那人是天主的使者。這事件顯示雅各伯擁有極大的力量，就是在那個晚上，雅各伯領受了一個新的名字——以色列，意即「雅威上主的力量」。在此以後，聖經大多稱雅各伯為以色列，稱他的後裔為以色列人，因為從他的十二個兒子分支出以色列的十二支派。

雅各伯十二個兒子的名字如下：勒烏本(Reuben)、西默盎(Simeon)、肋未(Levi)、猶大(Juda)、依撒加爾(Issachar)、則步隆(Zebulun)、若瑟(Joseph)、本雅明(Benjamin)、丹(Dan)、納斐塔里(Naphtali)、加得(Gad)、阿協爾(Asher)。

雅各伯在救恩史中扮演一個非常重要的角色。創28:10-22記載雅各伯的一個夢。他在夢中看見一道連接天和地的梯子，天主的天使在梯子上上去下來；這表示「雅威」上主和人類之間是沒有隔閡的。

雅各伯死前祝福他的兒子猶大：「猶大！你將受你兄弟的讚揚：……猶大是隻幼獅……權杖不離猶大，

柄杖不離他腳間，直到那應得權杖者來到，萬民都要歸順他。」（創49:8-10）後來，當以色列十一支派滅亡後，只剩下猶大支派繼續存在，使雅各伯的祝福得以保存。

雅各伯死後，他的兒子把他埋葬在亞巴郎的墓穴中。於是，瑪革培拉山洞便成了亞巴郎和他的妻子撒辣、依撒格和他的妻子黎貝加，以及雅各伯的墳墓。

雅各伯從貝爾舍巴回到亞巴郎的故鄉哈蘭，並在那裡居住了二十年之久。





若瑟的兄弟來到埃及的數百年前，金字塔和獅身人面像早已存在；那些來自巴勒斯坦的半遊牧民族看了定會非常震驚。

雅各伯與他的家屬從哈蘭回到巴勒斯坦。雅威上主在培尼耳(Penuel)給他起名叫以色列(Israel)。在舍根，雅各伯買了一塊地，雅各伯在貝特耳夢見奇妙的天梯，他到達白冷城(Bethlehem)時，他的妻子辣黑耳(Rachel)，生下本雅明(Benjamin)之後便去世。雅各伯最後定居於赫貝龍。



IV. 雅各伯和他的後裔在埃及

創世紀已多次提到亞巴郎因饑荒的緣故到過埃及；後更詳盡描寫雅各伯的兒子若瑟如何被他的兄弟出賣，流落埃及，後被埃及法郎賞識，成為埃及首相等經過。創世紀也記錄了當若瑟的兄弟因饑荒的緣故來到埃及，與若瑟相認時，若瑟所說的話：

創45:4-10

「若瑟說：『我就是你們賣到埃及的弟弟若瑟。現在你們不要因為將我賣到這裡便自憂自責；這原是天主派遣我在你們以先來，為保全你們的性命。地方上的饑荒纔過了第二年，還有五年，不能耕種，不能收割。天主派遣我在你們以先來，是為給你們在地上留下後裔，給你們保全多人的性命；所以叫我到這裡來的並不是你們，而是天主；是他立我作法郎之父，作他全家的主人，作全埃及地的總理。你們急速上到我父親那裡，對他說：你的兒子若瑟這樣說：天主立我作了全埃及的主人，請你下到我這裡來，不要遲延。你和你的兒孫，以及你的羊群牲畜，並你一切所有，都可住在哥筭地，離我不遠。』」

就這樣，創世紀交代了雅各伯的後裔留在埃及居住的緣由，作為救恩史一重大事件 — 出埃及的序幕；同時亦解釋了以色列人如何從埃及返回他們祖先的家鄉客納罕去。



雅各伯的兒子若瑟被兄弟出賣，流落到埃及的路線。



這是一幅亞巴郎時代的埃及墳墓壁畫。這畫讓人了解雅各伯的兒子當日移居埃及時辦手續的情況。畫中描述一群遊牧民族列隊謁見埃及的重要官員，即圖右的巨大人物。謁見時首先要由最前的兩位經師，其中一名手持卷軸，向官員讀出該遊牧民族的資料，其後帶著獵物的兩人是該行列的首領，隨著的是戰士、婦孺、樂師和弓箭手。



這是古代埃及的解夢手冊，大概於若瑟時代編成。夢的含意和所示的凶吉都列寫在書中。

中國同期的情況

商朝

商朝末期，國勢漸衰，紂王荒淫暴虐，當時諸侯姬昌力行仁政，成為商中有力的諸侯。

殷商的王位繼承是兄終弟及的家天下制。王邑以外為各氏族之諸侯。戰勝之俘虜多用作奴隸。

殷人尚鬼，每事必卜，卜辭可見於出土之甲骨文。乃中國信史之始。

殷人以農為主，漁獵、畜牧及絲織工藝都很發達。商業茂盛，有玉、貝等貨幣。

商代很多器皿和武器都以青銅製造。

在殷墟發現的版築遺蹟並無磚瓦的發現，推想商朝還是穴居。

商朝已有完備的曆法，為陰陽合曆。

交通工具有牛、馬、象駕的車。風俗好飲酒、音樂及舞蹈。

公元前1850年	1250	公元前1200年
亞巴郎	梅瑟	若蘇厄

第二個時代 —— 出谷

從梅瑟（公元前1250年）至若蘇厄（公元前1200年）

I. 時代背景

現將介紹的事件發生在埃及尼羅河畔，一個肥沃富裕的地方 — 哥笙(Goshen)。尼羅河是埃及的財富泉源；每年六月中至九月初，河水泛濫，使土地肥沃；河水可供灌溉，若運用適當，農作物收成每年不只一次。尼羅河水的漲退，乃埃及國生存的命脈；若尼羅河水漲退不再，或出現乾涸，即表示死亡將至。因此，埃及人

雅各伯的後裔，以色列民，在埃及的時候，居於哥笙的辣默色斯城(Rameses)。這城市位於尼羅河口的三角洲，土地肥沃，極適宜游牧民族定居下來。





這幅壁畫充分表現法郎在埃及社會文化中的崇高地位，他是神的化身。圖中的法郎和站在他身後的皇后正在拜太陽神。皇后被刻意描繪得比法郎細小，以突顯法郎的偉大。太陽射出的光線集中在法郎和皇后身上，光線末端形如手掌，祝福及扶持他們；還有兩條光線附著象徵生命的象形文字，停留在他們面前。

的宗教乃崇拜大自然的宗教，他們相信的神是太陽神，這神保護大自然的節奏，而法郎被奉為太陽神的化身，保護埃及國境風調雨順，冬暖夏涼。

雅各伯的後裔，就是以色列民，因為「雅威」上主給雅各伯起名以色列；他們在哥筮過了約二百年的富裕太平生活。在埃及，他們被稱為希伯來人(Hebrews)，

即僑民之意。以色列民在哥笙過着游牧民族的生活。約於公元前1300年至公元前1250年間，埃及發生政變，從此改寫了以色列民的歷史。當時埃及法郎辣默色斯二世(Rameses II)喜建造城市、宮殿和倉庫。他在位五十年，以色列民被迫做苦工，建造各樣工程，過着奴隸般



埃及法郎辣默色斯二世 (Rameses II) 雕像。從這雕像可看到法郎的服飾、像頭盔般的冠冕、權杖。在雕像腳下的小雕像是他的皇后。辣默色斯二世在位期間，大興土木。大多數聖經學家認為以色列民是在他在位期間逃離埃及。

的生活。在這受壓的情況下，以色列民找回他們共同的根、傳統的根、信仰的根。他們團結起來，成為天主的子民。這個時代的主要人物是梅瑟；聖經中的出谷紀、肋未紀、戶籍紀和申命紀這四本書，便是有關梅瑟事蹟和談話的紀錄。梅瑟離亞巴郎時代約六百年。

II. 梅瑟是誰？

一. 梅瑟的童年（參閱出2:1-10）

按出谷紀所載，梅瑟生於以色列民在埃及受壓期間，屬肋未支派。當時法郎強迫以色列民殺死所有新生男嬰。不過，梅瑟的母親不忍殺死他，便把他放在一個籃子裡，放入河中。法郎的公主剛巧在河邊經過，便把他收養了。在梅瑟姊妹巧妙的安排下，公主請了梅瑟的生母做他的乳娘，故此梅瑟非常了解自己的背景。

梅瑟時代法郎墓壁上的一位公主圖像。從這圖像可想像當年收養梅瑟的那位公主的模樣。



二. 梅瑟一生的轉捩點

梅瑟領受上主的派遣以前，曾經歷民族危機。梅瑟年紀漸長，他的感受甚是矛盾，他一方面在宮中接受埃及人的高等教育，學習埃及人的智慧、宗教和傳統，另一方面卻看見自己的同胞，以色列民受盡埃及人的壓迫。出谷紀簡潔地描述這一矛盾：

出2:11-12 (J)

「梅瑟已經長大，有一次出去探望自己的同胞，看見他們作苦工，又見一個埃及人打他的一個同胞希伯來人；他向四面一望，見沒有人，便將那埃及人打死，將他埋在沙土中。」

事後，梅瑟非常害怕，於是離開埃及，離開他在宮中的舒適安全生活，回到他祖先曾生活過的沙漠去。在沙漠裡，過着他祖先曾度過的遊牧生涯，為一個名叫勒烏耳(Reuel)，又名耶特洛(Jethro)的人放羊。耶特洛並非希伯來人，他是其民族的司祭，有七個女兒；梅瑟後來娶了其中一位女兒漆頗辣(Zipporah)為妻。

梅瑟離開埃及是他人生的轉捩點。他在沙漠裡生活了好幾年。出谷紀扼要地講述了他在這段時期的生活。

出谷

從梅瑟（公元前1250年）至若蘇厄（公元前1200年）

出3:1

「那時梅瑟為他的岳父，米德楊的司祭耶特洛放羊。」



這就是聳立在沙漠中的西乃山(Sinai)，這座貧瘠的山又名曷勒布山(Horeb)，是梅瑟蒙召和接受使命的地方。照片中最右的山峰高達2285公尺。

三. 梅瑟的召叫和使命

一如他的祖先亞巴郎和雅各伯，梅瑟在沙漠中和「雅威」上主相遇。

出3:1-6 (J, E)

「一次他趕羊往曠野裡去，到了天主的山曷勒布。上主的使者從荆棘叢的火焰中顯現給他；他遠遠看見那荆棘為火焚燒，而荆棘卻沒有燒毀。梅瑟心裡說：『我要到那邊看看這個奇異的現象，為什麼荆棘燒不毀？』上主見他走來觀看，天主便由荆棘叢中叫他說：『梅瑟！梅瑟！』他答說：『我在這裡。』天主說：『不可到這邊來！將你腳上的鞋脫下，因為你所站的地方是聖地。』又說：『我是你父親的天主，亞巴郎的天主，依撒格的天主，雅各伯的天主。』梅瑟因為怕看見天主，就把臉遮起來。」

在西乃山上與「雅威」上主的相遇中，梅瑟領受他的使命。

出3:7-10 (J, E)

「上主說：『我看見我的百姓在埃及所受的痛苦，聽見他們因工頭的壓迫而發出的哀號；我已注意到他們的痛苦；所以我要下去拯救百姓脫離埃及人的手，領他們離開那地方，到一個美麗寬闊的地方，流奶流蜜的地方，就是客納罕人、赫特人、阿摩黎人、培黎齊人、希威人和耶步斯人的地方。現在以色列子民的哀號已達於我前，我也親自看見埃及人加於他們的壓迫；所以你來，我要派你到法郎那裡，率領我的百姓以色列出離埃及。』」

有關梅瑟的召叫和使命的記錄，在出谷紀出現了兩次。出谷紀第三和四章引用了雅威典傳統(J)和厄羅音傳統(E)；六章二至十三節、廿八節至七章七節，則屬司祭典傳統(P)。厄羅音傳統稱梅瑟蒙召的山為曷勒布(Horeb)，而其他的傳統則稱這山為西乃(Sinai)。

III. 「雅威」是誰？

出3:13-15 (J, E)

「梅瑟對天主說：『當我到以色列子民那裡，向他們說：你們祖先的天主打發我到你們這裡來時，他們必要問我：他叫什麼名字？我要回答他們什麼呢？』天主向梅瑟說：『我是自有者。』又說：『你要這樣對以色列子民說：那「自有者」打發我到你們這裡來。』天主又對梅瑟說：『你要這樣對以色列子民說：上主，你們祖先的天主，亞巴郎的天主，依撒格的天主和雅各伯的天主，打發我到你們這裡來，這是我的名字，直到永遠；這是我的稱號，直到萬世。』」

這是梅瑟時代某墳墓上的壁畫，描繪奴隸造磚的情景。在法郎推動下，埃及全國大興土木，因而需要大量磚塊。圖左是一水池，磚匠在池中取水，加入黏土之中，然後用鍬拌勻，以模製成磚塊，待乾後便運到工地去。圖中皮膚黝黑手執棍杖的是埃及管工。畫中所描述的境況與以色列民在埃及受壓的遭遇吻合。



「雅威」(Yahweh)這名字表達聖經中最突出的地方：「雅威」並不是哲學中的神，也不是邏輯的一個結論，更不是一個爭論的議題：祂是亞巴郎、雅各伯、梅瑟……在生活當中體驗到與人同在的神、是關心人痛苦和困難的神。「雅威」這名字也表示祂是超凡的神，人不能找到一個更具完整意義的名詞來形容祂、或是把祂定型、或是塑造任何形象加諸祂身上，也不能把祂放在人造的宮殿裡。換句話說：人不能控制或利用祂。

「雅威」與人同在，但同時超越人的境界。因此，聖經強調「雅威」這個名字是天主自己啟示給人類，而非人類給祂起的名字。

「雅威」其實是個動詞，意思是「我是」；或是「我是自有者」和「我是永在者」。按猶太人日後的傳統，以色列民很尊重這名字，不可公開講論這神聖的名字。直到今天，三大宗教，包括猶太教、基督宗教和回教，都相信這同一的神——「雅威」。

「雅威」是出谷紀的真正主角，祂經常主動地採取第一步，如：祂主動地召叫和派遣梅瑟；祂主動地支持梅瑟與法郎鬥爭，直至法郎在祂的威力下同意釋放以色列民離開埃及。聖經甚至說：「上主必替你們作戰。」（出14:14）「雅威」帶領以色列民渡過紅海；在沙漠中引領他們重返西乃山，祂在那裡與以色列民訂立盟

出谷

從梅瑟（公元前1250年）至若蘇厄（公元前1200年）

約。在這一連串事件中，以色列民認識到「雅威」是誰。

出谷紀其實是「雅威」和法郎鬥爭的記錄。

出7:5-6 (P)

「『當我向埃及人伸手，將以色列子民從埃及人中間領出來的時候，他們要承認我是上主。』梅瑟和亞郎就受命行事；上主怎樣吩咐，他們就怎樣行了。」



這四個希伯來文的子音字母，若以英文音譯出來便是「YHWH」，讀作Yahweh（雅威）；是梅瑟在西乃山上所接受的啟示。為猶太人來說，這極神聖的名字，如在讀經時遇上，都要因避諱而以另一稱號「ADONAI」代替，後來人們便把這字的元音字母加插進「YHWH」，而成為「YAHOWAH」（耶和華）。

IV. 出谷

一. 為以色列民來說，出谷是他們歷史中最重要的事件，因為他們在這事件中成為上主的子民，而促成以色列國的誕生。「雅威」上主是整件事件的發動者和推動者。為以色列民來說，「雅威」上主是他們的父親，而他們則是祂的子民。

出谷紀主要記錄兩件有密切關係的事件，這兩件事件乃梅瑟五書的主題，也是以色列民信仰的基礎。這兩事件是：

甲. 以色列民從埃及的為奴生活中釋放出來

乙. 「雅威」上主在西乃山上與以色列民訂立盟約
現詳細分析如下：

甲. 從埃及的為奴生活中釋放出來

出谷紀四章至十八章記錄以上事件。不過，出谷紀之相關資料，並非旁觀者以客觀中立的態度報導一群人如何離開他們受壓的地方，尋獲自由。出谷紀的資料是在事件發生數百年後才寫成的。在那數百年間，出埃及事件已成為以色列民家傳戶曉的重要傳述；這傳述已變得充滿宗教色彩。在離開埃及時所發生的任何事，無論是自然界的變化，或是政治的變動，為以色列民來說，

都是「雅威」上主的作為；可以說，出谷紀所記載的，的確曾在歷史中發生，但卻從宗教角度去報導這過程。按出谷紀的記載，以色列民離開埃及時所發生的一連串事件，其程序是這樣的：

①梅瑟和法郎爭辯：在這場辯論中，「雅威」上主使梅瑟這個笨口結舌的人變成能言善辯，同時使他的弟兄亞郎成為他的代言人（參閱出3-4）。

②十個災禍：第一至第九個災禍其實是埃及境內地理和氣候上經常出現的現象。例如河水發生變化，不宜飲用和種植；大量蛤蟆出現，進侵民居；蚊子到處滋生，吮吸人獸的血；狗蠅為患，破壞土地；禽畜受瘟疫影響，大量死亡；流行膿瘡之患，人和牲畜都被傳染；天降冰雹，損害農作物；蝗蟲殺至，穀物被毀；日月無光，遍地黑暗等。不過，這些災禍都只是前奏曲，其出現是為準備最重要一幕的來臨，就是預告第十個災禍——埃及人長子的死亡（參閱出7-11）。

這隻蝗蟲是繪在古埃及的一幅壁畫上。蝗蟲危害禾本科植物，以農為本的埃及人對之十分懼怕。



出12:29-32 (J, P)

「那天半夜，上主擊殺了埃及所有的長子，從坐寶座的法郎的長子，直到坐監者的長子，以及一切頭胎牲畜。在這一夜，法郎，他所有的臣僕和全埃及人都起來；在埃及發生了大哀號，因為沒有一家不死人的。夜間法郎召梅瑟和亞郎來說：『你們和以色列子民都起身離開我的百姓走罷！照你們所要求的，去崇拜上主罷！也照你們所要求的，帶著你的羊群牛群去罷！也為我求祝福。』」

以下一段聖經解釋了以色列民贖回長子的風俗習慣，因為他們認為長子是屬於「雅威」上主的。

出13:13-16

「你的子孫中，凡是長子，你應贖回。將來若你的兒子問你：這是什麼意思？你要回答他說：這是因為上主用強有力的手臂領我們出離了埃及，出離了為奴之家。原來法郎頑固，不釋放我們，上主就把埃及國一切首生者，不拘是人或牲畜的首生者都殺了，為此我把一切首開母胎的雄性都祭獻於上主；但首生的男孩，我卻要贖回。應將這事作你手上的記號，作你額上的標誌，記念上主用強有力的手臂領我們出了埃及。」

③ 以色列民離開埃及：

出13:21-22

「上主在他們前面行，白天在雲柱裡給他們領路，夜間在火柱裡光照他們，為叫他們白天黑夜都能走路：白天的雲柱，黑夜的火柱，總不離開百姓面前。」

從這些埃及戰車可知法郎軍隊的實力；逃難的以色列民，雖是手無寸鐵的烏合之眾，仍能擺脫埃及軍隊的追擊，實屬奇蹟。



埃及兵馬從後面追趕

出14:5-14

「有人報告埃及王說：那百姓逃走了。法郎和他的臣僕對那百姓變了心，說：『我們放走以色列人，不再給我們服役，這是作的什麼事？』法郎遂命人準備他的車，親自率領兵士，還帶了六百輛精良戰車和埃及所有的戰車，每輛車上都有戰士駕駛。上主使埃及王法郎心硬，在後面追趕以色列子民；當以色列子民大膽前行的時候，埃及人在後追趕他們，法郎所有的車馬、騎士和步兵就在靠近丕哈希洛特，巴耳責豐對面，以色列子民安營的地方趕上了。當法郎來近的時候，以色列子民舉目，看

見埃及人趕來，都十分恐怖，向上主哀號，也向梅瑟說：『你帶我們死在曠野裡，難道埃及沒有墳墓嗎？你為什麼這樣待我們，將我們從埃及領出來？我們在埃及不是對你說過這話：不要擾亂我們，我們甘願服侍埃及人，服侍埃及人比死在曠野裡還好呀！』梅瑟向百姓說：『你們不要害怕，站著別動，觀看上主今天給你們施的救恩，因為你們所見的埃及人，永遠再見不到了。上主必替你們作戰，你們應安靜等待。』」

1147

④以色列民安然渡過紅海，埃及軍隊卻被紅海淹沒：

出14:21-22，30-31 (J, E, P)

「梅瑟向海伸手，上主就用極強的東風，一夜之間把海水颳退，使海底成為乾地。水分開以後，以色列子民便在海中乾地上走過，水在他們左右好像牆壁。…… 這樣上主在那一天從埃及人手中拯救了以色列人。以色列人看見了埃及人的屍首浮在海邊上。以色列人見上主向埃及人顯示的大能，百姓都敬畏上主，信了上主和他的僕人梅瑟。」

出谷紀並沒有準確地記錄以色列民在那個地方擺脫埃及人的追趕。其所說的地方，希伯來文稱之為「蘆葦海」，這地方只不過是一段斷續伸延的湖沼地帶，決不是現今的紅海。出谷紀用了很多令人驚訝的字眼來形容以色列民過紅海的過程，為的是要強調這事件是「雅威」上主所行的偉大奇蹟。



今日的聖經學家大都認為當年以色列民從辣默色斯逃離埃及時，並沒有橫跨紅海，而是經過紅海以北的沼澤區，希伯來文稱之為蘆葦海的地方。

⑤高奏凱歌：以下是經過多年傳頌，再加以文字修飾，在出谷紀中出現的一首內容豐富，顯示以色列民傳統祈禱方式的凱歌。以色列民曾親眼目睹「雅威」上主的奇蹟；因此，他們的祈禱充滿感恩讚頌之情。

出15:1-21

「那時梅瑟和以色列子民唱了這篇詩歌，歌頌上主說：我要歌頌上主，因祂獲得全勝，將馬和騎士投於海中。上主是我的力量和保障，祂作了我的救援。祂是我的天主，我要頌揚祂；是我祖先的天主，我要讚美祂。上主是戰士，名叫『雅威』。法郎的戰車軍隊，祂投於海中，使他的良將沉於紅海。浪濤淹沒了他們，像大石沉入海底。上主，祢的右手大顯神能；上主……祢發出的怒火，燒滅他們……但祢一噓氣，海將他們覆沒，像鉛沉入深淵。……以祢的慈愛，領出了祢所救的百姓；憑祢的能力，領他們進入了祢的聖所。……上主，祢引領他們，吾主，在祢為物業的山上，在祢為自己準備的住所，在祢親手建立的聖所，培植了他們。上主為王，萬世無疆！……」

圖中所標示的地點，是以色列民離開埃及後曾經紮營的地方。以色列民離開埃及後，在瑪辣(Marah)開始面對沙漠中的困難。他們口渴難耐，但瑪辣的水是苦的，可是這些苦水後來卻變成可飲用的水。



在勒非丁(Rephidim)，梅瑟以杖擊石出水，解以色列民的渴。這地方也被稱為瑪撒(Massah)和默黎巴(Meribah)，即爭吵之意。西乃山(Mt. Sinai)是整個旅程的高峰。以色列民在西乃山附近逗留了約一年之久。

出谷

從梅瑟（公元前1250年）至若蘇厄（公元前1200年）



這幀照片是從2285公尺的西乃山頂拍攝的

乙.「雅威」上主在西乃山上與以色列民訂立盟約

在西乃山上訂立盟約和離開埃及息息相關。這兩事件原本就是同一事件的兩面。「雅威」上主釋放以色列子民，使他們成為特選的子民，即祂的子民，並給予他們一個特殊使命。

十
380

26
32

67

若從文學角度研究出谷紀有關西乃山立約的記載，便會發現所用的文字與當時君主和附庸立約所用的文字相同；如：君王向附庸介紹自己時，會告訴他們自己為他們做了什麼什麼，然後提出收錄他們為附庸的條件，並列出文件和信物，以及附庸遵守和違反合約的利與弊。

西乃山上的盟約，是「雅威」上主和以色列民所立的盟約。在這盟約中，梅瑟是中介人。

出24:3-4 (J, E)

「梅瑟下來將上主的一切話和誠命講述給百姓聽，眾百姓都同聲回答說：『凡上主所吩咐的話，我們全要奉行。』梅瑟遂將上主的一切話記錄下來。」

訂立盟約及梅瑟蒙召和接受使命是在同一山上，即西乃山上（或稱曷勒布山）。

有關在西乃山上立約這事件，出谷紀記錄了兩次，第一次是在十九章至廿四章，第二次是在卅四章。這兩個記錄都是根據雅威典和厄羅音傳統寫的。

出19:1-8 (J, E)

「以色列子民離開埃及國後，第三個月初一那一天，到了西乃曠野……以色列民在那座山前安了營。梅瑟上到天主前，上主

從山上召喚他說：『你要這樣告訴雅各伯家，訓示以色列子民說：你們親自見了我怎樣對待了埃及人，怎樣好似鷹將你們背在翅膀上，將你們帶出來歸屬我。現在你們若真聽我的話，遵守我的盟約，你們在萬民中將成為我的特殊產業。的確，普世全屬於我，但你們為我應成為司祭的國家，聖潔的國民。你應將這話訓示以色列子民。』梅瑟就去召集百姓的長老，將上主吩咐他的那一切話，都在他們前說明了。眾百姓一致回答說：『凡上主所吩咐的，我們全要作。』」

在此，出谷紀再次提到以色列民離開埃及的事，明顯是想把訂立盟約和出埃及兩件事連在一起。

出谷紀用以色列民所喜愛的文學風格來描寫「雅威」上主的出現，所用的詞語包括：雷電交作，濃雲密佈，角聲齊鳴，烟火等。（參閱出19:16-25）

二. 為紀念和延續出埃及和在西乃山上立約這兩事件，出谷紀記載了有關逾越節和立約的兩個儀式。

甲. 逾越節

這節日是為紀念以色列民出埃及，其中包括兩項禮儀：

- ① 宰殺和吃羔羊

+380

+436

出12:1-14 (P)

「上主在埃及國訓示梅瑟和亞郎說：『你們要以本月為你們的正月，為你們算是一年的首月。你們應訓示以色列會眾，本月十日，他們每人照家族準備一隻羔羊，一家一隻。……羔羊應是一歲無殘疾的公羊，要由綿羊或山羊中挑選。把這羔羊留到本月十四日，在黃昏的時候，以色列全體會眾便將牠宰殺。各家都應取些血塗在吃羔羊的房屋的兩門框和門楣上。在那一夜要吃肉；肉要用火烤了，同無酵餅及苦菜一起吃。……你們應這樣吃：束著腰，腳上穿著鞋，手裡拿著棍杖，急速快吃：這是向上主守的逾越節。這一夜我要走遍埃及全國，將埃及國一切首生，無論是人是牲畜都要殺死，對於埃及的眾神，我也要嚴加懲罰：我是上主。這血在你們所住的房屋上，當作你們的記號：我打擊埃及國的時候，一見這血，就越過你們去，毀滅的災禍不落在你們身上。這一天將是你們的紀念日，要當作上主的節日來慶祝；你們要世世代代過這節日，作為永遠的法規。』」

②一連七天吃無酵餅**出12:15-20 (P)**

「你們應一連七天吃無酵餅。……第一天和第七天應召開聖會；……你們應守無酵節。因為這一天我領你們的軍隊離開了埃及國，所以你們要世世代代守這一天，作為永遠的法規。」

這兩項禮儀有着不同的歷史背景。羔羊是以色列民

在沙漠度遊牧生活時過節吃的食物；無酵餅則是他們安定下來，農業社會慶祝節日時所吃的食物。聖經把這兩個禮儀連在一起，為表達和延續以色列歷史中最重要的事件——出埃及。

按聖經所述，逾越節慶典包括祭獻（見出12:11; 21; 26-27）。這祭獻的特點在紀念曾在歷史中發生過的事件；不過，參與這祭獻的人可一再體驗他們祖先所經歷過的。舉行禮儀時參與者的服飾和姿勢等，都幫助參與者感受出埃及那天晚上的氣氛。

聖經強調這節日是須守夜的，為紀念離開埃及的那一夜（參閱出12:12；申16:1-6）。

為以色列民來說，宰殺和吃羔羊以及吃無酵餅不再是牧人或農人節日慶典那麼簡單，此舉有着嶄新的意義，為紀念和延續以色列民從埃及為奴的生活中獲得釋放這事件（參閱出12:14；13:8-9）。

乙. 紀念立約的儀式（盟約的血）

在這儀式中，祭壇代表「雅威」上主，十二根石柱代表以色列民十二支派，梅瑟是「雅威」上主與以色列民之間的中介人。在聖經中，血象徵生命，梅瑟把祭品

的血灑在祭壇和以色列民身上，表示「雅威」上主和以色列民的生命聯繫。

出24:4-11 (E)

「梅瑟遂將上主的一切話記錄下來。第二天清晨，梅瑟在山下立了一座祭壇，又按以色列十二支派立了十二根石柱，又派了以色列子民的一些青年人去奉獻全燔祭，宰殺了牛犢作為獻給上主的和平祭。梅瑟取了一半血，盛在盆中，取了另一半血，灑在祭壇上。然後拿過約書來，唸給百姓聽。以後百姓回答說：『凡上主所吩咐的話，我們必聽從奉行。』梅瑟遂拿血來灑在百姓身上說：『看，這是盟約的血，是上主本著這一切話同你們訂立的約。』」

出谷紀記載，在立約結束時，亞郎等人在山上看見「雅威」上主，並在祂面前吃喝。（出24:11）

為以色列民來說，逾越節和訂立盟約儀式的目的，在要每一代以色列人紀念和體驗出埃及的經歷，從而甘願接受西乃山上所立盟約的條件。

V. 以色列 — 「雅威」上主的子民

出谷紀記錄一群被稱為希伯來人的僑民，因為找到他們共同的根和信仰，而同心合意離開埃及，並在西乃山上成為上主的子民。因為他們相信是「雅威」上主呼

喚他們離開埃及，是「雅威」上主選擇他們去執行祂的使命，並在西乃山上和他們立約，他們深信自己是「雅威」上主的子民；是「雅威」上主創造了這個民族，並為他們訂立上主子民的法律。曾是為奴之身的希伯來人，因着這共同的信念而成為上主的子民；不過，他們仍繼續他們的傳統生活方式、保留傳統的社會組織、家庭與宗教。梅瑟在祭壇旁豎立十二根石柱，代表以色列民的十二支派。每個支派保留各自的自由和獨立性，但他們並非烏合之眾，因為出埃及和在西乃山上立約這兩事件把他們聯合起來，懷著共同的希望：回到他們祖先的地方客納罕(Canaan)（即現巴勒斯坦）去；他們還要執行「雅威」上主給予他們的使命。他們擁有共同的語言 — 希伯來文；他們也有共同的敬禮。

一. 「雅威」上主子民的召喚 — 「你們應是聖的，因為我，上主，你們的天主是聖的。」（肋19:2）

既然以色列民是由「雅威」所創造，是祂的產業、是屬於「雅威」上主的，所以他們也接受了祝聖，因為「雅威」上主是在他們中間的聖者。藉着以色列民，「雅威」上主向全人類顯示自己是聖者（肋10:3）。「聖者活在我們當中」是以色列民的特色和使命，這並不是任何特權或利益，而是以色列民對全人類的責任。

二. 「雅威」上主子民的法律

為以色列民來說，梅瑟五書是他們的基本法律，希伯來文稱這五書為Torah（托辣），有法律或訓誨之意。梅瑟五書所記載的，是來自梅瑟的訓誨。這些法律並不比當時其他民族的法律更好、更先進、或更神聖。事實上，梅瑟五書中的許多法律是借用當時其他民族所用的法律的。可是，梅瑟以西乃山盟約的精神為基礎，重整這些法律，並制定法律制度，成為以色列民的憲法。明白這點後，便可了解為何以色列民在梅瑟死後，仍稱所有新法律為梅瑟法律。以色列民的憲法是要把西乃山盟約的意義和精神，引伸到他們日常生活所遇到的各種情況中。其條文主要強調：遵守法律才可獲得盟約所包含的祝福，違反法律便會遭受破壞盟約所應受的懲罰。了解以上背景，才不會對梅瑟五書所提到的某些風俗習慣反感，例如奴隸制度、聖戰、多妻制、鄙視女性等，因為這些本來就是當時社會盛行的風俗或制度。

為明白梅瑟法律，請細看以下的例子：

甲. 十誡 —— 天主的十言

參閱申5:6-22 (D)

十誡是梅瑟法律的核心，也是梅瑟法律最早的核心，這些條文早於梅瑟以前已曾在其他民族的法律中出現；由此可知，梅瑟法律根本並非梅瑟所創。有關

這方面的證據，可參考哈慕辣比法典(Hammurabi)。哈慕辣比是公元前二千年（比梅瑟時代早五百年）巴比倫國的一位君王；考古學家在一條發掘出來的石柱上，發現刻有他所立法典的碑文，法典共有二百八十二條，和梅瑟法律相比，不難發現兩者有很多相似之處，不過梅瑟之所以借用舊法律，是用以表達以色列出埃及和在西乃山上與「雅威」上主立約的精神。

這石柱高約2.4公尺，稱哈慕辣比法典。柱頂上的雕像為生於公元前二千年的巴比倫王哈慕辣比，他站在象徵法律和正義的太陽神面前，接受太陽神交予他的權杖和指環。石柱上刻有他所立法典的二百八十二條條文。該法典影響整個美索不達米亞達數百年之久。



出20:1-2

「天主訓示以下這一切話說：『我是上主你的天主，是我領你出了埃及地、奴隸之所。』」

按出谷紀的編排，十誡中的第一、二、三條誡命講及的是「雅威」：「除『雅威』之外，不可有別的神」；「不可製造偶像」；「不可妄呼『雅威』的名」。其他的誡命則是與人有關，如：孝敬父母、不可殺人、不可姦淫等。一如西乃山上的盟約，十誡是由「雅威」上主與人所訂立的。十誡包含「雅威」上主與人兩方面。

乙. 約書（出谷紀廿一至卅一章）(E)

出谷紀廿一章至卅一章所記錄的條文，用以把盟約的精神配合以色列民的生活，甚至最細微的景況或場合。這些條文就如上述的十誡一樣，與更早前出現的法律相同，但卻看到創新之處，就是把當時已存在的條文與盟約的精神和要求聯繫起來，於是稱這些條文為約書。約書的內容可按不同的主題分為三大類：

①民事和刑事法（出21:1-22:20）

— 有關僕婢的法律：

出21:2

「假使你買了一個希伯來人作奴隸，他只勞作六年，第七年應自由離去，無須贖金。」

出谷紀的僕婢法，受盟約精神的影響，奴僕在服役六年後，便可重獲自由。

— 有關報復：

出21:24

「以眼還眼，以牙還牙。」

當時人若受到傷害，可作無限度的報復（參閱創4:24），但約書開始為報復的程度立下界限。

②社會道德法

在社會道德方面，更清楚顯示約書的條文與以色列出埃及和盟約的關係。舉土地擁有權為例，土地擁有權強調土地是「雅威」給以色列民的賜予。

肋25:23

「土地不可出賣而無收回權，因為地是我的，你們為我只是旅客或住客。」

就土地擁有權，肋未紀列出兩項條文：

(i) 安息年：

肋25:4

「第七年，地應完全休息，是上主的安息年。你不可播種田地，也不可剪修葡萄園。」

一踏進安息年，所有債項便會自動撤銷，人民中再沒有窮人（參閱申15：1-4）。

(ii)喜年：

肋25:10

「祝聖第五十年，向全國居民宣布自由；為你們是一喜年，人各歸其祖業，人各返其家庭。」

社會每五十年便有一次徹底的改變，土地也歸還原主。

③禮儀法

當以色列民參與禮儀時，在那特別時刻，他們能感受到和表達出其民族的本質 — 從為奴的生活中解放出來，成為與「雅威」上主立約的特選民族。以色列民在埃及時乃散漫的一族。在經歷「過紅海」後，他們便有了受洗的經驗。在西乃山上他們也體驗到自己是「雅威」上主的子民，這些經驗使他們成為一個團體、一個接受上主召叫的團體。

申4:10 (D)

「當你在曷勒布，站在上主你的天主面前的那一天，上主曾對我說：『你給我召集民眾，我要叫他們聽清我的話，使他們在有生之日，學習敬畏我，以此教訓自己的子女。』」

當這個團體為舉行禮儀而集合一起時，參與的會眾便能強烈地感受到以色列民誕生的過程。因此，聖經稱參與禮儀的會眾為Qahal，意即「雅威」上主的團體。禮儀法中的以下規條，表達「會眾」的特點：

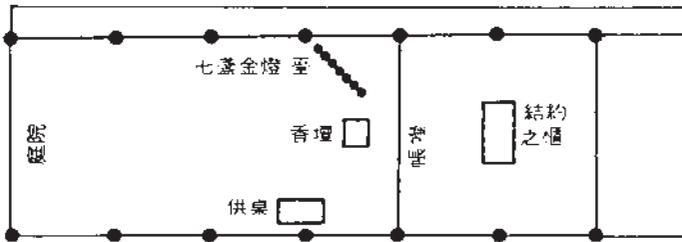
(i)約櫃

參閱出25:9-22 (P)

約櫃與當時其他宗教所用的櫃一樣；但為以色列民來說，約櫃並不代表神的像；約櫃只是一個象徵或記號、是「不可見的王的可見的皇座」。在約櫃上有黃金造的贖罪蓋，這蓋形如皇座，皇座兩邊有一對天使。約櫃象徵在西乃山上與以色列民訂立盟約的「雅威」上主，依然居住在祂的子民當中。「我要在那裡與你會晤」（出25:22）。約櫃也象徵以色列民與「雅威」上主所立的盟約是延續並永恆的。梅瑟把刻有十誡的石板（聖經稱之為約板）放在約櫃內。「雅威」上主要在這皇座上繼續向祂的子民發號施令（出25:22）。在此重申，約櫃並非以色列民崇拜的偶像，而是他們要聆聽的聖言。



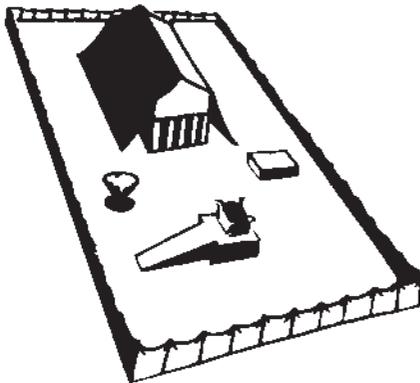
公元前586年，巴比倫王摧毀以色列民的約櫃和聖殿。照片所見乃古埃及法郎用以盛載寶物的櫃，櫃的底部裝了兩條槓桿，方便搬抬。考古學家發現，不少古埃及的櫃均富宗教色彩。從這幀照片可大致知道當時約櫃的模樣。不過，以色列民的約櫃面積頗小，約為125公分X75公分X75公分。



以色列民的會幕（Tabernacle）是一個帳幕。帳幕外有庭院，庭院中有獻全燔祭的祭壇、供桌和洗濯用的銅盆。庭院四周圍有布幔。以下是會幕內部的佈置：

會幕是一個15公尺長的帳幕，帳幕由一塊布幔分成兩部份：

- 一. 聖所：聖所佔地10公尺X5公尺，內有獻香台，台上放有燃起的火炭。每日將獻香兩次。獻香台的左邊放有七燭金燈台，右邊的供桌上放有兩疊供餅，每疊六個，代表以色列十二支派。供餅於每安息日更換。
- 二. 布幔後面是至聖所，面積5平方公尺，用以安放約櫃。



這形式的會幕和圍幔便於張搭及拆除，表示「雅威」上主常居於流浪的以色列民當中。以色列民後來在耶路撒冷所興建的聖殿是按會幕的設計加大十倍，面積是30公尺X10公尺。



此乃公元二世紀一個猶太人墳墓內壁，壁上刻有七燭燈台，以色列民以七燭燈台作宗教敬禮之用。燈台的頂端是盞油燈，在會幕內日夜燃點。耶路撒冷聖殿被毀後，猶太人便以七燭燈台作為其宗教標記，一如基督徒以十字架為標記一樣。

(ii)會幕：

會幕是一個帳幕，以色列民在帳棚內參與禮儀，例如祭獻，以及聆聽上主的聖訓。放在會幕中的約櫃，代表「雅威」上主臨在祂的子民當中。出谷紀描述上主臨在祂的子民中，說：「那時雲彩遮蓋了會幕，上主的榮耀充滿了帳棚。」（出40:34）。「會幕」意即上主會見祂子民的地方。「『雅威』上主和梅瑟面對面地談話，就如人同朋友談話一樣。」（出33:11）。出谷紀所描寫的約櫃和會幕，象徵生活的上主在沙漠中主動地指引祂的子民走該走的路。

出40:36-38

「在以色列子民整個的行程中，雲彩一從帳棚升起，他們就拔營前行；雲彩若不升起……。黑夜在雲中有火，以色列全家都能見到。」

(iii)節日：

聖經所記載的節日與當時游牧民族和農業社會所慶祝的節日大致相同，是配合季節循環而舉行的。春天吃無酵餅和羔羊，夏天奉獻初果，秋天慶祝收成。為以色列民來說，這些節日則有著新的意義。以色列民在這些節日慶祝和紀念他們過去的歷史，特別是從為奴生活中重獲自由及在西乃山與「雅威」上主立約這兩事件。現

從聖經對以色列民三大節日的記錄去了解這些節日的意義：

— 逾越節：

申16:1 (D)

「你應遵守『阿彼布』月，為上主你的天主舉行逾越節，因為在『阿彼布』月的一個夜裡，上主你的天主領你出了埃及。」

— 初果節：

初果節又稱五旬節，因在逾越節後第五十日舉行。在那天將舉行隆重的禮儀，就是把那一年最早的收成（初果）奉獻給「雅威」上主。以色列民把初果和他們得以離開埃及的事蹟連在一起。

申26:2-11 (D)

「『應由上主你的天主賜給你的土地上，將一切田產的初熟之物，取出一部分放在筐裡，往上主你的天主選定立自己名號的地方去，……然後你就在上主你的天主面前聲明說：『我的祖先原是個飄泊的阿蘭人，下到埃及，同少數的家人寄居在那裡，……埃及虐待我們，壓迫我們，……上主以強力的手，伸展的臂，巨大的恐嚇，神蹟奇事，領我們出了埃及，來到這地方，將這流奶流蜜的土地賜給了我們。上主，請看！我現今帶來了你賜給我的田地裡所出產的初熟之物。』遂將這初熟之物放在上主你的天主面前，俯伏朝拜上主你的天主。然後

你與肋未人，和住在你中間的外方人，歡樂享受上主你的天主賜與你和你家庭的一切福分。」

— 帳棚節：

帳棚節也叫收藏節，這節日同樣和以色列民過去的歷史有着密切的關係。

肋23:42-43 (P)

「七天之久，你們應住在帳棚內，凡以色列公民，都應住在帳棚內，好叫你們的後代知道，當我領以色列子民出離埃及國的時候，曾使他們住在帳棚內：我，上主是你們的天主。」

逾越節、初果節、帳棚節這三個節日是以色列民的重要節日。雖然聖經的四個傳統就有關以色列民節日的數目有着不同的記錄，但卻不約而同地記錄了這三個節日。

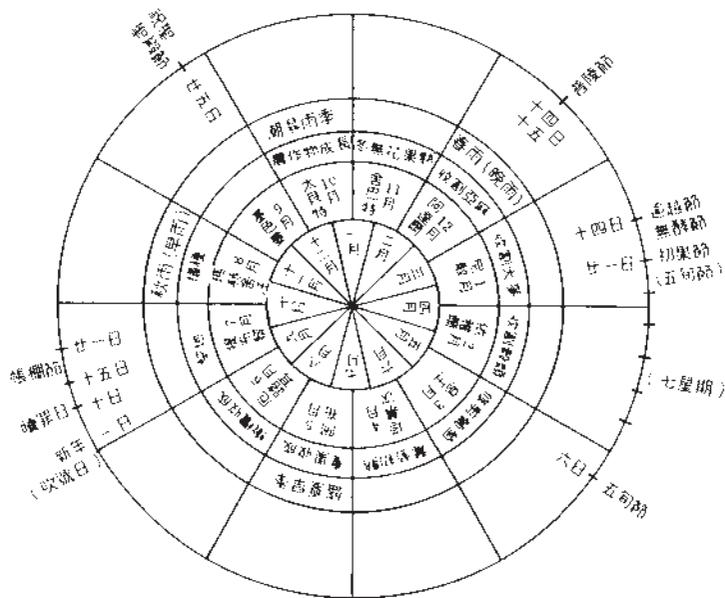
E 出23:14-17

J 出34:18-23

D 申16:1-16

P 肋23

按猶太人的風俗習慣，在節日前一天黃昏，他們以聚會開始慶祝儀式。



以色列民是採用陰曆的，他們的節日都與農事相關。年曆中的第一個月尼散月(Nisan)，古時又名阿彼布月(Abib)，那正是大麥收割的時節，月內主要的節目有逾越節和無酵節（出12:1-20; 23:15）。逾越節後五十天是五旬節（出23:16; 肋23:15-21），剛是五穀豐收的時候，所以又名初果節。在第七個月舉行的帳棚節又名收藏節（出23:16; 肋23:33-43）。這三個節日是梅瑟五書中最重大的慶節。除了上述三個基本的節日外，以色列民還慶祝以下四個節日：贖罪節，大司祭只可在這天進入至聖所舉行最隆重的禮儀（肋16:29-30）。吹號日，即以以色列民的國曆新年（肋23:23-25），人們吹號歡呼。普陵節（艾9:20-28）是為紀念以色列民擺脫仇敵。祝聖聖殿節（加上4:36-59）則紀念瑪加伯光復聖殿。

④祭獻法

很多與當時以色列民同期，甚或比他們更早的其他宗教都有相同的祭獻方式；但為以色列民來說，這些祭獻有着新的意義，就是為慶祝和紀念以色列民過去的歷史，特別是出埃及和在西乃山上與「雅威」上主立約。其主要祭獻包括以下幾類：

(i) 全燔祭：祭祀中最崇高、最富意義的祭獻。祭牲在除皮後，要全部焚毀。在這典型的祭獻中，司祭的特別任務是把祭牲的血全部灑在祭壇四周；以色列認為，血代表生命，祭壇則代表上主——生命之源。以下是聖經中有關全燔祭的例子，說明以色列民如何以全燔祭紀念西乃山盟約：



以色列民的祭壇和很多民族的祭壇一樣，有四隻角，是祭壇的最神聖部份。

戶28:3-6 (P)

「每天應獻兩隻一歲無瑕的公羔羊，做日常的全燔祭：早上獻一隻，傍晚獻一隻；……這是在西乃山上規定應行的日常全燔祭，作為獻與上主的馨香火祭。」

(ii)素祭（肋2:1-3）：

素祭是不流血的祭獻，部份祭品用以焚毀，另一些則讓司祭們在聖所中吃掉。以下例子，描寫以色列民如何以素祭紀念「雅威」上主與以色列的十二支派訂立盟約。

肋24:5-8 (P)

「你應拿細麵，烤成十二個餅，……將餅排成兩行，六個一行，供在上主面前的純金桌上。……作為食物當獻與上主的火祭，為獲得紀念。每安息日，應將餅不斷地供在上主面前，這是以色列子民因永久的盟約而當行的義務。」

(iii)和平祭（肋3:1-5）：

和平祭其實帶有宴會性質，因為部份祭品會焚毀，部份由司祭和他的家人享用（見肋7:29-34），餘下的則由獻祭的人和他的家人，以及應邀的朋友分享。和平祭的特點就是宴會，表示主與人共融。

聖經記載最著名的和平祭是在「雅威」上主與以色列民立約後，梅瑟和長老們在西乃山上所舉行的。

出24:9-11

「隨後梅瑟、亞郎、……和以色列長老中的七十人上了山，看見了以色列的天主，……他們雖看見了天主，……他們還能吃能喝。」

(iv)贖罪祭（肋4:13-21）：

以色列民最隆重的贖罪祭是在贖罪節那天舉行。那一天，百姓停止工作、守嚴齋。在宰殺一頭公山羊和一頭公牛犢後，大司祭便進入至聖所，把公山羊和公牛犢的血灑在贖罪蓋上。全年只有在贖罪節那天，只有大司祭才有資格進入至聖所。在這儀式之後，大司祭便在一頭代表背負着以色列民所有罪過的公山羊頭上覆手，明認以色列民的過犯，然後把這頭公山羊放入曠野（參閱肋16）。該禮儀有着深邃的意義，強調罪惡是全體性的；罪惡破壞團體與「雅威」上主所立的盟約。在贖罪節的贖罪祭中，大司祭進入至聖所，在贖罪蓋（即上主的寶座）上灑上祭品的血，表示整個團體願意和「雅威」上主修和，並繼續遵守與「雅威」上主所立的盟約。

⑤司祭法：

「雅威」上主與祂所召喚的子民所立的盟約，以約櫃和會幕為標記。這個標記是全以色列民宗教、社會結構、政治和經濟組織的中心，也是以色列十二支派最

主要的共同合一基礎；或可說，以色列十二支派是以約櫃和會幕為聯盟的標記。從這點可知，司祭在以色列民組織中的角色和地位，及其重要性；因為司祭是負責管理和保護會幕和約櫃的人，他們負起監督以色列子民忠信於與「雅威」上主所立盟約的責任。司祭們的職責包括：

(i)主持禮儀聚會（參閱肋23:11, 20），特別是主持祭獻。

申33:10

「在你面前獻上馨香、在祭壇上獻上全燔祭。」

在奉獻祭獻的時候，司祭最特別的任務，便是把祭品的血灑在祭壇的四周。（參閱肋1:5）

(ii)訓導以色列民：司祭有責任把約櫃裡約板的內容解釋給以色列民知道。「要將你的誠命教給雅各伯，將你的法律授給以色列。」（申33:10）

(iii)求問上主的旨意：司祭代表個別或全以色列民向上主求問未來的指示。聖經就有關司祭禮服的規定時指出：在司祭決斷的胸牌內放有「烏陵」和「突明」（出28：30，肋8:8），這兩個骰子或籤棒形的物體，是司祭用以肯定或否定的方式作為知悉上主旨意的標準

（申33:8），表明司祭有此職責。

起初只有肋未支派的男性才有資格做司祭。後來，雖然所有肋未支派的男性依然被祝聖以負責舉行聖殿裡的禮儀，但只有亞郎家族的後裔才能擔當司祭的職務。亞郎是梅瑟的兄弟，是以色列民的司祭之父。

在以色列民中，為甚麼只有肋未支派擁有此特殊地位？在出谷紀卅二章廿五至廿九節，特別記錄了當其他以色列民，包括亞郎在內，忘記了上主的盟約時，梅瑟就對以色列民說：「凡屬上主的，到我跟前來」，肋未支派的人便聚到梅瑟前，梅瑟跟着便對他們說：「你們應接受奉事上主的聖職。」



圖中法郎正在向神獻香。他手持的香爐像一隻長形勺子，前端盛著燃香的火炭。以色列司祭所用的香爐，形狀與這個差不多。

出40:12-15 (P)

「以後叫亞郎和他的兒子們來近會幕門口，用水洗他們。給亞郎穿上聖衣，給他傅油，祝聖他作我的司祭。再叫他的兒子們前來，給他們穿上長衣，像給他們的父親傅油一樣，也給他們傅油，叫他們作我的司祭。給他們行傅油禮，表示他們世世代代，永遠盡司祭之職。」

戶籍紀十六章記錄的另一事件，亦顯示亞郎在以色列民中的超然地位。當時有部份肋未人反對梅瑟和亞郎，因為他們想爭奪司祭的職位，他們聯同會眾的領袖、議會的要員和一些有名望的人，起來反抗梅瑟和亞郎。梅瑟向上主禱告，上主便消滅了那些反叛的人。

此外，戶籍紀十七章記載，梅瑟按照「雅威」上主的指示，叫每支派各自在一根棍子上，寫上自己族長的名字，然後把那十二根棍杖放在會幕內。肋未支派寫了亞郎的名字，結果在第二天，只有寫了亞郎的那支棍杖開花結果。傳說這棍杖從此被放在約櫃中（希9:4）。

⑥以色列民的組織架構：

梅瑟五書並沒有詳盡寫下有關以色列民組織的條例。因為在那時期，以色列民各支派均有其獨立的組織。梅瑟五書不談這些內在架構，只記錄十二支派之間的聯盟。其實，從梅瑟五書，已看到各支派的獨立性；他們無論在人口、財富、或傳統方面，均各有不同。如

此大分別的支派能組成聯盟，最主要原因是他們擁有一段共同的歷史 — 出埃及和在西乃山上與「雅威」上主立約。若按梅瑟五書的內容來為以色列民下定義：以色列民是以對「雅威」上主所持的共同信仰來維繫的十二支派聯盟。

梅瑟本身屬肋未支派，但他的角色卻超越任何界限，因為他是聯合十二支派的領袖，也是「雅威」上主的代言人 — 先知，同時他也是司祭，代表以色列民給上主奉上祭獻。梅瑟可稱為以色列民的國父；可是，他絕不是以色列王。梅瑟並無建立一個王朝的企圖，他的子孫不能也不會繼承他的職位。梅瑟也沒有組織一個中央政府。現請細看聖經中有趣的一段：梅瑟當時無法應付他的任務，他的岳父遂向他提出一些實際的意見，建議他把工作分配出去。

出18:17-24 (E)

「梅瑟的岳父對他說：『你這樣作不對。…… 因為這事超過你的力量，你獨自一人是不能勝任的。現在你聽我的話，我給你出一個主意。願天主與你同在！…… 你要從百姓中挑選有才能，敬畏天主，忠實可靠，捨己無私的人，派他們作千夫長、百夫長，五十夫長、十夫長，叫他們隨時審斷百姓的案件。若有任何重大案件，呈交你處理；其餘一切小案件，可由他們自己處理；叫他們與你分擔，你就輕鬆多了……。』梅瑟聽從了他岳父的話，也都照他說的行了。」

梅瑟的岳父並非以色列民，他其實在其他宗教的司祭，由上述例子，可知以色列民的組織與法律條文等，多是借用或參考其他民族的資料而形成的。

戶籍紀十一章描述梅瑟把工作分配給七十個人民代表，聖經稱之為「長老」。這些執行梅瑟工作的人，同時也分享了梅瑟身上的神能。在一個儀式中，「雅威」上主將梅瑟身上的神能賦給那七十位長老，他們中有兩人並沒有參加儀式，但同樣也獲得「雅威」上主此神能。有人對這事生了疑問，梅瑟便對他說：「巴得上主的人民都成先知，上主將自己的精神貫注在他們身上。」（戶11:29）從以上所述，可知以色列民並沒有中央機構。唯一的合一記號便是約櫃，亦代表着合一的精神。

VI. 沙漠

一. 沙漠的神蹟奇事

428

以色列民的誕生，以及他們面對的最大考驗，都是在沙漠中發生。申命紀四章卅四節講述，以色列民在沙漠中看到『雅威』上主為眷顧他們所顯的神蹟奇事。許多時，這些神蹟奇事就如以色列民在離開埃及前所發生的那些災禍一樣，屬大自然現象，如瑪納和鵪鶉的出現等。

出16:12-15 (P)

「『黃昏的時候你們要有肉吃，早晨要有食物吃飽，這樣你們就知道，我是上主，你們的天主。』到了晚上，有鵪鶉飛來，遮蓋了營幕；到了早晨，營幕四周落了一層露水。露水昇化之後，在曠野的地面上，留下稀薄的碎屑，稀薄得好像地上的霜。以色列民一見，就彼此問說：『這是什麼？』原來他們不知道這是什麼。梅瑟告訴他們說：『這是上主賜給你們吃的食物。』」

希伯來文「瑪納」就是「這是甚麼」的意思。

在瑪撒和默黎巴，以色列民埋怨和懷疑「雅威」上主是否在他們中間，因為那時他們沒有水喝，上主便在那個地方賜水給他們喝（參閱出17:1-7）。

此外，以色列民也曾在沙漠中遇到與他們為敵的其他游牧民族，「雅威」上主領導他們作戰，獲得勝利

（參閱出17:8-16）。除了敵人外，以色列民也受到毒蛇的侵襲。「雅威」上主便命梅瑟做了一條銅蛇，懸在木竿上，那些曾被蛇咬的人，一瞻仰銅蛇，就保存了性命（參閱戶21:9）。



哈茲洛特(Hazeroth)是一個綠洲，有不少水泉，植物茂盛，風景優美。以色列民曾在這裡發生內亂。卡德士巴爾乃亞(Kadesh-Barnea)是以色列民離開西乃山後的主要紮營地方。這裡有著名的水泉，也有綠洲。不過，為以色列民來說，這也是他們接受考驗的地方，因為他們在離開埃及約一年後，到達此處；雖然以色列民曾在這裡派出探子到他們的

目的地客納罕去視察，可是他們終究不能進入客納罕。以色列民因此而分裂，被迫在這地方及其附近地區停留達四十年之久。



許多聖經學家都認為照片中的綠洲是卡德士巴爾乃亞（Kadesh-Barnea），這綠洲內共有三個水泉，圖中所見是其中之一。在進入福地以前，以色列民曾在此居住了好一段日子。

二. 沙漠中的信仰考驗

甲. 子民的罪惡

在沙漠中，以色列民藉着各種神蹟奇事，認識「雅威」上主。然而，沙漠亦是以色列民信仰的重大考驗。除了物質貧乏，如飢餓、口渴外，他們也面對權力鬥爭、支派間的爭執；不過，最主要的考驗是來自他們忘記西乃山盟約的危機。在此，不妨問一個問題：為甚麼以色列民要在沙漠中逗留四十年之久，才能進入「雅威」上主所預許給他們的福地呢？其實以色列民只在西

乃山附近停留了一年左右，其餘的時間他們都是住在一個名叫卡德士(Kadesh)的地方，那裡以水泉著名。其實，四十只不過是一個象徵數字，為要告訴後人，離開埃及那一代以色列民並沒有到達他們心目中的目的地。最令人感到意外的是，梅瑟也不能進入目的地，究竟甚麼原因令他們不能到達「雅威」上主所應許之地呢？聖經的答案就是「罪惡」。在史廷，以色列民開始拜邪神巴耳培敖爾（參閱戶25）。出谷紀卅二章一至六節記錄了另一個典型的拜偶像罪惡，以色列民要求亞郎替他們製造一尊神像。

出32:1-4

「『給我們製造一尊神像，在我們前面引路，……』亞郎從他們手裡接過來，製了一個模型，用來鑄了一個牛像。他們遂說：『以色列，這就是領你出埃及國的天主。』」

為以色列民來說，罪惡一方面使他們對「雅威」上主和祂的盟約不忠，另一方面，也使他們陷於分裂，破壞了他們民族中的聯繫，令他們再次淪為奴隸，出賣了自己的自由、希望，甚至想重返埃及為奴。「我們記得：在埃及我們可隨便吃魚，還有胡瓜、西瓜、萆菜、蔥和蒜。」（戶11:5）「『再回埃及，為我們豈不更好？』於是彼此說：『我們另立頭目，回埃及去。』」（戶14:3-4）

這是阿斯（Apis）神像，是極受埃及人膜拜的牛神。從這神像可推想當日以色列民在沙漠中所膜拜的金牛模樣。



乙、梅瑟的罪惡

雖然聖經賦予梅瑟如此重要的地位，但亦坦白地描寫梅瑟也有份於以色列民的罪惡，以致他最後也不能進入福地。戶籍紀含蓄地把梅瑟的罪惡和在默黎巴（Meribah）所發生的事件連繫起來。在這地方，群眾因為沒有水喝，便群起和梅瑟與亞郎爭辯：「『為什麼你們使我們由埃及上來，領我們來到這樣壞的地方？這地方不但沒有糧食……而且連喝的水也沒有！』……梅瑟就照上主吩咐他的，由上主面前拿了棍杖，……用棍杖打了磐石兩次……上主卻對梅瑟和亞郎

說：『因為你們沒有相信我，使我在以色列子民眼前被尊為聖，所以你們不得領這會眾進入我賜給他們的土地。』」（戶20:5-12）申命紀一章卅七節記載：「為了你們的緣故，上主也對我發怒說：『連你也不能進入那地。』」

梅瑟五書最後描述那些在離開埃及時已具「子民」雛型的以色列民，雖已接受作為「雅威」上主子民的使命，但他們的行為和表現，仍像烏合之眾。可是，當他們力求遵守與「雅威」上主所訂的盟約時，便會產生一向心力，促使他們繼續保持自己成為上主的子民，但由於他們本身的軟弱和罪惡，亦會產生一離心力，令他們陷入瓦解的危機，無法擺脫成為烏合之眾的可能性。以色列民就是長期處於這樣的矛盾之中。

以色列人離開卡德士
(Kadesh)，到達則勒
得河(Zered)，約但
河東的邊境。



三、約但河東的以色列民

當以色列民到達客納罕邊境時，梅瑟派遣探子偵察客納罕的情況。探子向梅瑟回報：客納罕實在是流奶流蜜的地方，但是客納罕人強盛，城鎮堅固廣大。當探子報告後，這本是齊心合力，務求進入目的地的以色列民，又再次面臨分裂的危機。有些人，包括若蘇厄，堅持必須進入客納罕，佔領那地方（參閱戶13:30）。另一些人則建議另立領袖，回埃及去（參閱戶14:4）；他們竟稱那曾令他們為奴的埃及為流奶和蜜的地方（參閱戶16:13）。最後，以色列民仍征服了約但河東部的地方，並將之分配給三個支派：勒烏本(Ruben)、加得(Gad)和半個默納協 (Manasseh)（參閱P.118地圖）。

以色列民為迴避摩阿布，卻征服了約但河東的地方。



四、巴郎的祝福

當以色列民進攻約但河東時，摩阿布的君王巴拉克 (Balak) 看見以色列民強大，害怕起來，便請來一位著名的術士巴郎 (Balaam)，命他咒罵以色列民；但「雅威」上主卻使他轉咒罵成為祝福。戶籍紀廿三和廿四章記錄了巴郎的四個祝福。在第四次祝福中，巴郎預言以色列未來將出現一位君王，他要帶勝利給以色列民。

戶24:17-19 (J, E)

「我看見他，卻不是在現在；我望見他，卻不是在近處：由雅各伯將出現一顆星，由以色列將興起一權杖，擊碎摩阿布的額角，粉碎舍特一切子民的腦蓋。厄東將成為他的屬地，色依爾將成為他的轄境；以色列必行使威權。由雅各伯將出生一位統治仇敵者，他要除滅依爾的遺民。」

五、梅瑟逝世

梅瑟逝世之前，指定若蘇厄 (Joshua) 繼承他，作為以色列民的領袖。若蘇厄並非梅瑟的親人，也不屬於他的支派，從這點可知，梅瑟不是君王，在那時候，以色列民還沒有一個中央政府。

申31:7-8 (D)

「梅瑟召若蘇厄來，當著全以色列的面對他說：『你要勇敢堅決，因為你應領這人民，進入上主向他們祖先誓許要賜予他們的土地；你應將那地分給他們作為基業。上主必親自領導你，與你同在，決不拋棄你，也決不離開你；你不要害怕，也不要膽怯。』」

梅瑟後來上了乃波山(Mount Nebo)，從那裡「雅威」上主把整個客納罕地指給梅瑟看。

申34:4-5 (D)

「上主對他說：『這就是我對亞巴郎、依撒格和雅各伯誓許說我要給你後裔的土地。我讓你親眼看見，但你不能過去。』上主的僕人梅瑟遂死在那裡，按上主所預定的，死在摩阿布地。」

VII. 梅瑟五書的結論

梅瑟五書可說是以色列民的宗教憲法，以下是他們宗教的要點：

一.「雅威」上主是以色列唯一的神；可是，以色列民不可為祂構想任何可見的形像來崇拜祂。

二.「雅威」上主與人同在，人能在自己的生活環境中認識祂。

三.「雅威」上主主動地召喚亞巴郎；及後，祂更主動地把以色列民從埃及為奴的生活中解放出來，並主動



從乃波山山巔俯瞰巴勒斯坦地；梅瑟離世前，在乃波山上親眼看見他長久以來希望到達的目的地，上主給他祖先應許的土地——客納罕。

地帶領他們到達西乃山，在那裡與他們訂立盟約。

四．以色列民自願接受與「雅威」上主訂立的盟約，這盟約是他們的幸福。遵守盟約的便得到幸福、成功；違反盟約的便有災禍、失敗。

五．對盟約的忠誠在於對「雅威」上主的信仰和遵守十誡。

六．盟約把以色列十二支派團結成為上主的子民；他們沒有君王，因為他們唯一的君王是「雅威」上主。

七．以色列民的社會制度是神權制度。在這制度下，其宗教及社會範疇是一致的；故此，犯宗教的罪或犯破壞社會秩序的罪所受的懲罰相同；而犯上嚴重罪行的則會被判處死刑。

八．梅瑟的法律對於自己的子民是相當人道的，但對於其他民族，特別是客納罕人，仍存排斥之心，這是因為要避免以色列民受外族宗教及道德的影響。

九．梅瑟五書對期待默西亞的觀念，雖未顯明；但在亞巴郎從命獻子時，上主的使者已暗示了默西亞的來臨（參閱創22：18）。在巴郎的祝福中，亦預言了默西亞的來臨（參閱戶24:17）。以色列民的使命正是把默西亞來臨這為全人類好處的許諾傳承下去。不過，默西亞來臨的觀念則要到達味王朝時代才逐見明朗。

十．以色列民宗教的最特別儀式是割損禮，以及在

贖罪祭中灑血的儀式。可是，這些儀式並不能免除嚴重罪犯的罪過，即使舉行了儀式，他們仍須接受死刑。以色列民宗教儀式的執行者只有肋未支派的男性才可肩負。

十一.梅瑟五書對死後永生及賞善罰惡之觀念仍甚模糊。在梅瑟五書中，「雅威」上主對人的賞罰均是在現世，在每人的生活或是整個民族的歷史中進行。有關永生和賞善罰惡之觀念，在舊約末期才浮現出來。

出谷

從梅瑟（公元前1250年）至若蘇厄（公元前1200年）



傳說以色列民度過了約但河這一河道，然後進入巴勒斯坦地。因此，約但河與以色列的歷史有著非常密切的關係。

中國同期的情況

商代至周代（西周）

周文王姬昌之子姬發伐紂，商亡（公元前1122年）。

周武王姬發克商後，實行封建。為削弱原有諸侯勢力並增加天子權威，把部落諸侯的形勢改為天子分封諸侯的局面。

列爵分公、候、百、子、男五等。為解決繼承問題，乃訂傳子立嫡的「宗法制」和分田別祿的「井田制」。天子、諸侯、大夫、士、庶、奴隸階級分明，好能「辨貴賤、定上下」。

武王崩，幼主成王繼位，由武王弟周公旦攝政，七年還政於成王（公元前1113年），從此確立君主立嫡制。周公旦治國本以敬天、尊祖、勤政、愛民、孝悌諸精神，為中國後世治法之本。

成王崩，子釗立，是為康王，均是守成賢主，史稱「成康之治」，凡四十年。

公元前1850年	公元前1200年	公元前1030年
亞巴郎	若蘇厄	撒烏耳

民長時間

從若蘇厄（公元前1200年）至撒烏耳（公元前1030年）



屋後隆起的小丘是古城耶里哥的遺址。這廢墟可能是巴勒斯坦，也可能是中東最古老的城市，是以色列民渡過約但河後佔領的第一個重鎮。

第三個時代 —— 征服客納罕和民長時期

從若蘇厄（公元前1200年）至撒烏耳（公元前1030年）

I. 時代背景

以色列民預備征服的客納罕地，有着悠久的歷史和文化。考古學家找到的證據證明在公元前2300年時，客納罕已建有許多城市，耶里哥(Jericho)是其中之一。考古學家認為耶里哥是人類歷史中最早的文明城市，早在公元前七千年已有人居住，也有城牆和廟宇等建設。

客納罕是由許多獨立城市組成的城邦，每個城市都有其君王、屬地和軍隊；客納罕就是由這些城市聯盟組成。這些城市多位於海旁，但也有些在山谷之中，那裡有草地可供放牧，而先進的武器和戰車亦有其用武之地。

從公元前2000年開始，客納罕受埃及統治，每個城市都要向法郎進貢。客納罕為埃及是非常重要的，是埃及至美索不達米亞的唯一通道，對埃及的軍事、經濟和政治極其重要。

碑文記錄公元前1220年，辣默色斯二世的兒子派兵到客納罕，驅逐侵略者的事蹟。碑文中刻有「以色列」字樣，是聖經以外，最早記載有關以色列歷史的古蹟。碑頂的雕刻是左右對稱的，描繪在太陽之下，法郎手握鐮刀和權杖站在神的面前。法郎身後是兩位埃及崇拜的神祇。當時埃及正值內亂，無力控制客納罕。



當時的兩件事件有助以色列民征服客納罕地：

一. 埃及內亂，對外勢力日減。

二. 海邊民族培肋舍特人(Philistines)，從希臘附近的海島滲入客納罕，控制沿海城市，他們後將該等地區改稱為巴勒斯坦(Palestine)。培肋舍特人擁有先進的科技，是最先懂得利用鐵的民族。由此，銅器時代結束，人類歷史開始踏進鐵器時代。培肋舍特人利用他們先進的科技，製造戰車，同時壟斷、鋤、斧、鐮等市場（參

閱撒13:19-20)。培肋舍特人因擁有先進的武器，很容易便佔領了客納罕許多城市。此時，以色列人亦趁機滲入客納罕，後更成為培肋舍特人的最大敵人。



以色列民逃離埃及，經過西乃沙漠。在佔領約但河東岸地區後，繼續進入客納罕。與此同時，地中海一帶的海上民族如培肋舍特人亦希望佔據客納罕（日後約但河以西整個客納罕地區都以培肋舍特人(Philistines)而命名為巴勒斯坦(Palestine)，再加上原居於客納罕的其他民族，以色列人要定居在這裡便要面臨與不同族人衝突的局面。



培肋舍特人是一個海上民族，他們佔領客納罕後，便在沿岸建設城市。他們擁有先進的科技，此乃他們所造的一艘戰船的模式。

II. 若蘇厄(Joshua)是誰？

若蘇厄是梅瑟的侍從，曾與梅瑟一起登上西乃山，他與另一位名叫加肋布的，是在離開埃及那一代以色列人中，唯一能進入福地的人。若蘇厄為「雅威」上主所揀選，由梅瑟立為自己的繼承人。梅瑟死後，他即成為全以色列民的領袖。希伯來文「若蘇厄」即「雅威拯救」之意。

III. 征服客納罕

一. 過約但河和取石為念

若蘇厄書描寫以色列民過約但河有如過紅海一樣。明顯地，這兩次經歷有着延續的意義，過約但河是完成過紅海的旅程，「雅威」上主同樣經常主動地為他們引路。

圖中是以色列民往客納罕時所經過約但河的地方。耶里哥城則在其前面。



蘇3:7-17

「上主對若蘇厄說：『今天我要開始在眾以色列眼前顯揚你，使他們知道我要與你同在，有如我過去與梅瑟同在一樣。你吩咐抬約櫃的司祭說：「你們一到約但河的水邊，就停在約但河邊。」……看，大地主宰的約櫃要在你們前面渡過約但河。……當抬大地的主宰上主約櫃的司祭的腳掌，一踏入約但河的水，約但河的水就必中斷，由上流下的水要停住，像一道堤。』……當全以色列人在旱地上渡過時，抬上主約櫃的司祭穩立在約但河中的旱地上，直到全民眾都渡過約但河。」

蘇4:1-9

「……『你該由百姓中，挑選十二人，每支派一人，……從約但河中心，……各取一塊石頭……，在你們中間作紀念；……這些石頭，為以色列子民將作永遠的紀念。』……」

蘇4:19-24

「正月初十，百姓由約但河上來以後，在耶里哥東邊的基耳加耳紮了營。若蘇厄……然後吩咐以色列子民說：『日後你們的子孫，若問他們的父老說：這些石頭有什麼意思？你們就告訴你們的子孫說：以色列曾在這旱地上過了這約但河，因為上主你們的天主，曾在你們的面前使約但河水乾涸，直到你們都過了河，正如上主你們的天主，在我們面前使紅海乾涸，直到我們都過了海一樣，為叫地上萬民認識上主的手如何強而有力，為叫你們從此時常敬畏上主，你們的天主。』」

在基耳加耳(Gilgal)，整個以色列民的男性都接受了割損禮，因為那時的以色列人，已是新一代，他們從未接受割損（參閱蘇5:2-9）。

也是在基耳加耳，以色列民在正月十四日的晚上慶祝逾越節，第一次吃當地的產物，在他們吃過當地的出產後，「瑪納」就停止了（參閱蘇5:10-12）。

二. 滲入客納罕的經過

若從表面看若蘇厄書，很容易便會以為，以色列民在一夜之間便佔領了客納罕；但其實，整個過程經歷

以色列民渡過約但河後，若蘇厄便以基耳加耳(Gilgal)為根據地，三次出兵攻打巴勒斯坦，第一役，攻取巴勒斯坦中部；接着打擊南部；最後佔領北部；唯獨耶路撒冷未被攻佔。



了多年時間；而以色列民亦未必憑戰爭佔領客納罕地。很多時，他們是以滲透的方式，特別是在高山上放牧，或替當地人做奴役，或透過與當地人通婚，來進行征服客納罕地的計劃。以色列民亦會向當地的人傳遞他們的信仰，使當地人皈依他們的宗教。當然，以色列民也不能避免採用戰爭的方法，他們是以聖戰的形式進行，包括Herem，即完全毀滅敵人的一切。以色列民相信，他們不是為戰利品而戰；他們所要征服的地方，不是屬於他們的，而是屬於「雅威」上主的。現實，以色列民對客納罕的宗教和文化心存恐懼，害怕自己的民族會被污染，因而採取聖戰的方式，好把被征服地方的人和牲畜

完全殺絕。請勿忘記：以色列民的那個時代，只是他們民族的開端；他們的道德標準是相當原始的，而聖戰的方式在那時代亦十分普遍。



客納罕是多神宗教的地方，有各式各樣的神明，都以「巴耳」來稱呼。圖中所刻的「巴耳」是雷神，他左握著棒，右握閃電的長矛，腳踏群山，頭戴著盔，盔上的公牛角象徵多產。

這是一個客納罕女神的象牙浮雕，其旁邊的兩隻山羊正吃著女神手中的麥穗。客納罕地的宗教以多產及繁榮為主體。



民長時間

從若蘇厄（公元前1200年）至撒烏耳（公元前1030年）

三、劃分許地



以色列民征服客納罕地後，便按十二支派分配土地。以色列民的十二支派即雅各伯十二個兒子的後裔，而十二支派中卻沒有以若瑟為名的。因為當年雅各伯特別祝福若瑟，並把若瑟的兩個兒子厄弗辣因（Ephraim）和默納協（Manasseh）認作自己的兒子，與其他十一個兒子的地位相等，各自成一支派，亦獲分配土地。肋未支派因專責管理會幕事務，沒有分得土地。十二支派中的默納協、加得（Gad）和勒烏本（Reuben）支派早已征服約但河東部地區，並定居於那地。其餘九支派和另一半默納協支派則獲分配約但河西部地區。從整體分佈來看，以色列絕大部份人口集中居住在死海以北地方，南邊只有較大的猶大（Judah）支派。

IV. 十二支派在舍根（Shechem）的聚會及重訂盟約



舍根位於革黎斤山Mt. Gerizim（圖左）和厄巴耳山Mt. Ebal（圖右）之間的山谷中，是往返客納罕的一條通道。以色列民征服巴勒斯坦後，舍根便成為以色列民的中心城市。

若蘇厄召集以色列民在舍根聚會。在大會中，重新訂立以色列民與「雅威」上主所立的盟約，因為離開埃及和曾在西乃山上與「雅威」上主立約的那一代以色列民都已死掉，當時若蘇厄領入福地的，已是新一代的以色列民，他們沒有和「雅威」上主立約的經驗，也沒有親口對「雅威」上主說「我願意」。因此，在大會一開始，若蘇厄便對全以色列民重述他們民族的歷史：

681
290

蘇24:2-27

「若蘇厄對全民眾說：『上主以色列的天主這樣說：從前你們的祖先亞巴郎……住在大河那邊，事奉別的神明。我將你們的祖先亞巴郎從大河那邊召來，領他走遍容納罕全地……雅各伯卻和他的兒子下到了埃及。以後，我派了梅瑟和亞郎，在埃及行奇跡，打擊了埃及，然後將你們領出來。當我領你們的祖先離開埃及……使你們佔領了他們的地方，由你們面前消滅了他們。……我把未經你們開墾的地，賜給了你們；把未經你們建築的城，賜給了你們居住；將未經你們種植的葡萄園和橄欖樹林，賜給了你們作食物。……若是你們不樂意事奉上主，那麼今天就選擇你們所願事奉的，或是你們祖先在大河那邊事奉的神，或是你們現住地的阿摩黎人的神；至於我和我的家族，我們一定要事奉上主。』百姓回答說：『……為此，我們必要事奉上主，因為祂是我們的天主。』……百姓答覆若蘇厄說：『我們必定事奉上主，我們的天主，必聽從祂的聲音。』當天若蘇厄便與百姓立約，在舍根為他們立定了誠命和典章。若蘇厄將這些話都寫在天主的法律書上；又取了一塊大

石，立在上主聖所旁邊的篤耨香樹下。若蘇厄對全民眾說：『看！這塊石頭將作我們的見證，因為這塊石頭聽見了上主對我們所說的一切話。這塊石頭也將作你們的見證，以免你們背棄你們的天主。』」

V. 以色列十二支派聯盟及其本質

在舍根的聚會，一如西乃山的聚會，同樣強調十二支派。在西乃山，梅瑟立了十二根石柱（參閱出24:4）。當若蘇厄帶領以色列民過約但河時，他以十二塊石頭象徵進入福地的以色列十二支派（參閱蘇4:3, 8, 20）。這十二支派聯盟的唯一連繫，便是他們對「雅威」上主的信仰；為以色列民來說，他們合一的根基也就是這信仰的根基。以色列民並非一個政治組織，他們只有在舉行宗教儀式時，才感受到自己民族的合一性。

以色列民的每個支派有著自己的屬地、傳統和內部組織、不同的人民數目、財富和自衛能力；因此，每一支派均有其獨立性。不過，如遇任何危機，或個別支派受外族襲擊，或任何支派疏忽彼此的共同信仰時，都會為十二支派的聯盟合一造成威脅。就此，在面臨這等時刻時，所有支派便會同心合力應付問題；但在危機過後，每個支派便回復他們原來各自的生活方式。以色列民從來沒有一個中央政府組織，唯一的中央標記便是會幕和約櫃，代表着以色列民的信仰，以色列民唯一的君

王是「雅威」上主。會幕和約櫃最先安放在舍根，後遷移到史羅(Shiloh)去。

為更了解以色列十二支派聯盟如何發揮作用，以及十二支派間的關係，請參閱以下兩個例子：

一.約但河東的三個支派在岸邊築了一座祭壇，令其他支派大起反感，認為違反他們的合一，因為按規定，只許在會幕和約櫃的所在地築祭壇，而祭壇也是他們合一的標記。

蘇22:12

「以色列子民一聽說這事，全會眾便聚集在史羅，要去作戰攻打他們。」

後來，這三個支派便向其他支派解釋清楚：他們所建的，不是一座祭壇，而是一座建築物，象徵他們雖住在約但河東，但始終也是進入福地十二支派的一份子。其餘的支派接受了這解釋，同意那祭壇並不威脅十二支派的合一，於是制止了一場戰爭的發生。

二.民長紀十九至廿一章記述本雅明支派的一件恐怖罪行。住在基貝亞(Gibeah)的一小撮壞人強姦了一個未夫人的妾侍，並將她凌辱至死。當其他支派知道這件

事後，都說：「自從以色列子民由埃及地上來那一日，直到今日，從未發生過，也未見過這樣的事。」（民19:30）「於是以色列人聯合起來攻擊那城，彼此合作有如一人。」（民20:11）以色列的十一個支派幾乎毀滅了本雅明支派；不過，他們後來很後悔，說：「上主以色列的天主！為甚麼在以色列中間發生了這事，今日竟使以色列中少了一支派？」（民21:3）最後他們便設法重新建立本雅明支派。

VI. 民長時期

民長是指若蘇厄死後至撒烏耳被立為王前，這一段時期中的英雄人物，希伯來文稱他們為(Shophetim)，意思是領袖或法官，中文稱之為民長或士師。

民長不是人民選出來的領袖，也不是世襲的職位。在以色列民遇到危險時，民長感到自己有一個特殊的使命，來自「雅威」上主的使命，他們以這種精神和熱忱，從所有支派中召集志願軍，殲滅敵人。在民長時期，以色列民雖已佔領客納罕，但在其領土上，以色列民依然遇到敵人，特別是客納罕的土人和培肋舍特人的襲擊。此外，當時客納罕的文化和宗教，乃以色列民的最大考驗。民長紀的神學觀點和申命紀相同：當以色列民忠信於「雅威」上主時，以色列民便會繁榮安定；但

當他們違背盟約時，以色列民的敵人便會戰勝他們。那時，以色列民便會懺悔，「雅威」上主即會派遣民長來拯救他們。

民長紀記錄了十二個民長的活動，這十二個民長大部份屬北方的支派；而舍根和史羅也是在北方；換句話說：在民長期，北方的支派比較活躍。以下是其中幾個比較著名民長的事蹟：

1. 德波辣(Deborah)和巴辣克(Barak)

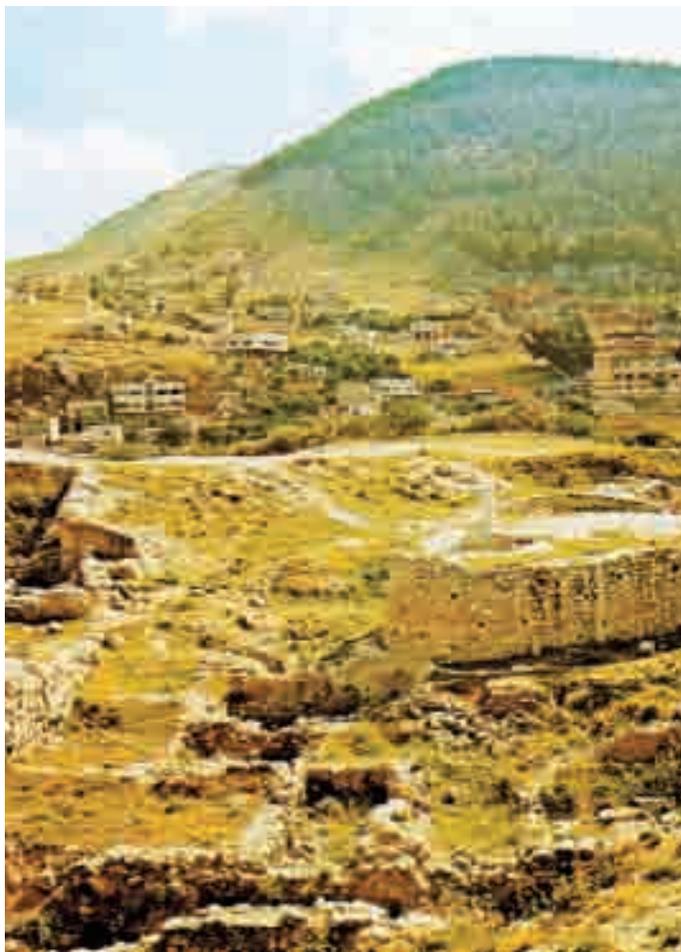
德波辣是位女民長，也是位女先知。鑑於北方的以色列支派受到客納罕人的大力壓迫，她便派巴辣克召集各支派聯合抗敵，並保證他必能得勝。雖然當時只有部份支派響應德波辣的號召，但結果巴辣克所率領的軍隊大獲全勝。民長紀特別記錄德波辣和巴辣克創作的凱旋歌，凱旋歌中稱德波辣為「以色列的母親」（民5:7）。在這歌曲中，德波辣斥責那些沒有參與行動的支派（參閱民4, 5章）。

2. 基德紅(Gideon)

基德紅是一個清楚的例子，描寫民長如何感受「雅威」上主的召喚。

民長時間

從若蘇厄（公元前1200年）至撒烏耳（公元前1030年）



民9:7 「約堂就上了革黎斤山頂，站在那裡，高聲向他們喊說：『舍根的公民， … 』」圖中所見就是舍根的廢墟。

民6:34 - 35

「上主的神充滿了基德紅，他一吹號角，阿彼厄則爾人便應召前來跟隨他；他又打發使者走遍默納協，默納協人也應召前來跟隨他；他又打發使者往阿協爾、則步隆和納斐塔里去，他們也都上來與他們會合。」

3. 三松(Samson)

三松感受到上主的派遣，要他去攻擊敵人，「上主的神突然降在他身上 …」（民14:6），於是他便領兵攻打培肋舍特人。

VII. 十二支派聯盟的危機和最後的民長 —— 撒慕爾

1. 聯盟的危機

在客納罕生活是十二支派聯盟的最大考驗。當以色列民在客納罕地定居以後，每個支派都開始要面對自己的問題。那時，他們已不再是沙漠中的遊牧民族，他們要轉移發展農業，再加上支派與支派間居住的地區實在距離甚遠，過了一段時間之後，支派間的關係便不如在沙漠時那麼密切，更失去響應民長召喚的熱誠。即使在德波辣時代，只有部份支派對德波辣的呼籲作出回應。民長紀十七章五節這樣說：「當時在以色列沒有君王，

民長時間

從若蘇厄（公元前1200年）至撒烏耳（公元前1030年）



這是史羅古城的遺跡。史羅(Shiloh)是民長時期的宗教中心，會幕和約櫃都安放在這裡。自培肋舍特人毀城以後，便再沒有重建了。

各人任意行事。」這標示出：以色列十二支派的聯盟已越來越鬆散，他們的敵人卻越來越團結，也越來越有組織，在此情況下，聯盟的方式已明顯地不再適用於客納罕。然而，按以色列民的傳統和西乃山盟約，他們必須保留十二支派的聯盟，但現實的情況卻顯示他們需要一個中央政府；換言之，他們需要一位君王，以色列民正面對這樣的一個矛盾。

早在基德紅時代，由於他在戰事上的成功，「以色列人便對基德紅說：『……請你和你的子孫作我們的君王！』。基德紅回答他們說：『我不作你們的君王，我的子孫也不作你們的君王，唯有上主是你們的君王。』」（民8:22-23）

要求設立君王的第二次嘗試，可見於基德紅的兒子阿彼默肋客(Abimelech)的事蹟。阿彼默肋客煽動舍根的公民立他為王，但他立刻受到反對君主政體的以色列民代表約堂(Jotham)的公開斥責。約堂說了一個寓言，說眾樹欲推舉一棵樹為王，不過橄欖樹、無花果樹和葡萄樹這些會開花結果的樹都推辭了，因為它們覺得所有樹都是平等的，不應有一棵樹在眾樹之上，最後卻由一棵非但不能結果兼且有害的荊棘願意為王。阿彼默肋客為王也只不過是三年光景。

對十二支派聯盟最致命的一擊來自培肋舍特人。培

肋舍特人既有組織，更控制了煉鐵技術。雖然曾有很多民長跟他們作戰，但他們卻一日比一日大，他們所居住的城池也越來越穩固，特別是王城，而他們彼此間的聯繫也十分緊密。撒慕爾紀上篇四章記載培肋舍特人大敗以色列人的經過。當時以色列民很徬徨，便採取最後的方法，把約櫃從史羅搬到戰場去。當時的司祭厄里(Eli)的兩個兒子也跟着約櫃到前線去。培肋舍特人依然能把以色列民殺得片甲不留，連約櫃也奪去了，厄里的兩個兒子也戰死沙場。厄里一聞噩耗，也猝然逝世。史羅和會幕也被毀滅。雖然培肋舍特人最後放棄了約櫃，但這次失敗確實證明十二支派聯盟已不能發揮效用了。



培肋舍特人毀滅史羅城後，更奪去以色列民的約櫃。圖中所見是約櫃所經過的地方。

2. 撒慕爾(Samuel) – 司祭、先知和最後一位民長 甲、撒慕爾是誰？

撒慕爾屬肋未支派，他的母親亞納年老才生下他。亞納覺得撒慕爾是上主所賜。於是，在撒慕爾還是嬰孩時，便把他奉獻給「雅威」上主；從此撒慕爾便在史羅的聖所內長大，由司祭厄里撫育成人，他在聖所內接受「雅威」上主的召叫。當時厄里已經年老，他的兩個兒子又無惡不作，不關心司祭對人民的義務，厄里對這兩個兒子也束手無策。

撒慕爾是在史羅(Shiloh)長大的，史羅繼舍根成為以色列人的宗教中心。辣瑪(Ramah)是撒慕爾的家鄉及葬身之地



乙. 撒慕爾的召喚

在聖所內，年青的撒慕爾聽見「雅威」上主的呼喚（參閱撒3:1-12）。

撒慕爾紀上篇強調撒慕爾是個先知，領受「雅威」上主的說話後，再轉告人民。

撒上3:19-21

「撒慕爾漸漸長大；上主與他同在，使他說的一切話，沒有一句落空。於是全以色列從丹直到貝爾舍巴，都知道撒慕爾被立為上主的先知。自從上主在史羅對撒慕爾顯現後，繼續在史羅顯現於他。」

撒慕爾的話傳遍了全以色列。

撒慕爾的主要工作便是幫助以色列民明白他們的衰落、失敗與他們忘記「雅威」上主盟約有着密切的關係。忠信於「雅威」上主是得勝的途徑。因為以色列民的力量、團結都是來自對「雅威」上主的信仰。

撒上7:3

「撒慕爾對以色列全家說：『如果你們全心歸向上主，就該將外邦的神由你們中間剷除，一心歸向上主，惟獨事奉上主，祂必由培肋舍特人手中解救你們。』」

以色列民聽從撒慕爾的指示，重振他們的民族精神。當培肋舍特人攻擊以色列民時，撒慕爾便擔當起以色列民領袖的角色。

撒上7:9-10

「撒慕爾遂拿了一隻還在吃奶的羔羊獻給上主，作全燔祭，為以色列呼籲上主，上主應允了他。當撒慕爾正在奉獻全燔祭時，培肋舍特人前來，要與以色列交戰；但上主在那一天使雷聲向著培肋舍特人大作，恐嚇他們，他們就在以色列面前潰退了。」

撒慕爾是以色列民最後一位民長。

撒上7:15-17

「撒慕爾一生做了以色列的民長。他每年去視察貝特耳、基耳加耳和米茲帕，在這些地方治理以色列人。以後他回到辣瑪，因為他的家在那裡，他也在那裡治理以色列人。」

VIII. 撒慕爾與君主政體的成立

1. 人民要求立君王

據了解，民長制度很多時不能應付以色列民面對的問題，尤其在他們面對強大的外敵時。於是，便有逐漸改革民長制度的需要。可是，要改革以色列民的組織制度，很容易連他們的基本信仰也要改掉，因為以色列民相信「雅威」上主是他們唯一的君王，所以當他們遇到困難時，「雅威」上主自然會打發一位領導人——民長——來幫助他們。若成立君主政體，這新改變即跟他們的傳統相對抵觸。因此當研讀撒慕爾紀上篇時，便會察

覺當時的以色列民對君主政體有着兩種不同的看法：

甲.擁護君主政體（參閱撒上9:2 - 10:16；11）

撒烏耳「魁梧英俊，在以色列人中沒有比他更俊美的，比所有的人高出一肩。」（撒上9：2）「在撒烏耳來的前一日，上主曾啟示給撒慕爾說：『明日大約這時，我打發一個本雅明地方的人到你這裡來，你要給他傅油，立他當我民以色列的首領，他要從培肋舍特人手中拯救我的百姓，因我已看到我百姓的痛苦，他們的哀號已上達於我。』撒慕爾一看見撒烏耳，上主就提醒他說：『看，這就是我曾對你提及的那人，他要統治我的百姓。』撒烏耳走到撒慕爾跟前，在城門洞中問他說：『請你告訴我，先見者的家在那裡？』」（撒上9：15-18）天一亮……，「撒慕爾拿出油具，把油倒在他頭上，口吻他說：『不是上主給你傅油，立你作他百姓以色列的首領嗎？是你要統治上主的百姓，從四周的仇人手中解救百姓。』（撒上10：1）

乙.反對君主政體（參閱撒上8；10:17-24；12）

撒上8:4-20; 10:17-24

「以色列眾長老便聯合起來，往辣瑪去見撒慕爾，對他說：『看，你已經老了，你的兒子們不走你所走的路。如今請你給

我們立一位君王治理我們，如同各國一樣。」撒慕爾聽到他們要求說：『請給我們立一位君王治理我們』，大為不悅，便去祈求上主。上主對撒慕爾說：『凡民眾向你所說的話，你都要聽從，因為他們不是拋棄你，而是拋棄我作他們的君王。』……撒慕爾把上主的一切話，轉告給那向他要求君王的人民，說：『那要統治你們的君王所享有的權利是：他要徵用你們的兒子，去充當車夫馬夫，在他的車前奔走；……要拿你們最好的莊田、葡萄園和橄欖林，賜給他的臣僕；徵收你們莊田和葡萄園出產的十分之一，……徵收你們的羊群十分之一；至於你們自己，還應作他的奴隸。』……但是，人民不願聽從撒慕爾的話，卻對他說：『不！我們非要一位君王管理我們不可。我們也要像一般異民一樣，有我們的君王來治理我們，率領我們出征作戰。』……撒慕爾召集人民來到米茲帕上主面前。對以色列子民說：『……今天你們拋棄了你們的天主，雖然祂從你們一切災難和壓迫中解救了你們，你們卻說：不，你該給我們立一位君王！』……撒慕爾就叫以色列眾支派上前來，本雅明支派中了籤；他叫本雅明支派按照家族上前來……撒烏耳中了籤……眾百姓就歡呼說：『君王萬歲！』」

2. 撒烏耳(Saul) — 以色列的第一個君王

撒烏耳屬本雅明支派，是一位民長式的君王，他的職位並非來自世襲，也不是從革命中奪得。一如其他民長的遭遇，當以色列民遇到困境時，「『雅威』上主便降在他身上……上主的驚嚇降在民眾身上，因而他們好像一個人一齊出征。」（撒11:6-7）這次戰爭的

成功，令人民接受了撒烏耳，而他也沒有改革以色列民十二支派聯盟的組織。以色列民保持無中央政府、無稅制、無軍隊、無皇宮、無大臣的狀況；撒烏耳也沒有妃嬪，他的生活相當簡樸。當時以色列民的軍隊是由自願者組成（參閱撒下13:2; 14:52），戰爭依然保持聖戰方式。不過，撒烏耳本人卻是以色列民歷史的轉捩點，因為自他開始，以色列的君主政體正式確立。

民長時間

從若蘇厄（公元前1200年）至撒烏耳（公元前1030年）



基貝亞(Gibeah) — 撒烏耳的宮殿就是建築在這貧瘠的山丘上。

中國同期的情況

西周

西周共十二王，成康二世是周的全盛時期，到昭王南征荊蠻，溺於漢水。穆王喜出巡；至夷王國勢漸衰，竟下堂接見諸侯。

周代的封建制度並未帶來長治久安，因為王畿以外盡為封土。諸侯的內政，完全自主。

周天子除擁共主之名，在政治經濟上無多大實權。諸侯對周王室公開抗命，甚或須受強大的諸侯庇護，封建政治開始失去重心。

在封建制度下，主人可把奴隸抵押買賣，甚至用以殉葬。奴隸的身份是世襲的。庶人的地位比奴隸高，有私蓄和遷居的自由，但他們賦役繁重，很難享有此等權利。

當時的都邑是商業中心，但尚未有固定的商店。大概只在大道旁的空地按時聚集進行交易。

公元前1850年	公元前1250年	公元前1030年	公元前931年
亞巴郎	梅瑟	撒烏耳	撒羅滿

第四個時代 —— 君主政體

從撒烏耳（公元前1030年）至撒羅滿（公元前931年）

I. 時代背景

一如第三個時代，以色列民之所以能繼續在客納罕地發展，是因為南方的埃及依然受內亂的影響而日漸衰落，而北方的國家仍未強大，所以以色列民能繼續享受太平和自由的一段日子，並成立君主政體。

該時代為鐵器時代，培肋舍特人有煉鐵的專利，壟斷鐵器貿易，他們繼續是以色列在政治、經濟和軍事上的最大敵人。

II. 撒烏耳的悲劇收場

1. 撒烏耳(Saul)

撒烏耳執政廿年，是個戰士，而非精明的政治家，也不是個明白以色列民歷史和信仰深意的先知。撒烏耳很快便和撒慕爾——這位「雅威」上主的擁護者和偉大先知決裂。他們曾有多次衝突，撒慕爾紀上篇記錄了好幾個例子：

甲、撒13:7-15: 培肋舍特人侵襲以色列民，在以色列民還擊之前，本應由撒慕爾舉行祭獻，但撒慕爾遲到了好幾天，撒烏耳便自行主持全燔祭。

乙、撒14:18-23: 撒烏耳出征前，請一位司祭求問上主，但在司祭仍未有答覆之前，撒烏耳便已離去。

丙、撒14:31-35: 以色列軍打敗培肋舍特人，奪得他們的牛羊後，連肉帶血吃，犯了梅瑟的誡命。

丁、撒15: 在聖戰中，撒烏耳保留了敵人的君王和肥美牲畜的生命。

撒烏耳和撒慕爾的衝突，令撒慕爾說出以下的話來：「聽命勝於祭獻，服從勝過綿羊的肥油脂 …… 因為你拒絕了上主的命令，上主也拒絕了你作王。」（撒15:22-23）最後，撒烏耳和撒慕爾分手，「以後撒慕爾去了辣瑪，撒烏耳也回了撒烏耳的基貝亞本家。撒慕爾至死再沒有見撒烏耳。撒慕爾為了撒烏耳很是傷心，因為上主後悔立了撒烏耳作以色列君王。」（撒15:34-35）撒烏耳與撒慕爾決裂，等於與以色列十二支派決裂、與「雅威」上主決裂；撒慕爾的離去，也等於「雅威」上主的離去。

2. 達味(David)的興起 — 撒烏耳的妬恨

祝聖撒烏耳為王的撒慕爾，也祝聖了以色列的另一位君王。

430

撒上16:12-14

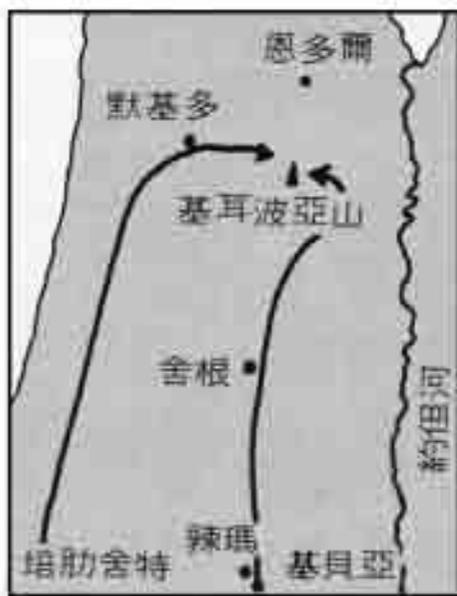
「達味是一個有血色，眉清目秀，外貌英俊的少年。上主說：『起來，給他傅油，就是這一位。』撒慕爾拿起油角來，在他兄弟們中給他傅了油。從那天起，上主的神便降臨於達味。事後，撒慕爾起身回了辣瑪。上主的神離棄了撒烏耳，便有惡神從上主那裡騷擾他。」

牧童手持投石器。從他的姿態，可想像達味當年怎樣利用投石器擊敗哥肋雅。



接着，年青的達味便在撒烏耳的營中出現，為撒烏耳彈琴。後來，達味用牧羊人的投石器殺死培肋舍特巨人哥肋雅(Goliath)，成為以色列的英雄。婦女們邊跳邊唱說：「撒烏耳殺了一千，達味殺了一萬！」

（撒18:7）撒烏耳因此很是憤怒，開始展開加害達味的陰謀。他答允把女兒米加耳(Michal)許配給達味，但要達味先為他取一百個培肋舍特人的包皮。豈料達味成功了，並娶了他的女兒為妻。「撒烏耳看出了上主與達味同在，全以色列也都愛他，從此更疑懼達味，終生與他為敵。」（撒18:28-29）從那時起，撒烏耳開始精神錯亂，達味為逃避他的迫害，到了諾布避難，受到阿希默肋客司祭的盛情款待。撒烏耳知道此事後，一怒之下，令手下把全村人，包括司祭和他的家人，全部殺死，只有司祭的一個兒子厄貝雅塔爾(Abiathar)倖免於難。



地圖所示為撒烏耳從基貝亞(Gibeah)出發北上與培肋舍特軍作戰於基耳波亞山的路線圖。這是撒烏耳的最後一場戰役。

那時，撒慕爾已死；撒烏耳雖已陷入低潮，但仍要攻打培肋舍特人。可是，他一看見敵人的軍營，就害怕起來，心中恐慌，他求問於「雅威」上主，「雅威」上主卻沒有回答。在極度的失望下，撒烏耳請來一個招魂的女巫，為他招撒慕爾上來。撒慕爾嚴肅地告訴他：「雅威」上主已離開了他，他將被培肋舍特人打敗（參閱撒下28）。

撒烏耳出擊培肋舍特人，這是他的最後一戰。在這場戰爭中，以色列軍大敗，撒烏耳便自刎身亡。培肋舍特人砍下他的頭，掛在城牆上。這便是撒烏耳——一個沒有王國且被擯棄的君王的下場。

III. 達味 — 以色列王國的建立者



基耳波亞山是撒烏耳敗於培肋舍特人後，自刎身亡的地方，他的兒子也在此被殺。

撒慕爾和撒烏耳的死亡，代表一個時代的結束。為以色列民來說，達味是他們歷史中的另一個轉捩點，這轉捩點改變了他們的歷史，也改變了他們的傳統。撒烏耳為王時，沒有進行任何改革，保留了十二支派的聯盟合一；但達味卻建立了一個中央政府，代替以前的聯盟，這中央政府的權力，全集中在達味一人身上。

1. 達味是誰？



白冷在猶大境內；葉瑟的兒子達味生於此城。當達味還是一牧童時，撒慕爾已祝聖他為王。

達味屬猶大(Juda)支派，他的父親名叫葉瑟(Jesse)。上文提及，當年老的撒慕爾對撒烏耳失望後，便祝聖了年青英俊的達味。達味本身是個複雜的人，他是精明厲害的政治家，為求目的不擇手段；他也是個勇敢的戰士，在他領導下，迅即結束多年的戰事；而在宗教方面，他亦是個很有深度的信徒，他能深深感受罪惡帶來的創傷，並流下懺悔的眼淚。

當達味被撒烏耳追殺時，在他的逃亡過程中，顯出他複雜的性格。達味首先召集那些受迫害、負債、心中憂苦的人，組織他們成為自己的軍隊（參閱撒下22:1-2），然後設法保護地主或富有的人，對抗侵略者，勝利後便把戰利品與猶大支派均分，以討好他們（參閱撒下27:8-11）。達味甚至可以為了保護自己而與以色列的最大敵人——培肋舍特人混在一起，並為掩飾自己的身份，「便在他們前裝作傻子，在他們中佯作瘋子，亂敲門戶，鬍鬚上流着唾沫」（撒下21:14）。

雖然撒烏耳緊緊追迫，達味依然有機會接近熟睡的撒烏耳，卻沒有趁機殺害撒烏耳，因為撒烏耳始終是「雅威」上主的受傅者（參閱撒下26）。

2. 達味為王的經過

撒烏耳的死訊傳出後，猶大支派即在赫貝龍

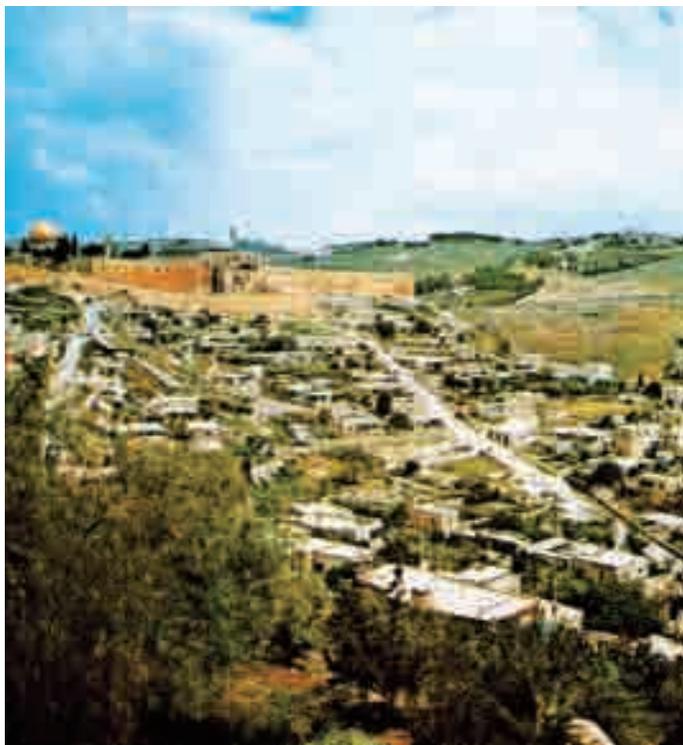
(Hebron)擁護達味為王。「以後，猶大人來，在那裡給達味傅油，立他作猶大家族的君王。」（撒下2:4）但是，北方的其他支派，卻沒有立即承認達味為他們的君王。其實，當撒烏耳陣亡後，他的軍長阿貝乃爾(Abner)便擁立撒烏耳的兒子依市巴耳(Ishball)為王。「撒烏耳家與達味家間的戰爭相持很久；但達味家逐漸強盛，撒烏耳家卻日趨衰弱。」（撒下3:1）後來，依市巴耳卻與阿貝乃爾發生衝突，阿貝乃爾與達味協議，承認他為北方支派的君王。這時，達味要求阿貝乃爾交還他的第一任妻子米加耳。米加耳是撒烏耳的女兒，達味希望藉着他的妻子鞏固他和撒烏耳家族的關係。就此，達味走上皇座的道路便再沒有阻障了。達味卅七歲時，已是整個以色列的唯一君王了。

撒下5:3

「隨後，以色列所有的長老都到赫貝龍來見君王，達味君王就在赫貝龍，當上主的面同他們立了盟約；他們便給達味傅油，立他為以色列王。」

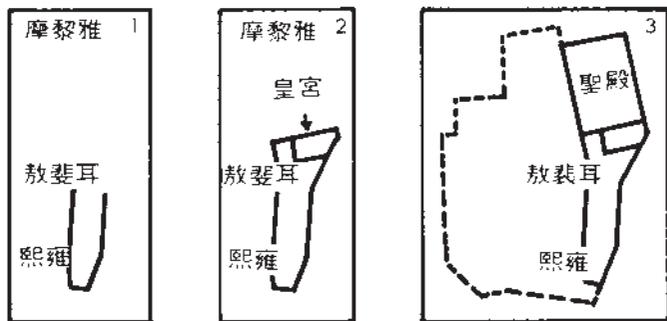
3. 耶路撒冷 —— 以色列國的新首都

達味是個精明的政治家；在他為王後，第一件要做的事便是建立一個新首都。他首先佔領耶路撒冷，聖經稱之為達味城。耶路撒冷建築在熙雍(Zion)山上，所



圖前方的小房子是古代耶路撒冷的位置。第一道圍牆顯示達味宮殿的範圍。較高的第二道圍牆圍著聖殿的整座建築物。原本聖殿的位置，回教徒在其上興建了他們的寺院（即圖左上方金色圓拱頂的建築物）。

以耶路撒冷又叫「熙雍之女」。達味認為耶路撒冷是新首都的理想地方，因為直到他為止，從沒有一個以色列支派能佔領耶路撒冷；而這城剛好處於南北交界，正是成立中央政府的適當地點。在達味的設計下，耶路撒冷很快便成為一個繁榮的新城市。達味僱用當時最優秀的工匠來建設耶路撒冷城，其中包括為他建造的一座皇宮（參閱撒下5:11-12）。此外，達味特別在耶路撒冷買下一塊打禾場，預備在那裡建築一座祭壇，或是一座聖殿（參閱撒下24:17）。

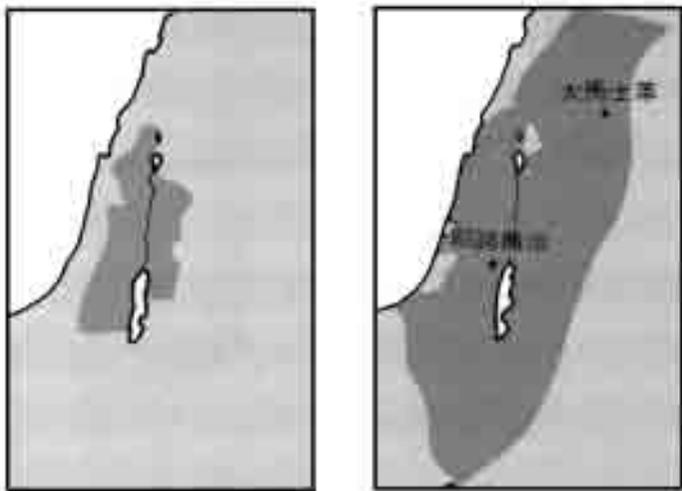


- (1) 耶路撒冷本是居於熙雍山上耶布斯人(Jebusites)的城鎮。
- (2) 達味佔領耶路撒冷後，便把該城擴大至敖斐耳山(Mt. Ophel)，並在山上興建宮殿。
- (3) 撒羅滿王在摩黎雅(Moriah)山上興建聖殿。圖中虛線顯示在耶穌時代，耶路撒冷所擴展到的範圍。

4. 政府和崇拜中央化

達味隨即成立新的司法制度。在這制度下，君王是最高的司法者，他有權委任其他人執行司法的職務。由於達味進行各項建設，需要大量金錢和勞工，於是他訂定稅制及為國家服役的制度，也組織了隸屬中央的軍隊。達味需要委派不同人士統率軍隊、管理奴役、並設御史和書記等職位。達味指派厄貝雅塔爾(Abiathar)為司祭，厄貝雅塔爾是撒烏耳在諾布的大屠殺中的唯一倖存者（撒下22）。

為方便繳稅和服役制度的推行，達味計劃進行一次



人口統計。撒慕爾紀下篇在記載這事件時，暗示達味所推行的各種改革，引起人民反感，因為在進行人口統計之際，發生了一場瘟疫（參閱撒下24）。

在隆重的儀式中，達味把約櫃和會幕迎進耶路撒冷（參閱撒下6）。約櫃和會幕是以色列十二支派合一的標記，達味把這標記安放在耶路撒冷，使之在政治以及宗教上都成為合一的力量和標記。

5. 納堂先知 (Nathan) 的預言

達味住在耶路撒冷的宮殿裡，上主賜他安享太平，不為四周仇敵所侵擾，他遂對納堂先知說：「請看，我住在香柏木的宮殿裡，而天主的約櫃卻在帳幕內。」（撒下7:1-2）於是，他計劃建築一座聖殿，以代替會幕安放約櫃。這計劃跟以色列民的傳統大有分別。撒慕爾紀下篇含蓄地記錄了這事件：

撒下7:5-16

「上主這樣說：『你要建築一座殿宇給我居住嗎？我自從埃及領以色列子民上來那一天起，直到今日，從沒有居住過殿宇，只隨帳棚和會幕漂泊。……是我揀選你離開牧場，離開放羊的事，作我民以色列的領袖。……上主也告訴你：祂要為你建立家室。當你的日子滿期與你祖先長眠時，我必在你以後興起一個後裔，即你所生的兒子；我必鞏固他的王權。……我要作

他的父親，他要作我的兒子；……你的家室和王權，在我面前永遠存在，你的王位也永遠堅定不移。』」

在聖經中，這預言第一次明確地提到將臨的默西亞是達味的後裔，以色列民期待「雅威」上主所派遣的，他是一位受傅者——默西亞，是達味之子，是君王默西亞。按照這預言，「雅威」上主對達味的特別眷顧，亦延展到他的後代身上。達味本想為「雅威」上主建造一座聖殿，給祂作為居所，但「雅威」上主卻反過來說：祂會為達味建造一個永久的居所，即是說達味王朝會永遠存在，而且達味的後裔會被稱為「雅威」上主的兒子。這預言也指出：雖然「雅威」上主會懲罰個別犯罪的達味後裔，但祂與達味所立的盟約將永恆不變。達味後來的遺言也表達了同樣的意思，他說：「的確，我的家必屹立在天主前，因為他與我結了永久的盟約，妥善而有保證的盟約。」（撒下23:5）

6. 達味家族的罪惡和黑暗

雖然達味在以色列民的歷史中佔着非常重要的地位，但聖經絕不隱瞞他在私生活中所犯的嚴重過失，且生動地描述達味的罪行，與及他從罪惡中皈依的過程。

撒慕爾紀下篇十一章記述達味喜歡了一位戰士烏黎雅(Uriah)的妻子巴特舍巴(Bathsheba)，更和她發生關

係。巴特舍巴發現自己懷了孕，達味卻想隱瞞這事，於是設計假他人之手殺害烏黎雅。他命令他的將領派烏黎雅上戰場，烏黎雅結果戰死沙場，達味得償所願，娶了巴特舍巴為妻。

納堂先知借用一個故事譴責達味，他的說話令達味懺悔已過。巴特舍巴所生的兒子不幸夭折。以後，巴特舍巴為達味生下第二個兒子，他便是後來的撒羅滿王（Solomon）（參閱撒下12）。

達味犯下的姦淫和謀殺之罪，引發家族內一連串的嚴重罪行。達味的兒子阿默農（Amnon）強姦了他同父異母的妹妹塔瑪爾（Tamar）。塔瑪爾的另一個兄弟阿貝沙隆（Absalom）知道此事，便殺了阿默農（參閱撒下13）。事後，阿貝沙隆逃離耶路撒冷，陰謀叛變，迫使他的父親倒台。達味見叛亂日益擴大，害怕起來，便撤離耶路撒冷，阿貝沙隆於是領兵進入聖城，公開污辱父親的妃嬪（參閱撒下15-16）。阿貝沙隆終被達味的一名將軍殺害。當日納堂先知對達味的斥責：「雅威」上主要由達味自己的家裡激起災禍反對他（撒下12:11），在這一連串事件中像是應驗了。

達味家族的淫亂和黑暗，持續到達味死前的一段日子。不同妻妾所生的兒子開始爭奪皇位，結果由巴特舍巴所生的第二個兒子撒羅滿奪得帝位。

若看達味的手段、生活方式和他家族的罪惡，難怪當時北方各支派對他存有叛逆之心。

撒下20:1

「我們和達味沒有關係，對葉瑟兒子的產業沒有分子。以色列人！各自回家罷！」

IV.撒羅滿王國的光輝日子和君主政體的衰落

1. 撒羅滿登基

達味死前，他的兒子各出奇謀，希望奪得帝位。撒羅滿終得達味首肯，接任為王，達味命令司祭匝多克 (Zadok) 給撒羅滿傅油。

列上1:39

「司祭匝多克從會幕裡取過油角來，給撒羅滿傅了油，人們立即吹號，眾百姓一起歡呼說：『撒羅滿王萬歲！』」

撒羅滿不如他的父親，既不是戰士，且沒有父親的領導才能。他之所以能登上帝位，全憑他母親是達味的愛妾。不過，撒羅滿總算幸運，在他登位之初，國際間氣氛寧靜，南方埃及國勢持續衰弱；北方的亞述國仍未強大。撒羅滿是個聰明的政治家，懂得利用當時環境，藉着不同方法與外國保持友好關係。他與別國公主通

婚，埃及法郎的女兒便是他的妻子。他和外國簽訂貿易協議；他替提洛王希蘭(Hiram)建造船隊。撒羅滿在國際貿易方面非常成功，他主要從事販賣和轉運馬匹、戰車、木材、黃金、珍禽異獸等，使國家財富日益增多。



撒羅滿王的光輝時代。

馬匹和戰車輸入敘利亞。

馬匹從基里基雅進口。

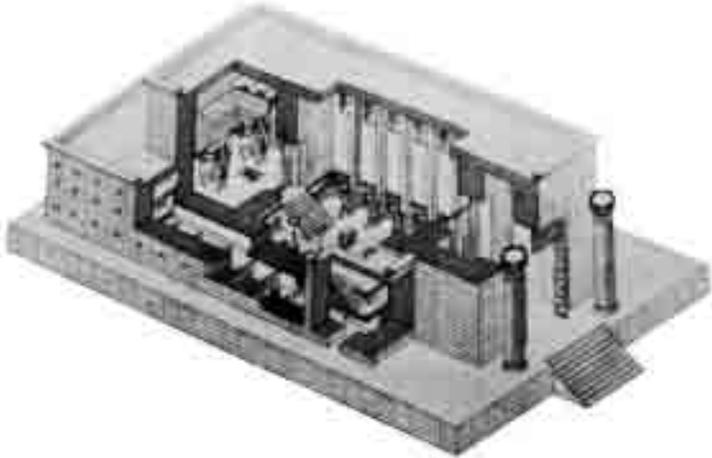
提洛王希蘭供應木材，作撒羅滿大興土木之用。

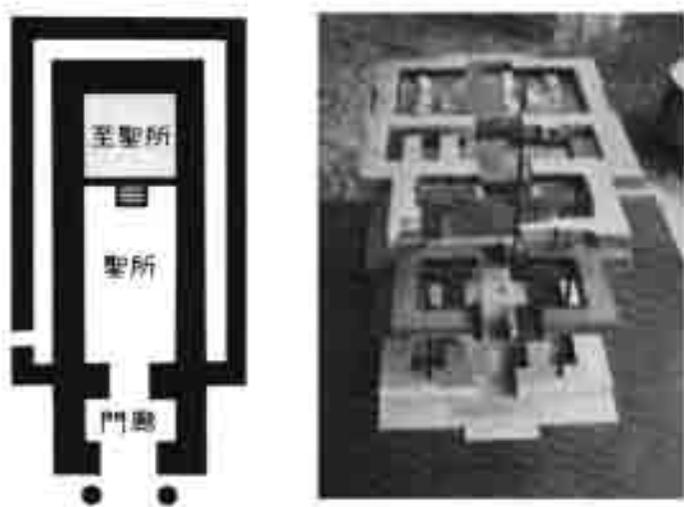
埃及供給戰車。

與希蘭合作，他們的船隊從外地輸入金銀、珠寶、木材和象牙。

舍巴女皇帶來珠寶和香料。

聖經描述，撒羅滿在一個夢中，得到「雅威」上主應允，不拘他求什麼，上主也必給他。於是，撒羅滿對「雅威」上主說：「為此，求祢賜給祢的僕人一顆慧心，可統治祢的百姓，判斷善惡；否則，誰能統治祢這樣眾多的人民呢？」（列上3:9）事實證明，撒羅滿治理以色列民的手法，與當時專制的君主無異。此外，由於撒羅滿對建築的狂熱，他大興土木，修築皇宮、聖殿、審判廳、法郎公主的居室、以至海港等，令國庫空虛。他開始暴斂，將全國分成十二太守區，督促人民納重稅；同時因建設而需要大量勞力，他更強迫人民做苦工。換句話說，撒羅滿所造工程的代價便是壓迫人民的生命和自由。





此圖乃撒羅滿所興建聖殿的模型，是按會幕的設計，將聖殿分成三個部份：庭院、聖所和至聖所。聖殿的面積是30公尺X10公尺、是會幕的兩倍。聖殿的結構和形式是採用了腓尼基人(Phoenicians)的建築術；因此，看起來像其他宗教的殿宇；而當時其他宗教的殿宇也是分成三個部份的。全燔祭的祭壇設在露天的庭院裡。聖殿前面有十級樓梯，入口旁豎有兩條十公尺高的銅柱，入口處是門廊，進去便是聖所，內有焚香用的祭壇、十個燈台及放有供餅的供桌。至聖所建在台階上，有布幔把聖所和至聖所分開。至聖所面積為10公尺X10公尺X10公尺，內裡沒有窗，因而漆黑一片。約櫃安放於至聖所內的兩個革魯賓(Cherubim)的翅膀下。聖殿是「雅威」上主的居所，只有司祭才可進內，其他人士只可在庭院中朝拜。

2. 建築聖殿

達味建造聖殿的願望，要到撒羅滿時代才告實現。撒羅滿在達味所買的那塊打禾場上，以七年時間，建築了一座宏偉的聖殿。這聖殿是按梅瑟法律有關會幕的圖則建成，其中包括三個部份：庭院、聖所和至聖所。約櫃安放在至聖所內。整座聖殿長36.5公尺、闊11公尺、高17公尺。若將聖殿和其他民族的殿宇比較，聖殿其實相當細小。可是，為以色列民來說，耶路撒冷聖殿是特別重要的。聖殿標誌着一重大轉變，即達味所開始的中央政策正式具體化，從此以色列民要崇拜上主，必須到這聖殿來。一般以色列民已逐漸接受這一觀念：既然「雅威」上主居於聖殿，而聖殿位於耶路撒冷，那麼，再沒有人可佔領耶路撒冷和聖殿了。其實，這是一個很大的誤解和誘惑，以色列民以為他們的王國就是「雅威」上主的王國。他們將要經歷歷史悲劇的教訓；在吸收先知們的預言後，他們才了解「雅威」上主的救恩計劃是與全人類相關的。

撒羅滿在新落成的聖殿內，代表全以色列民向「雅威」上主作了隆重的祈禱，他為自己、為以色列子民及其他的民族祈禱。

列上8:41-43

「至於那不屬於祢百姓以色列的外方人，如為了祢的大名自遠方而來，……來向這殿祈禱，願祢從天上祢的居所俯聽，照外方人所請求於祢的一切去行：這樣可使地上萬民都認識祢的名而敬畏祢，如同祢的百姓以色列一樣，使他們知道我所建造的這殿，是屬於祢名下的。」

3. 撒羅滿敬拜邪神

撒羅滿貿易上的成功，以及與其他國家良好的關係，包括舍巴(Sheba)女皇來朝，為耶路撒冷帶來巨額財富，連同外國的奇風異俗。撒羅滿的妻妾多是外國公主，而他也是個思想開放的人。在建築聖殿時，他已聘用許多外國藝術家。聖殿的外型，根本就和當時其他民族的神廟沒有分別。列王紀記載：「當撒羅滿年老的時候，這些妻妾迷惑了他的心，勾引他去崇拜別的神」（列上11:4）。撒羅滿已達到他光輝的盡頭。在政治上，他要應付人民的不滿；在宗教上，他的信仰面對危機。他的死亡更為以色列民帶來混亂。

V. 以色列民的史詩：從口傳到文字記錄 — 雅威典 (J)

君主政體使以色列的政治和宗教中央化。一如其他民族、在實行君主政體後，無論在以色列王的皇宮中，



埃及神廟內的浮雕，描繪一位瞎子在彈奏豎琴。以色列民在禮儀中也喜歡以弦琴伴和著聖詠。相信所用弦琴的式樣與圖中的無異。

或是在聖殿裡，都開始有人專責蒐集資料，編輯成書。這些人包括經師，他們獲國家授予官方的地位。經師們不單將搜集到的資料結集成書，同時也追溯到以色列立國的源頭，歷史學便是在那個時代正式誕生。除了經師的著作外，達味和撒羅滿都喜歡為聖殿禮儀撰寫聖詠，或是搜集傳統的聖詠，而且當在聖殿舉行禮儀時，也實

在需要有合用的經文和音樂；於是，在那個時代開始有聖詠集、智慧集等出現，其中最著名的，當然是達味的聖詠集和撒羅滿的智慧集。

以上指出，君主政體是文學的搖籃。雖然早在君主政體成立之前幾百年，以色列已有文字，但那時候文學的傳授都是靠記憶來傳遞的，所以君主政體那時代的文學作品，並不全是新創作，其中大部份是以色列民以口傳的方式流傳了好幾百年，到了那個時代，才把這些心血結晶以文字記錄下來。當時最精采、最特出的就是雅威典。雅威典的作者是誰，無從稽考。根據聖經記載，「雅威」這名字，是上主首次顯現給梅瑟時給他啟示的。雅威典的作者則把梅瑟之前的那段歷史，即從創世紀至諾厄、至亞巴郎的那段記載，都用了「雅威」這個名號來稱呼神；因此，將之稱為雅威典。明顯地，雅威典的神學觀點強調與以色列民立約的「雅威」，即全人類的「雅威」，而祂對亞巴郎的許諾，以及與以色列民所訂的盟約，其實都與全人類相關。向梅瑟啟示自己是「雅威」的那位，也就是創造全人類的「雅威」。

雅威典的作者，具有良好的文學修養，他把以色列民從亞巴郎到梅瑟、到征服客納罕之所有相關口傳連貫起來，他把亞巴郎，以色列民的始祖與亞當，人類的始

祖連繫起來，讓以色列民的歷史有一較廣闊的幅度——將全人類包含在內。雅威典的風格活潑，作者懂得利用其他文化就有關創造、伊甸園的禁果、蛇、洪水等故事、神話、比喻及傳說來表達以色列民的信仰。

雅威典是創世紀、出谷紀、肋未紀、戶籍紀這四本書的基本骨幹；其後更會研讀其他幾個傳統，包括厄羅音典、申命典和司祭典等，以及這幾個傳統如何構成梅瑟五書。



1956年考古學家在基貝紅（Gibeon）發掘了這個蓄水池，考古學家的發現和聖經的記載十分吻合，撒下2：13-15記載達味的臣僕曾在一蓄水池邊比武。

耶肋米亞先知書41：1-9記載依市瑪耳（Ishmael）殺了巴比倫王委派來管理地方的官員和隨從，並將屍首拋進蓄水池內。

中國同期的情況

西周末到東周（春秋）

西周厲王好利暴虐，為國人所逐，由周定公，召穆公共掌政事，史稱「周召共和」，共和元年為公元前814年，是中國正確年代之始。宣王繼立，勵精圖治，稱「宣王中興」。至幽王立，寵褒姒廢中后，引起申侯率犬戎入寇，西周亡，諸侯迎太子宜臼為平王，東遷洛邑，稱東周（公元前771年）。

東周（春秋）初期，諸侯互相兼併。諸侯齊桓公、宋襄公、晉文公、秦穆公和楚莊王，號稱「春秋五霸」。

春秋時期，諸侯國內卿大夫由專政而至篡位。許多諸侯內廢公卿，兼併所得之地設縣治理。商鞅治秦，首廢井田開阡陌，從此土地私有制確立。貴族沒落，布衣可為將相。遊士養士之風盛行。

公元前1850年	公元前1250年	公元前931年	公元前587年
亞巴郎	梅瑟	撒羅滿	充軍巴比倫

第五個時代 —— 分裂：兩國

從撒羅滿（公元前931年）至充軍巴比倫（公元前587年）

I. 時代背景

達味和撒羅滿之能夠建立他們的王國，是因鄰近強國如埃及等發生內亂，亞述和巴比倫等國則國勢尚弱，對之未構成威脅。在這段國際勢力真空期，以色列曾享有八十年的一段光輝強盛時光。在撒羅滿離世前，以色列國已處於動盪之中。那時，北方的敘利亞(Syria)開始



亞述國版圖

獨立，其首都大馬士革(Damascus)是一個城邦，經常與以色列發生衝突。不過，當時最強大的亞述國(Assyria)君王提革拉特丕叻色爾三世(Tiglath-Pileser III)在公元前745年登位，他擁有強大的勢力，建都於尼尼微(Nineveh)。考古學家在尼尼微城內的圖書館發掘出大量歷史文件，稱為「君王年鑑」，這年鑑準確記載亞述王戰爭的年份和戰績，乃古中東歷史中最有價值的文件。亞述保持強國地位達三百年之久。

考古學家在亞述國首都尼尼微城的圖書館內發掘出這塊黏土板，板上刻有許多當時重要的史料。



II. 撒羅滿王死後所發生的連串事件

1. 政治上的分裂

撒羅滿死後不久，國家便告分裂。北方十支派由厄弗辣因支派(Ephraim)領導，與南方的猶大(Juda)和本雅明支派(Benjamin)決裂。其實這次政治上的分裂，只不過是思想與習慣分歧所導致。為以色列民來說，古代十二支派的聯盟才是他們最有深度的合一。君主政體其實只為北方和南方支派造就表面上的合一。根本在撒羅滿為王時，北方十支派已不接受君王制度。因此，在撒羅滿死後，北方和南方支派的分裂便一發不可收拾。領導分裂的人名叫雅洛貝罕(Jeroboam)，他屬厄弗辣因支派，本為撒羅滿所重用，負責監督建築工程。可是，雅洛貝罕一如大多數北方支派人民，對出身南方猶大支派的撒羅滿諸多不滿。後來，更不願為撒羅滿服役，轉逃埃及。當時埃及法郎為了政治利益，喜歡給予其他國家來的人政治庇護，雅洛貝罕就此停留在那裡。撒羅滿死後，他的兒子勒哈貝罕(Rehoboam)繼位。雖然勒哈貝罕的地位獲南方支派承認，但他仍須到舍根去，接受北方各支派立他為王。雅洛貝罕一聽到該消息，即到舍根去見勒哈貝罕，兩人遂發生衝突。

列上12:2-4

「雅洛貝罕……聽說撒羅滿已死，便從埃及回來了。有人派人請了他回來，他便和以色列全會眾前來，對勒哈貝罕說：『你的父親使我們的負擔繁重，現在，你得減輕你父親加給我們的苦役和重軛，我們纔肯服事你。』」

列上12:13-20

「勒哈貝罕拋棄了老年人給他出的主意，卻依照少年的主張，對民眾說：『我的父親加重了你們的負擔，我更要加重，我父親用皮鞭責打你們，我反要用鐵刺鞭責打你們。』……全以色列人見君王不肯依從他們，便回覆君王說：『我們與達味有什麼分子？我們與葉瑟的兒子毫無關係！以色列！回到你的帳幕去啊！達味啊！現在你只顧你的本家罷！』……那時，全以色列人聽說雅洛貝罕已經回來，便派人邀請它前來赴會，立他為王，統治全以色列；從此跟隨達味家的，只有猶大支派。」



北方十支派成立以色列國，以撒瑪黎雅為首都。南方兩支派則自立為猶大國，以耶路撒冷為首都。

結果，北方十支派成立以色列國（北國），由雅洛貝罕統治。南方的猶大和本雅明支派成立猶大國（南國），勒哈貝罕成了猶大國的君王。

2. 宗教分裂

雅洛貝罕明白以色列民君主政體的中心是耶路撒冷，人民仍不停到耶路撒冷朝聖，奉獻祭祀，表示他們仍承認耶路撒冷的達味王朝。因此，若北國要保持獨立，必須在宗教上也獨立。

列上12:26-31

「雅洛貝罕心中思量：『這王國遲早要歸於達味王室；如果這人民上耶路撒冷，在上主殿內獻祭，他們的心難免不歸向他們的主上猶大王勒哈貝罕，把我打死，再歸屬於猶大王勒哈貝罕。』因此，雅洛貝罕王拿定了主意，製造了兩隻金牛犢，對人民說：『你們不需要再上耶路撒冷去了；以色列！看，這就是領你們由埃及地上來的天主！』他將一隻供在貝特耳，一隻供在丹。這使以色列陷於罪惡，因為民眾竟遠至丹去敬拜另一隻。雅貝洛罕又在高丘建立了神殿，將不屬於肋未子孫的平民立為司祭。」

雅洛貝罕這做法，並不表示他要把以色列民所相信的「雅威」宗教變成另一宗教，他只是想利用金牛以代表「雅威」。事實上在客納罕地，傳統上公牛犢是神

的象徵，因為牠孔武有力，且繁殖力強。可是，雅洛貝罕的做法，一方面使以色列民陷入拜邪神的誘惑，另一方面他另建神殿和祭壇，又用不屬肋未支派的男性為司祭，更訂立只屬北國的慶節，使北國在宗教上與耶路撒冷分裂。



古埃及的金牛像。雅洛貝罕 (Jeroboam) 在貝特耳(Bethel)和丹(Dan)建神殿和祭壇，供人拜金牛像。

（以下詳述南北兩國在政治和宗教上的發展，兩國曾共存二百多年。現先介紹北國的歷史，再回顧南國的情況。）

III. 以色列國（北國）（公元前931年至公元前721年）

北方的以色列國
三次遷都：舍根
(Shechem)、提爾
匝(Tirzah)和撒瑪
黎雅(Samaria)。
依次勒耳(Jexreel)
則是撒瑪黎雅的
次都。



政治背景

以色列國（北國）包括以色列民的十支派，無論是在地域或人口方面，都超越猶大國（南國），經濟亦比南國富裕。十支派自稱為以色列國，因為他們深信他們才能真正代表以色列民族。有時北國也被稱為厄弗辣因，因為厄弗辣因是十支派中最強大且最活躍的支派，而雅洛貝罕也是出自厄弗辣因支派。北國最大的問題是政治動盪，他們反對耶路撒冷中央政府，反對達味王朝，但北國的統治者同時找不到更好的方法使國家穩定

下來。因此，北國的歷史盡是謀朝篡位的陰謀和暗殺行動。在短短的二百一十年間，北國經歷了十個朝代，共十九個君王。北國起初並沒有固定的首都，只有幾個地位同等重要的城市；南國則有固定的首都，而且一直由達味王朝統治，此乃南北兩國最大的分別。雖然南國比較安定，也有較長的歷史，但始終北國較強大，同時在宗教方面，也有較優越的地方。

宗教方面 — 先知

這時代最突出的便是先知的興起。在以色列歷史中，其實一直都有先知的出現。梅瑟被稱為最重要的先知，撒慕爾也是先知。在以色列民當中，常有人感受到「雅威」上主的召喚，代上主向祂的子民發言。不過，這個時代是先知最活躍的時期。先知的言行影響以色列民的生活，他們勇敢地參與國家的政治活動，發表他們所要宣講的訊息。雖然南國曾出現最大且最著名的先知，如依撒意亞和耶肋米亞，但北國卻是先知運動的發源地。以下將介紹五位先知的生平，以及當時的君王及政治局面。這五位先知是厄里亞(Elijah)、厄里叻(Elisha)、米加雅(Micaiah)、亞毛斯(Amos)和歐瑟亞(Hosea)。

1. 敖默黎王 (Omri) (公元前885年至公元前874年) 及阿哈布王(Ahab) (公元前874年至公元前853年)

敖默黎王是北國第六任皇帝。當時北國已經歷了五個朝代。雖然列王紀認為「敖默黎行了上主視為惡的事，甚至比他以前的人更為邪惡……使以色列陷於罪惡的罪，又敬拜邪神偶像」（列上16:25-26），但他卻精通政治和經濟的運作。敖默黎原是個軍長，在一次軍事政變中奪得皇位。隨後，他利用政治婚姻，與腓尼基人結盟。他的兒子阿哈布娶了腓尼基王的女兒依則貝耳 (Jezebel) 為妻；依則貝耳為以色列是個大災難。敖默黎有獨特的政治眼光，認為國家必須設固定的首都，他選擇了地勢險要的一座山作為建都的地點。然而，這計劃要由他的兒子阿哈布完成。阿哈布貫徹敖默黎的政策，建造了宏偉的撒瑪黎雅(Samaria)。他的妻子依則貝耳是個虔誠的巴耳信徒，企圖把巴耳邪教滲入以色列。阿哈布對依則貝耳的所作所為非常容忍，更為她在撒瑪黎雅建了一座巴耳神廟。依則貝耳從腓尼基召來四百個巴耳先知，以公帑供養他們；她亦迫害「雅威」上主的先知。敖默黎和阿哈布對當時的政局影響極深。先知們就是在這樣的情況下宣講上主的訊息。



圖中所見乃敖默黎王(Omri)和他的兒子阿哈布(Ahab)的宮殿遺跡。宮殿是山上堅固的一座堡壘，可俯瞰整個北國首都撒瑪黎雅城。撒瑪黎雅城亦是建在山上的。

這是默沙王(Mesha)的石碑。碑文記載敖默黎王和阿哈布王戰爭的情況。



甲. 厄里亞先知(Elijah)

厄里亞是聖經中一位傳奇人物。他神秘地出現，從沙漠出來，「是一個身穿皮毛衣，腰束皮帶的人」（列下1:8）；後更神秘地消失。「忽然有一輛火馬拉的火車出現……厄里亞便乘着旋風升天去了。」（列下2:11）

「厄里亞」的意思是：「我的上主是『雅威』」。

「厄里亞」這名字正表達出厄里亞的性格和使命。眼見阿哈布和妻子依則貝耳的行為是在侵犯「雅威」上主的神權，亦在剝奪人民的權利，厄里亞勇敢且嚴厲地斥責阿哈布和依則貝耳。

一. 加爾默耳山(Carmel)的比試

列上18:17-19

「阿哈布一見厄里亞，就對他說：『叫以色列遭難的人，不就是你嗎？』厄里亞答說：『不是我叫以色列遭難，而是你和你的父家，因為你們拋棄了上主的誠命，歸順了巴耳邪神。現在，你派人去召集全以色列人，同受依則貝耳供養的那四百五十個巴耳的先知，【及那四百個阿舍辣的先知，】上加爾默耳山，到我跟前來。』」

當民眾聚集在加爾默耳山上時，厄里亞便和巴耳的先知進行比試，看誰信的神是真神。比試的方法是雙方各取一公牛犢放在祭壇上，他們分別祈求自己所信的神降火焚盡祭品，誰的祈禱靈驗，誰信的神就是真神。其實厄里亞是希望藉這次比試迫人民作出抉擇。「他們仍繼續狂喊亂叫，直到晚祭的時候，但仍然沒有聲音，也沒有答應的，也沒有理會的。」（列上18:29）厄里亞在這比試中祈禱說：「上主，求祢應允我，應允我！

分裂——兩國

從撒羅滿（公元前931年）至充軍巴比倫（公元前587年）



厄里亞和巴耳的先知在加爾默耳山 (Mt. Carmel) 和克雄河 (River Kishon) 一帶，進行比試。

使這人民知道你上主，是真天主，是你叫他們心回意轉。」（列上18:37）「於是上主的火降下，焚盡了全燔祭、柴木、石頭和塵土……全體人民見了，都俯伏在地說：『雅威是天主，雅威是天主！』」（列上18:38-39）在憤怒中，以色列民把那四百五十個巴耳的先知全部殺死。跟着天降大雨，結束了以色列三年旱災。

二. 厄里亞逃往曷勒布

厄里亞的行為，使依則貝耳大為震驚，她誓言報復，厄里亞便逃往曠野。列王紀詳細描述厄里亞的這次極具象徵意義的逃亡。厄里亞逃往曷勒布山，即西乃山，梅瑟接受上主啟示的地方，亦是以色列民精神泉源的所在地。列王紀記述厄里亞經歷了四十晝夜才到達西乃山，與以色列民在沙漠中經歷四十年才到達客納罕地互相呼應。在西乃山上，一如梅瑟曾有的經驗，厄里亞和「雅威」上主相遇。他到了西乃山，躲進一個山洞內過夜。

列上19:11-14

「上主吩咐他說：『你出來，站在山上，立在上主前面。』那時，上主正從那裡經過，在上主前面，暴風大作，裂山碎石，但是，上主卻不在風暴中；風以後有地震，但是上主亦不在地

震中；地震以後有烈火，但是上主仍不在火中；烈火以後，有輕微細弱的風聲。厄里亞一聽見這聲音，即用外衣蒙住臉出來，站在洞口。遂有聲音對他說：『厄里亞，你在這裡做什麼？』他答說：『我為上主萬軍的天主憂心如焚，因為以色列子民背棄了你的盟約，毀壞了你的祭壇，刀斬了你的先知，只剩下了我一個，他們還要奪取我的性命！』」

厄里亞到西乃山的旅程，表達了先知的精神。先知的精神便是要以色列民時常記着西乃山的盟約，以及這盟約給予以色列民的使命和責任。

三. 納波特(Naboth)葡萄園的風波

納波特的葡萄園因在皇宮附近，阿哈布便想將之收購。可是，納波特是典型的以色列信徒，深信土地是屬於「雅威」上主的，不能買賣，上主只是把土地分給各支派管理，即使是君王也無權買賣土地。於是，納波特對阿哈布說：「上主決不許我將我祖先的產業讓給你。」（列上21:3）依則貝耳並非以色列人，按她民族的傳統，君王沒有辦不到的事，所以她利用詭計，藉他人的手殺害納波特，使阿哈布不費分文便取得葡萄園。就在這時，厄里亞去見阿哈布，阿哈布一見他，就說：「我的對頭，你又找到了我的錯嗎？」（列上21:20）厄里亞給阿哈布的訊息是：「你殺了人，還要霸佔他的產業嗎？繼而對他說：上主這樣說：狗在什麼地方，

舔了納波特的血，也要在什麼地方舔你的血。」（列上21:19）

四. 結論

厄里亞是先知傳統的代表之一。雖然他不屬於有著著作的先知，但一如梅瑟有資格代表以色列民的法律，厄里亞同樣有資格代表以色列民先知的傳統，他的訊息同樣有著先知傳統的普世幅度。「雅威」上主，以色列民的上主，也是關心漆冬寡婦的上主。當厄里亞復活漆冬寡婦的兒子時，這個非以色列婦人對厄里亞的「雅威」上主表達了她的信仰：「現在我知道你是天主的人，上主藉著你的口所說的話，確是真理。」（列上17:24）

乙. 厄里叟先知

厄里叟是厄里亞先知的徒弟，聖經以一象徵性說法來描寫老師的精神如何充滿徒弟的心靈。

列下2:12-13

「厄里叟一見，就呼喊說：『我父，我父！以色列的戰車，以色列的駿馬！』……然後拾起厄里亞身上掉下來的外衣，……」

厄里叟在充滿他老師的精神後，行了很多奇蹟，例如增油（列下4:1-7）、復活死童（列下4:8-37）、增餅（列下4:42-44）等。他的訊息也保留了厄里亞訊息的普世幅度。「雅威」上主是全人類的主，祂治癒了非以色列裔的痲瘋人。這痲瘋人原是阿蘭的軍長，名叫納阿曼(Naaman)。阿蘭人一直是以色列民的敵人。納阿曼在獲得治療後，承認「雅威」上主是唯一的神。（參閱列下5:15）

丙. 米加雅先知(Micaiah)

米加雅和厄里亞先知同樣勇敢。阿哈布王預備出擊阿蘭，出發前希望求問「雅威」上主有關此次戰爭之事。於是，便召集眾先知（為數約四百人）。所有先知均預言阿哈布王勝利，唯有米加雅先知在阿哈布王的使者勸他說吉祥話時，說：「我指著永生的上主起誓：上主吩咐我什麼，我就說什麼！」（列上22:14）從米加雅的話，可知當時在皇宮內有職業化的先知團體，他們是假先知，奉承君王來爭取利益。最後，米加雅預言：「我看見全以色列人散在山上，好像沒有牧人的羊群。」（列上22:17）米加雅勇敢直言，終於身陷牢獄之中。

2. 耶胡王(Jehu)（公元前841年至公元前814年） 和雅洛貝罕二世(Jeroboam II)（公元前783年至 公元前743年）

厄里亞、厄里叟和米加雅三位先知激起當時反對敖默黎和阿哈布王的精神力量。耶胡本是以色列國的一位軍官，厄里亞以先知的精神參與政治活動，勇敢地派遣另一位先知到軍中尋找耶胡，然後秘密地替耶胡傅油，告訴他說：「『雅威』上主這樣說：我傅你為以色列王。」（列下9:3）





沙耳瑪乃色三世(Shalmaneser III公元前858年至公元前824年)紀念碑。碑上每格紀錄各國向沙耳瑪乃色三世納貢稱臣之情況。第二格刻上以色列王耶胡向沙耳瑪乃色三世跪服稱臣，此乃首次刻上以色列王樣貌的浮雕

耶胡之被傳油，只不過是叛變事件的導火線。阿哈布的高壓政策，早已令人民不滿，無論在政治、經濟、特別是在宗教上，人民都大為反感。耶胡趁此機會，實行一次殘酷革命。他相信自己是在履行厄里亞先知所要求的改革，但他以聖戰的方式，用殘酷的手法殺害了阿哈布全家，包括阿哈布的妻子依則貝耳，更毀滅敖默黎王朝，最後更毫不留情地殺死了巴耳的所有司祭。

奪取帝位後，耶胡發現自己在政治上是孤立的，南方的猶大國對他抱敵視態度，北方的敘利亞對以色列國

更虎視眈眈。在這形勢下，耶胡被迫尋求外敵保護，便向亞述王沙耳瑪乃色三世(Shalmaneser III)納貢稱臣，但這行動無疑是一自殺行為，以色列國終為亞述所滅。

雅洛貝罕二世是耶胡王的後裔，當他登基時，亞述已控制了敘利亞，但仍未進侵以色列。雅洛貝罕二世乘此機會使以色列國成為當時最強盛的國家。當時國內政治和經濟雖穩定，但貧富懸殊和社會不正義的現象越來越明顯，成為先知譴責的目標。以色列國此時的黃金盛勢，只不過是曇花一現，不久之後，亞述勢力擴展，征服了敘利亞、巴勒斯坦和埃及，並將以色列十支派流放到亞述境內，而亞述人則遷移到以色列國的地方定居。

甲. 厄羅音典(E)

雖然列王紀一再斥責以色列民的君王領導以色列民犯罪，但事實上，以色列民仍然保存梅瑟的精神和傳統。與南國（猶大國）分裂後，北國的以色列民更覺有保留梅瑟傳統的需要，於是便編寫了有關梅瑟的傳統，記錄自亞巴郎的召喚至以色列民征服客納罕地的事蹟。這梅瑟傳統稱為厄羅音典，以E代表，因為從亞巴郎至梅瑟這一段記錄，都是以厄羅音來稱呼「雅威」上主的；直至梅瑟在曷勒布山（即雅威典中的西乃山）獲得上主的啟示，「雅威」這名號才出現。

假如將厄羅音典和雅威典比較，最明顯的分別就是前者並沒有創世紀中亞巴郎以前的那一段記錄，也就是創造的主要部份，因此其神學和信仰角度是比較狹窄的。其次便是有關神稱號的分別，雅威典早在描寫創造之時已用「雅威」這稱號。大致上，厄羅音典是跟從雅威典的路線，雖然梅瑟五書的編者明顯給予雅威典較優先的位置，厄羅音典的某些片段卻是優美的文學作品，如亞巴郎從命獻子一段（創22:1-14）。厄羅音典也表達了以色列國內的宗教活躍程度，而亞毛斯和歐瑟亞兩位先知的預言在這背景中顯得更為有力及更具警惕性的效果。

乙. 亞毛斯(Amos)

一、亞毛斯是誰？

亞毛斯是第一位有著作的先知，也是十二小先知之一。有著作的先知之所以有大小之分，是根據他們著作的多少，而非著作的重要性。亞毛斯先知書所搜集的一些預言，或獨立的片段，都是亞毛斯先知在不同時間、不同場合所說的。這本先知書的編輯不詳，可能是先知的團體，也可能是先知的徒弟所編的。亞毛斯先知書並沒有詳細記錄他的生平，只知道他本居於猶大的特科亞(Tekoa)，出生於遊牧家庭，他原屬南國人士，但卻到

了以色列國的貝特耳(Bethel)，一個宗教崇拜的中心，在那裡與當地的司祭辯論。從辯論中，可認識亞毛斯的身份和性格。

亞7:10-16

「那時，貝特耳司祭阿瑪責雅派人向以色列王雅洛貝罕說：『亞毛斯在以色列家中圖謀背叛你，國家再不能容受他的一切言論，因為亞毛斯這樣說：雅洛貝罕必死於刀下，以色列必被擄去充軍，遠離本土。』事後，阿瑪責雅又向亞毛斯說：『先見者，你走吧！趕快到猶大國去，在那裡餬口，在那裡講預言。在貝特耳不可講預言，因為這裡是君王的聖所，王國的殿宇。』亞毛斯回答阿瑪責雅說：『我原不是先知，也不是先知的弟子，只是一個放羊兼修剪野無花果的人。但是，上主正在我趕羊時提了我來。上主對我說：你去向我的百姓以色列講預言吧！現在你且聽上主說什麼。』」

二、亞毛斯的召喚

亞毛斯是個平民，並非一位職業先知，他以寥寥數語，描寫自己如何接受先知的使命及其重要性。

亞3:7-8

「的確，吾主上主若不先將自己的計劃啟示給自己的先知，什麼也不作。獅子咆哮了，誰不害怕？吾主上主發了言，誰能不傳祂的話？」

三、亞毛斯的訊息

(i) 「雅威」上主對各民族的正義審判：

雅威典傳統的中心：從埃及釋放以色列民的「雅威」上主，也是全人類的創造者；這也是亞毛斯先知訊息的中心。「雅威」上主會審判阿蘭、厄東、阿孟……，同樣，祂也審判猶大，「因為他們離棄了上主的法律，沒有遵守祂的誡命；他們祖先所追隨的邪神，使他們走入了歧途。我必把火投於猶大，燒盡耶路撒冷的王宮。」（亞2:4-5）至於以色列國，「雅威」上主選擇以色列並和他們訂立盟約，但以色列民不能利用他們和「雅威」上主的關係來犯罪；反而，因着這盟約，以色列民將要受更嚴厲的懲罰，「以色列子民！你們應聽從上主關於你們，即關於我由埃及國領出來的全體民族所說的話：『由世界上一切種族中，我只揀選了你們，為此，我必懲罰你們的罪惡。』（亞3:1-2）「以色列子民！你們對我豈不是像雇士子民？——上主的斷語——豈不是我由埃及領出了以色列，由加非托爾領出了培肋舍特人，由克爾領出了阿蘭人？看，吾主上主的眼注視這犯罪的國家，我必由此地面上將她消滅。」

「我百姓中那些說：『災禍不會臨近，不會來到我們身上』的一切罪人，都要死在刀下。」（亞9:7-8, 10）亞毛斯相信「雅威」上主藉着當日的歷史事實啟示和實行祂的計劃。

亞6:14

「然而，以色列家！看，我必要喚起一個民族來攻打你們，——上主萬軍的天主的斷語——從哈瑪特關口蹂躪你們直到阿辣巴河。」

(ii) 壓迫窮人和孤苦無助人的罪行：

亞6:4-7

「他們躺在象牙床上，橫臥在軟榻上，吃著羊群中的羔羊和牛欄中的牛犢，伴著琴聲吟詠，自比達味，發明樂器，大碗喝酒，以上等的油抹身，但對若瑟的崩潰，卻漠不關心。為此，這些人現在就要先被擄去；放蕩不羈者的狂歡，也就完了。」

亞8:4-7

「壓榨窮人，使世上弱小絕跡的人哪！你們應聽。你們說：『月朔幾時才經過去，好讓我們賣五穀？安息日幾時才過去，好讓我們打開糧倉，縮小「厄法」，加重「協刻耳」，用假秤欺人？用銀錢購買窮人，以一雙鞋換取貧人，連麥糠也賣掉？』上主指著雅各伯的誇耀起誓說：『我永不會忘了他們的所作所為。』」

(iii) 在腐敗的社會制度下，一切宗教儀式和祭獻都是空洞、無意義和褻聖的：

亞5:21-27

「『我痛恨厭惡你們的慶節；你們的盛會，我也不喜悅；即使你們給我奉獻全燔祭和素祭，我仍不悅納；即使你們獻上肥牲作和平祭，我也不垂顧。讓你們喧嚷的歌聲遠離我；你們的琴聲，我也不願再聽；只願公道如水常流，正義像川流不息的江河！以色列家！你們在曠野中四十年，何嘗給我奉獻過犧牲和素祭？你們應抬著自己所造的偶像，即你們的君王撒羅滿和你們的星神克汪，因為我必使你們充軍到大馬士革之外，』名叫『萬軍的天主』的上主說。」

四、結論

亞毛斯的訊息是嚴肅的，他喜歡描寫「雅威」上主的日子為審判和懲罰罪人的日子。「那仰望上主的日子來臨的人，是有福的！上主的日子為你們有什麼好處？那是黑暗和無光明之日」（亞5:18）；「在那一天——吾主上主的斷語——我必使太陽在中午落下，使大地白晝變為黑暗；使你們的喜慶變為喪事，使你們的一切樂曲變為哀歌，使你們都腰繫苦衣，頭都剃光；使你們哀悼，如哀悼獨生子」（亞8:9-10）。雖是如此，亞毛斯亦帶來希望的曙光，他肯定一切懲罰是為以色列民的悔改和更新。「你們應尋求善，不可尋求惡：這樣你們才能生存；上主萬軍的天主也必與你們同在，正如你們所說的。你們應惡惡好善，在城門口主張正義，或許萬軍的天主上主會憐憫若瑟的遺民。」（亞5:14-15）亞毛斯

先知的結語（見亞9:11-15），描寫一個復興的時代。不過，很多聖經學者認為這一段是由後人附加上去的。

丙. 歐瑟亞先知(Hosea)

一、歐瑟亞是誰？

歐瑟亞是北國的以色列人，與亞毛斯同期；他在雅洛貝罕二世晚年時開始執行先知任務，為期約二十年。歐瑟亞所處的時代，正值北國內憂外患期間，國內多騷亂，而又面對亞述的威脅。那十五年間，四位君王被暗殺，宗教和道德散漫。有關歐瑟亞的私生活，可參閱歐瑟亞先知書一、二章。歐瑟亞先知的婚姻生活並不和諧，他的妻子對他不忠。在他的預言中，先知以自己的婚姻來表達以色列民對「雅威」上主的不忠。

二、歐瑟亞的訊息

(i)「雅威」上主是忠信的配偶，而以色列是不忠的妻子。歐瑟亞以厄羅音典的風格寫出他的預言；他喜歡在其預言中引用梅瑟傳統，如出埃及、在沙漠中的旅程、以色列民是選民、西乃山盟約等。歐瑟亞也是第一位以婚姻來形容以色列民與「雅威」上主盟約的先知。他肯定：以色列民所遭遇的困難是一位愛妻子的丈夫為希望妻子回頭所給予她的懲罰。

「上主說：『你們已不是我的人民，我已也不是你們的的上主。』」（歐1:9）「你們譴責罷！要譴責你們的母親！因為她不是我的妻子，我也不是她的丈夫；……至於她的子女，我也不愛憐，因為是由淫亂生的子女。實在，他們的母親放蕩賣淫，那懷妊他們的，荒淫無恥，……」（歐2:4-7）「為此，看，我要誘導她，領她到曠野和她談心。……她要上到那裡，就如她幼年時，就如她從埃及地上來的那一天一樣。到那一天——上主的斷語——她要稱呼我為『依士』（我的丈夫），……我要永遠聘娶你……」（歐2:16-21）

(ii) 歐瑟亞以丈夫、父親、創造者來形容「雅威」上主對以色列民永恆的愛：

歐11:1-5（並參閱11:7-9）

「當以色列尚在童年時，我就愛了他；從在埃及時，我就召他為我的兒子。……是我教了厄弗辣因邁步，雙臂抱了他們，但他們卻不理會是我照顧了他們。……我對他們有如高舉嬰兒到自己面頰的慈親，俯身餵養他們。他們卻要返回埃及地，要亞述作他們的君王，因為他們拒絕歸依我。」

(iii) 由於以色列民犯了對「雅威」上主不忠信的罪行，他們的社會政治腐敗、道德衰落：

歐5:4

「他們的行為不能使他們歸向天主，因為邪淫的心神潛伏在他們內，致使他們不認識天主。」

歐14:2-9

「以色列！歸向上主你的天主吧！因為你跌倒了，是因了你的罪孽。……對祂說：「求祂寬恕我們的一切罪過，使我們重獲幸福，叫我們好給祂獻上我們嘴唇的佳果。亞述不能拯救我們，……」

(iv) 歐瑟亞先知因譴責司祭、君王和假先知的過失而受迫害：

歐4:4-6

「司祭啊，我要與你爭辯！你白天黑夜跌倒，先知也同你一齊跌倒，你竟然使你的人民喪亡。我的百姓因缺乏知識而滅亡；因為你拋棄了知識，我也要拋棄你，不讓你充當我的司祭；你既然忘卻了你的天主的法律，我也要忘記你的子孫。」

歐13:9-11

「以色列！我要摧毀你，有誰能援助你？你的君王在哪裡？讓他來拯救你！你所有的首領在哪裡？叫他們來保護你！因為你曾說：『請你賜給我君王和首領！』我在忿怒中給了你君王，我也要在盛怒中，再將他除去。」

歐7:11-12

「厄弗辣因像愚蠢無知的鴿子，一時求救埃及，一時又投奔亞述；可是不論他們往何處去，我要向他們撒開我的羅網，使他們像天上的飛鳥跌下：一聽到他們聚齊待飛，我便將他們捕捉。」

(v) 「我喜歡仁愛勝過祭獻」。由於以色列民缺乏忠信，他們所舉行的任何宗教儀式和祭獻也欠缺愛，變得沒有任何意義：

歐6:4-6

「厄弗辣因，我可對你作什麼？……因為你們的仁愛有如早晨的浮雲，有如易於消逝的朝露。因此，我藉先知們砍伐了他們，以我口中的言語殺戮了他們；……因為我喜歡仁慈勝過祭獻，喜歡人認識天主勝過全燔祭。」

(vi) 將來的默西亞：以色列民雖像歐瑟亞的妻子一樣不忠信，但將來以色列民一定會恢復「雅威」上主與達味所訂盟約的精神。

歐3:4-5

「因為以色列子民也將好些日子沒有君王，沒有首領，沒有祭獻，沒有柱像……此後以色列子民將要回轉過來，尋求上主他們的天主，和他們的君王達味；到末日，他們必要戰戰兢兢地奔向上主，來分享祂的美物。」

歐2:1-2

「在那裡人曾對他們說：『你們不是我的人民。』在那裡人也要對他們說：『你們是永生天主的人民。』猶大子民和以色列子民將聚在一起，要為自己選定一個首領。」

3. 撒瑪黎雅城被毀與北國的滅亡（公元前721年）

當時，亞述國對其他國家構成很大的威脅。提革拉特丕朐色爾三世(Tiglath - Pileser III)為擴張國土，政策非常殘酷，他不單像以前的亞述王一樣，要求附庸國進貢，同時為避免任何革命或動亂，還將被征服國家的人民遷徙到另一地方居住。公元前734年，以色列國滅亡前的第二位君王培卡里(Pekah)與敘利亞王勒斤(Rezin)，為阻止亞述繼續擴張，便強迫猶大國（南國）加入他們的行列，但被猶大王阿哈次(Ahaz)拒絕，於是以色列與敘利亞合力攻打猶大國，阿哈次在無可選擇之情況下，向亞述求助，提革拉特丕朐色爾三世極樂意支持猶大國；他首先打敗敘利亞，後更佔領以色列大部份國土，並將以色列國較有地位的百姓充軍。以色列國的情況非常危急，培卡里又在此時被曷舍亞(Hoshea)殺害，曷舍亞自立為王。不久，提革拉特丕朐色爾三世去世，曷舍亞受埃及唆擺，趁機拒絕向亞述納貢，但亞述王沙耳瑪乃色五世(Shalmaneser V)立即出兵攻打以色列國，很快佔據了以色列國剩餘領土，並包圍撒瑪黎

雅城三年之久。沙耳瑪乃色五世於這段期間逝世，他的繼任人撒爾貢二世(Sargon II)終在公元前721年攻陷撒瑪黎雅城，將之完全毀滅；根據撒爾貢圖書館內的記錄，當時撒瑪黎雅二萬七千二百九十個居民被充軍，而不少外國民族則被遷徙到撒瑪黎雅居住。因此，後來的撒瑪黎雅人是由不同民族雜居通婚而生的，也是因為這個緣故，以後的撒瑪黎雅人和猶太人永遠處於敵對的境況。自此之後，撒瑪黎雅成為亞述的行省，亞述派遣省長來管轄這個地方。

以色列國的滅亡是以色列民族的大悲劇。由於以色列國是由十支派組成，所以當以色列國滅亡時，這十支派也開始從歷史中消失。以色列民族的十二支派，從此只餘下南國的猶大和本雅明支派。



圖中浮雕著提革拉特丕叻色爾三世(Tiglath - Pileser III)騎在戰馬上的英姿。浮雕上的文字描述他遷徙俘虜至遠方的政策。

撒爾貢二世(Sargon II) 攻陷撒瑪黎雅城。這是他的半身像，他頭戴皇帝的頭飾，蓄長髮和卷曲的鬍子，穿十字形耳環。



以色列國滅亡後，部份以色列人逃往南方猶大國避難，猶大國十分歡迎他們的加入。這些難民中有些是司祭，他們帶同聖經卷，主要是厄羅音典，到猶大國去。以下詳述猶大國（南國）的情況。



圖中浮雕刻著亞述人遷徙俘虜的情況。

IV. 猶大國 (南國) (公元前931年至公元前587年)

當北國被亞述征服，而撒瑪黎雅城變成一堆頹垣敗瓦時，這為南國響起警號。亞述國境已擴展到南國邊境，而南國也開始要向亞述納貢。南國的人民了解到整個以色列民的前途和命運都握在他們手中。

撒羅滿王死後，南北兩國開始分裂，北方的十支派比較活躍、有生氣和有力量，無論在政治、經濟、甚至在宗教方面，北國都比較佔優；先知也在北國興起。不

過，南國的優點便是穩定。南國一直由達味王朝統治，經濟上雖不及北國繁榮，但卻沒有北國社會的財富不均狀況出現。先不去研究南國和北國開始分裂時的情況，現集中注意南國在北國被亞述消滅後的轉變。首先簡略介紹南國的數位君王，然後再講述幾位先知的活動。



撒瑪黎雅城被毀後，剩下的就只有猶大國，其他支派消失以後，猶大支派便代表整個以色列民族。

1. 阿哈次(Ahaz)(公元前735-715年)，希則克雅王(Hezekiah)(公元前715-687年)，默納舍王(Manasseh)(公元前693-639年)，阿孟王(Amon)(公元前639-638年)

阿哈次是南國第十一位君王，年輕登位，為人輕浮懦弱，經常猶豫不決。阿哈次曾為南國帶來最大危機。公元前734年，敘利亞（大馬士革）王和以色列國（北國）的君王培卡黑，聯合對抗亞述。逼南國加入，令阿哈次向亞述求助。阿哈次後來才明白，他的行動一方面促使亞述消滅北國，另一方面也使南國間接受亞述統治，同時接受他們的宗教。阿哈次在耶路撒冷為亞述所膜拜的神建造祭壇，就在此時最大的先知依撒意亞在南國出現。

阿哈次的兒子希則克雅於二十五歲時繼承王位。他在位時，亞述依然強大，但這強國亦開始遇到壓力。亞述有許多附庸國，要對付這些附庸國並不容易，南方的埃及經常伺機恢復昔日光輝，敘利亞和培肋舍特也希望擴展自己的領土，而不再向亞述進貢。亞述國最大的一個省份——巴比倫，也等待機會獨立。公元前703-701年，上述的國家與巴比倫結盟，邀請希則克雅加入。希則克雅認為這是適當時機，便加入聯盟，對抗亞述。亞

述王散乃黑黎布(Sennacherib)反擊，征服敘利亞，打敗埃及，跟着攻打南國，包圍耶路撒冷，希則克雅唯有投降納貢。亞述繼續保持強勢，其首都尼尼微城成為國際性的政治、軍事和文化中心。在亞述的威迫下，南國人民唯有繼續屈服，希則克雅的兒子默納舍(Manasseh)沒有選擇餘地，完全服從亞述，亞述的宗教便逐漸滲入南國的人民中，甚至進入耶路撒冷聖殿。默納舍不單為表示服從亞述而容許其宗教入侵聖殿，更以暴力消除所有反對他政策的人。聖經雖沒記載，但根據猶太傳統，依撒意亞最後被猶大王默納舍迫害並處死。默納舍的兒子阿孟(Amon)因循其父路線，繼續奉承亞述，壓迫國內的反對者。

畫中描繪亞述王散乃黑黎布(Sennacherib)接受被征服者的貢品。圖上角的文字述說亞述王散乃黑黎布為萬王之王。



甲. 依撒意亞先知(Isaiah)

479

一、依撒意亞是誰？

依撒意亞是最偉大的宗教文學家之一。他最大的貢獻是以整個以色列民（無論北方或南方）的信仰傳統（即雅威典和厄羅音典）配合其時代，宣講「雅威」上主的訊息。依撒意亞的訊息和當時政治環境有着密切的關係。他積極參與批評國家政策，並作出建議。他常從信仰的角度去觀察、判斷和提出意見。正因依撒意亞全然投入自己所要表達的訊息中，故此在他的著作中很少提及他自己的生平。依撒意亞大約是在公元前765年出生。從他的著作中，可看到他非常熟悉耶路撒冷、耶路撒冷聖殿中的禮儀、司祭的風俗習慣，他所用的比喻也是城市人熟悉的比喻，因此可推斷依撒意亞是耶路撒冷人。依撒意亞熱愛耶路撒冷，更愛「雅威」上主和達味王所訂的盟約。在依撒意亞心目中，耶路撒冷聖殿是這盟約的象徵。

依撒意亞的預言記載於依撒意亞先知書一至卅九章。依撒意亞先知書四十至五十五章是另一位先知的手筆；因這先知是按依撒意亞的路向和精神書寫，其著作亦被列入依撒意亞先知書內。通常人們區分整部先知書為：依撒意亞第一或耶路撒冷的依撒意亞，這是真正出自先知依撒意亞的部分（一至三十九章）、依撒意亞第

二或巴比倫的依撒意亞（四十至五十五章）和依撒意亞第三（五十六至六十六章）。（依撒意亞第三的著作不屬現在所述的時代，因此容後再談。）

二、依撒意亞的召喚

為依撒意亞來說，他的召喚是他一生中最深刻的經驗。他在耶路撒冷聖殿內接受「雅威」上主的召喚，當時是公元前740年。當依撒意亞記錄這事時，已是他履行先知職務後的好幾年，他已體會到當時的人民並不接受他的訊息，因而更回味「雅威」上主在召喚他時所說的話。他在描述自己的召喚時，已表達了自己的信仰觀點：「雅威」上主是唯一的君王，祂超越世俗。在祂面前，人更體會到自己的渺小，更看清自己的罪過及獲得救贖的需要。依撒意亞強調自己雖然是罪人，但「雅威」上主依然召喚和派遣他。

依6:1-12

「我看見吾主坐在崇高的御座上，祂的衣邊拖曳滿殿。『色辣芬』侍立在祂左右，各有六個翅膀……他們互相高呼說：『聖！聖！聖！萬軍的上主！祂的光榮充滿大地！』……我遂說：『我有禍了！我完了！因為我是個唇舌不潔的人，住在唇舌不潔的人民中間，竟親眼見了君王——萬軍的上主！』當時有一個『色辣芬』飛到我面前，手中拿著鉗子，從祭壇上取

了一塊火炭，接觸我的口說：『你看，這炭接觸了你的口唇，你的邪惡已經消除，你的罪孽已獲赦免！』那時我聽見吾主的聲音說：『我將派遣誰呢？誰肯為我們去呢？』我回答說：『我在這裡，請派遣我！』祂說：『你去對這民族說：你們聽是聽，但不明白；看是看，卻不理解……』我追問說：『吾主！要到幾時呢？』祂回答說：『直到城邑變成廢墟，沒有居民……』上主必將人民遷到遠方……就如松樹和樟樹在伐倒後，尚留有餘幹，聖善的苗裔將由這餘幹產生。」

三、阿哈次為王時，依撒意亞先知的活動（公元前735-715年）

依撒意亞和阿哈次王交往時，正值猶大國（南國）危機出現之時。當時敘利亞（大馬士革）和以色列國聯合壓迫猶大國，逼其加入他們攻打亞述的行列。依撒意亞認為這是威脅達味王朝的行動，因為他覺察到敘利亞和以色列國的目標，是要打倒阿哈次王，另立一個服從他們的傀儡皇帝；他們的最終目標，不單是針對阿哈次，更想推翻達味王朝。可是，依撒意亞先知相信：「雅威」上主與達味王朝所立的盟約是永久的。

當敘利亞和以色列國軍隊包圍耶路撒冷時，「君王與人民都膽戰心驚，有如風中搖動的樹木」（依7:2）。依撒意亞帶同兒子進見阿哈次王，他兒子的名字舍阿爾叔布(Shearjashub)，意即「剩餘的將要回來」，有其特別的象徵意義。依撒意亞充滿希望和信心，對阿哈次說：

依7:4-11

「你必須審慎，保持鎮定，不必畏懼，不要因那兩個冒煙的火把頭——即勒斤、阿蘭和勒瑪里雅之子——的怒火而膽怯。雖然阿蘭、厄弗辣因和勒瑪里雅的兒子同謀，迫害你說：我們上猶大去，擾亂她，把她佔領過來歸於我們，並在那裡立塔貝耳的兒子為王；但是吾主上主卻這樣說：這事決不能成立，亦不能發生！……假使你們不肯相信，你們必然不能存立。」

隨後，依撒意亞先知強調「雅威」上主將會給阿哈次一個徵兆，以證明達味王朝將永遠存在。這徵兆就是一個嬰孩將要在達味家族中誕生，他是阿哈次的後代，表示整個達味的後裔將不會被敵人毀滅。這嬰孩的名字極具象徵意義，他叫「厄瑪奴耳」，意思是「上主與我們同在」，證實「雅威」上主直接參與猶大國的歷史，「雅威」上主將會實踐祂的許諾。這段聖經是依撒意亞其中一個有關默西亞的預言。

380

依7:14-17

「吾主要親自給你們一個徵兆：看，有位貞女要懷孕生子，給他起名叫厄瑪奴耳。……這孩子尚未知道棄惡擇善以前，你在那兩個君王面前所擔心的國土，必將荒廢。上主必使患難的日子臨於你、你的百姓和你的父家身上；這是從厄弗辣因叛離猶大那一天所未有過的。」

413

491

可惜阿哈次並不明白依撒意亞所傳的訊息。他沒有聽從先知的說話，只懂得利用軍事和政治手段，求亞述施以援手。依撒意亞反對這一做法，因為他早已察覺這將會為猶大人民帶來信仰危機，亞述的軍事勢力同時帶來宗教侵略。依撒意亞以史羅亞泉水和幼發拉底河水作為比喻，預示危機。史羅亞泉是耶路撒冷唯一的水泉，而幼發拉底河則是亞述國的大河。

依8:6-8

「因為這民族厭棄了緩緩徐流的史羅亞水，…… 吾主必使洶湧澎湃的河水——即亞述王和他所有的軍隊——上來淹沒他們；他必將瀉出一切河道，溢出一切河岸，直沖入猶大。」

亞述王提革拉特丕肋色爾三世自然樂意接受阿哈次王的邀請。他首先征服敘利亞和以色列大部份領土；以色列好幾個支派人民被擄充軍。依撒意亞在這慘劇中繼續宣講「雅威」上主永不離棄祂子民的訊息。「雅威」上主永遠忠於祂與達味所訂的盟約是依撒意亞有關「君王默西亞」的另一預言。

依8:23-9:6

「往昔上主曾使則步隆和納斐塔里地域受了侮辱，但日後卻使沿海之路，約但東岸，外方人的加里肋亞獲得了光榮。在黑暗中

416

行走的百姓看見了一道皓光，……因為有一個嬰孩為我們誕生了，有一個兒子賜給了我們；他肩上擔負著王權，他的名字要稱為神奇的謀士、強有力的天主、永遠之父、和平之王。他的王權是偉大的，達味的御座和他王國的平安是無限的，他將以正義與公平對王國加以鞏固與保持，從今時直到永遠：萬軍上主的熱誠必要完成這事。」

以下預言講述同一主題：「雅威」上主永遠忠於祂與達味所訂的盟約。現參考依撒意亞先知書第十一章。預言中的葉瑟(Jesse)是達味王的父親。依撒意亞以富詩意的描述，描寫默西亞時代的情況。

依11:1-12

410

「由葉瑟的樹幹將生出一個嫩枝，由它的根上將發出一個幼芽。上主的神，智慧和聰敏的神，超見和剛毅的神，明達和敬畏上主的神將住在他內。……豺狼將與羔羊共處，虎豹將與小山羊同宿；牛犢和幼獅一同飼養，一個幼童即可帶領牠們。……獅子將與牛一樣吃草。吃奶的嬰兒將遊戲於蝮蛇的洞口。……那一日，葉瑟的根子將成為萬民的旗幟，……那一日，吾主將再舉起自己的手，贖回他百姓的殘存者，……他將向列邦高舉旗幟，召集以色列的流徙者，由大地四極聚集猶大的離散者。」

當依撒意亞知道自己敵不過阿哈次時，他便開始隱居，直至阿哈次逝世。在這段時間，依撒意亞集中力量訓誨自己的弟子。

204

依8:16-18

「證件已綁好，訓誨在我門徒中已封緘，我只仰望那位現在轉面不顧雅各伯家的上主，我要等待他。看哪！我和上主賞給我的孩子，在以色列中成了標識和預兆。」

四. 當希則克雅為王時依撒意亞先知的活動（公元前715年）



耶路撒冷被圍攻時，常出現缺水的情況，希則克雅王(Hezekiah)為解決該問題，鑿了一條地下水道，從耶路撒冷城外的基紅(Gihon)水泉輸水至城內的史羅亞池(Siloam)。



(i) 阿哈次死後，他的兒子希則克雅繼位，依撒意亞這時終止他的隱居生活，再次出現。當時正值亞述國內亂的時刻，培肋舍特的城邦和埃及想趁機攻打亞述，他們要求猶大國參與他們的行動。希則克雅即位之初，培肋舍特的城邦和埃及便立刻派遣使者來。依撒意亞對培肋舍特的使者說：「『門啊！哀號罷！城啊！悲鳴罷！全體培肋舍特啊！戰慄罷！因為有煙從北而來，在她的隊伍中沒有落伍者。』然而要怎樣答覆外邦的使者？『上主建立了熙雍，使他民族中的憂患者，在那裡獲得保護。』」（依14:31-32）為向埃及的使者預言亞述將如何懲罰埃及，先知赤身露體，在耶路撒冷城中行走，預示亞述將脫去埃及人的衣服，並把他們擄走（參閱依20）。希則克雅聽從先知的勸告，沒有參與這次攻打亞述的行動。因此，亞述王在征服培肋舍特的城邦和埃及後，沒有進一步攻打猶大國。

後來，希則克雅進行了一次宗教大改革，清除耶路撒冷聖殿中所有亞述宗教崇拜的偶像，同時拆毀猶大境內其他崇拜「雅威」上主的地方，以強調耶路撒冷聖殿是唯一崇拜「雅威」上主的地方。希則克雅不單呼籲猶大人民到耶路撒冷聖殿朝聖，更勇敢地邀請已被毀滅的以色列國人民也到耶路撒冷聖殿來。雖然這時的以色列國已成為亞述國的行省，那裡的居民已是其他民族

雜生的，但希則克雅相信以色列和猶大人民始終懷有同一的信仰。希則克雅對以色列國的心意，可見於他為自己兒子所起的名字——默納舍。默納舍本是北方十支派其中一個支派的名字。自南北分裂後，南方的猶大國和北方的以色列國雖常有爭執，但在北方十支派被亞述毀滅後，猶大國的人民更體驗到和以色列國人民都是「雅威」上主的子民。猶大國的人民開始覺得有需要搜集有關以色列民族的所有資料，包括北方十支派的厄羅音典和以色列國先知的預言。他們把這些資料和南方的雅威典及南國先知的預言，以及其他書籍，編輯成書。書中內容，無論是來自北國或南國的資料，都受到同等的尊崇和看待。

(ii) 公元前705年，當撒爾貢二世逝世時，亞述的附庸國發動了一次更大的革命。這次革命主要是由巴比倫和埃及策動，其他小國紛紛響應。希則克雅認為此乃適當時機參加行動，但依撒意亞反對希則克雅的決定。他對預備前往埃及商討革命的猶大國使者說：

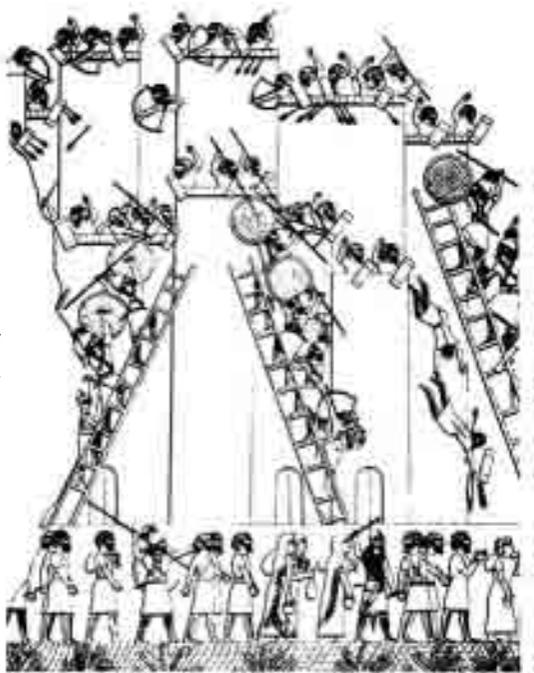
依31:1-3

「禍哉，那些南下埃及求救，依靠戰馬，信賴他們戰車眾多，倚恃他們鐵騎驍勇，而不望以色列的聖者，也不求問上主的人！……埃及人是人，並不是神；他們的戰馬是血肉，並不是靈；

只要上主一伸手，施助的人必將仆倒，受助的人必要顛覆：二者同歸於盡。」

當時撒爾貢二世的兒子散乃黑黎布繼位為亞述王，他立即採取行動，制止附庸國反抗。公元前701年，散乃黑黎布包圍耶路撒冷，依撒意亞對散乃黑黎布的侵略作了以下的描述：

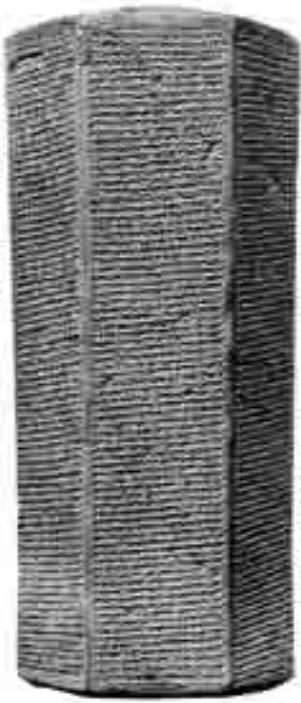
圖中描述亞述兵攻城的情況；城牆下的亞述兵正把俘虜帶走。



依10:28-32

「破壞者由黎孟而來，……辣瑪驚慌了，撒烏耳的基貝亞逃走了。……瑪德默納走散了，革平的居民逃避了。在諾布暫停一天，遂即揮手指向熙雍女兒山。」

後來散乃黑黎布迫希則克雅無條件投降。雖然依撒意亞起初反對希則克雅參加革命行動，這時他卻勸希則克雅不要投降。



這條六角形石柱記載亞述王散乃黑黎布(Sennacherib)攻打以色列和埃及的經過，其中一句話是：「我圍攻耶路撒冷，把希則克雅囚禁在他的皇城內，有如籠中鳥。」

列下19:32-34

「上主諭亞述王這樣說：他決不會進入這城，……他必要由來路回去，決不能進入這城：上主的斷語。為了我自己，為了我的僕人達味，我必要保護拯救這城。」

依10:24-27

「吾主，萬軍的上主這樣說：我的百姓，熙雍的居民！亞述雖然用木棒痛擊你，像埃及一樣，舉起棍杖敲打你，但你不必害怕，因為瞬息間我的怒氣即將終止，我的憤怒將轉為他們的毀滅。……有如昔日在曷勒布磐石處打擊米德楊一樣；高舉向海上伸出的棍杖，有如在埃及一樣。到那日，她的重負將由你肩上卸下，她的重軛將由你頸上解除。」

根據歷史記載，散乃黑黎布的確曾包圍耶路撒冷。他征服了猶大國的四十六個城市，孤立耶路撒冷。有記錄記載：散乃黑黎布曾這樣說：「我把希則克雅囚禁在他的皇城內，有如籠中鳥。」但不知甚麼緣故，當散乃黑黎布即將完成征服猶大大計時，卻突然撤回包圍耶路撒冷的軍隊。聖經記載這是因為亞述大軍遭遇了一場大災難（參閱列下19:35-36）。猶大國的人民當然高興，但這事引致他們更加迷信。猶大國的人民從此更相信：耶路撒冷是「雅威」上主的居所，不會被征服。不過，歷史證實這個信念是沒有根據的。

(iii) 在這事件中，依撒意亞先知的訊息：依撒意

亞起初並不贊成希則克雅參與革命，但後來他卻鼓勵希則克雅不要投降，事後又斥責人民對耶路撒冷不會被征服的迷信，究竟他的立場是怎樣的呢？

① 依撒意亞相信「雅威」上主是歷史的主，即使亞述國，也屬祂權下，是祂的工具。藉着亞述國帶來的懲罰，猶大國的人民才認清自己的罪惡。

依10:5-12

「禍哉，亞述！我義怒的木棒，我震怒的棍杖！我派遣她是為攻擊一個邪惡的百姓，我委任他是為攻擊我所憤恨的民族，……但她並沒有這樣想，心裡也沒有這樣推測，只圖肆意破壞，剿滅不少的民族。……當吾主對熙雍山和耶路撒冷完成了他的一切工作時，必要懲罰亞述王心高氣傲的功績，和他目空一切的驕傲。」

② 依撒意亞也相信：即使世上的強國也不能完全毀滅「雅威」上主的子民，因為「雅威」上主絕對忠信於祂與達味王朝所訂的盟約。故此，必然會有少部份以色列子民（以色列的遺民）延續「雅威」上主對達味的許諾。

依10:20-21

「到那一日，以色列的遺民和雅各伯家的逃亡者，不再依恃打擊

他們的人，卻誠心依賴上主，以色列的聖者。遺民必將歸回，雅各伯的遺民必將歸依強有力的天主！」

③ 依撒意亞先知亦相信：耶路撒冷象徵「雅威」上主與達味王朝之間的盟約，因而將繼續存在。

依37:35

「為了我自己，為了我的僕人達味，我必要保護拯救這城。」

依28:16-17

「因此吾主上主這樣說：『看，我要在熙雍安放一塊石頭，一塊精選的石頭，一塊寶貴的角石作基礎，信賴的人必不動搖。我要以公平為準繩，以正義為權衡。』」

依撒意亞對耶路撒冷不會毀滅的信心，來自他對「雅威」上主的信仰。耶路撒冷是「雅威」上主對達味王朝所作的永久許諾和盟約的象徵。

依2:2-3

「到末日，上主的聖殿山必要矗立在群山之上，超乎一切山岳，萬民都要向它湧來。將有許多民族前去，說：『來！我們攀登上主的聖山，往雅各伯天主的殿裡去！祂必指示我們祂的道路，教給我們循行祂的途徑。因為法律將出自熙雍，上主的話將出自耶路撒冷。』」

依25:6-8

「萬軍的上主在這座山上，要為萬民擺設肥甘的盛宴，美酒的盛宴；…… 在這座山上，你要撤除那封在萬民上的封面，那蓋在各國上的帷幔。祂要永遠取消死亡。……」

④「雅威」上主子民的特色是他們對「雅威」上主的絕對信仰。

依30:15-18

「因為吾主上主，以色列的聖者這樣說過：『你們的得救是在於歸依和安靜，你們的力量是在於寧靜和信賴。』…… 直到你們所剩餘的，有如山頂上的木杆，或山嶺上的旗幟。然而上主仍舊等著向你們施惠，仍高興向你們表示憐愛，因為上主是正義的天主，凡仰賴祂的人是有福的。」

對「雅威」上主的信仰，也就是依撒意亞先知訊息的泉源。為依撒意亞來說：猶大國的生命來自與「雅威」上主訂立的盟約。猶大國與其他國家立約，便是「與死亡訂了盟，與陰府結了約」（依28:15）。為描寫猶大子民與上主之間的關係，依撒意亞用了一個葡萄園的比喻：

依5:1-7

「…… 我為我的葡萄園所能做的，還有什麼沒有做到？…… 萬

軍上主的葡萄園就是以色列家，而猶大人即是他鍾愛的幼苗。他原希望正義，看，竟是流血；他原希望公平，看，卻是冤聲！」

⑤ 依撒意亞用以色列與「雅威」上主的盟約作為崇拜的標準。

依1:11-17

「你們為什麼向我奉獻那麼多的犧牲？——上主說：我已飽饜了公羊的燔祭和肥犢的脂膏；……你們行大祈禱時，我決不俯聽，因為你們的手染滿了血！……停止作孽，學習行善，尋求正義，責斥壓迫人的人，為孤兒伸冤，為寡婦辯護。」

五. 希則克雅王末期，依撒意亞不再出現。可能，他正在專注教導弟子。希則克雅死後，默納舍繼位，他殘忍地對待反對他的人。按古老傳說，依撒意亞是被默納舍殺害的。

乙. 米該亞先知(Micah)

一、米該亞是誰？

米該亞與依撒意亞先知同期。不過，依撒意亞先知是城市人，米該亞則來自鄉間，他在離開耶路撒冷不遠的山村出生。

二、米該亞的召喚

米該亞激烈地反對職業化的假先知，他相信是「雅威」上主召喚他執行先知的職務。

米3:5-8

「論及迷惑我百姓的先知，上主這樣說：當他們的牙齒有咀嚼的東西時，他們便呼喊：『和平。』但凡不將食物送到他們口上的，他們便宣佈『戰爭。』因此，為你們只有黑夜而沒有神視，只有黑暗而沒有神諭；……因為沒有天主的答覆。至於我，我因上主的神而充滿力量、正義和勇氣，向雅各伯指出她的邪惡，向以色列說明她的罪過。」

三、米該亞的訊息

一如依撒意亞先知，米該亞也在亞述的威脅下看到「雅威」上主的審判。這審判斷定猶大和以色列國同樣有罪。米該亞質問貪婪的地主、吝嗇的放債者、騙人的商人、假先知和司祭、不正義的法官。他說：「人啊！已通知了你，什麼是善，上主要求於你的是什麼：無非就是履行正義，愛好慈善，虛心與你的天主來往。」
(米6:8)

米該亞宣告「雅威」上主會毀滅撒瑪黎雅城（參閱米1:6-7），耶路撒冷也會變成廢墟。

米3:11-12

「她的首領為賄賂而審判，司祭為薪俸而設教，先知為銀錢而占卜，尚依賴上主說：『上主不是在我們中間嗎？災禍決不會臨在我們身上！』」因此，為了你們的緣故，熙雍必被耕耘有如一塊田地，耶路撒冷必成為一堆廢墟，聖殿山必成為叢林中的一個丘陵。」

不過，米該亞也是一個充滿希望的先知，他深信「雅威」上主的諾言；同時也相信以色列遺民會延續「雅威」上主的許諾。

米該亞和依撒意亞一樣，相信達味王朝永遠常存，他以達味家族的發源地——白冷，作了一個預言。

米5:1-5

「厄弗辣大白冷！你在猶大群邑中雖是最小的，但是，將由你為我出生一位統治以色列的人，……因此，上主必將遺棄他們，直到孕婦生產之時，那時他弟兄中的遺民必將歸來，與以色列子民團聚。他必卓然屹立，以上主的能力及上主他的天主之名的威權，牧放自己的羊群。」

2. 約史雅王(Josiah)（公元前640年至公元前609年）與他的宗教改革

當希則克雅為王時，猶大國曾有一段保持獨立和進行宗教改革的時期。可是，在默納舍即位後，猶大國便

完全受亞述控制。當時的亞述，無論政治、經濟和文化已達到高峰；由巴比倫至埃及都由亞述統治。猶大國為了保留附庸國式的獨立，便向亞述朝貢，並接受亞述的宗教，令猶大國許多人民反感。為了保留民族尊嚴、為了信仰、也為了經濟的緣故，猶大國人民，特別是富有的地主，都要給亞述繳納重稅。

默納舍時代的猶大國，陷入一片混亂。默納舍死後，他的兒子阿孟(Amon)為王，即位後兩年，便遭人暗殺。阿孟的兒子約史雅八歲登位，他是個幸運兒，因為那時的亞述開始衰落。由於亞述的版圖太大，國內太多民族渴望獨立，其中包括早有獨立意圖的巴比倫，不時給亞述帶來威脅；而埃及亦不能忍受昔日所受的侮辱，經常伺機報復，於是亞述便要集中力量對付巴比倫和埃及。在此情況下，約史雅便能推行他的宗教改革。公元前629年，約史雅一方面在政治上恢復達味王國的獨立自主，另一方面在耶路撒冷城內毀滅所有亞述的神像。

就在約史雅推行宗教改革之時，發生了一特別事件；公元前621年，列王紀下篇二十二章記載聖殿正進行某項工程，大司祭在聖殿內發現一本書：「我在上主殿內發現了法律書。」（列下22:8）這本法律書便是申命紀的依據。在約史雅推行宗教改革之際，該書內容影

響至巨。約史雅從中得到靈感，一如若蘇厄在舍根所行的事，約史雅在耶路撒冷聖殿重訂「雅威」上主與以色列子民所立的盟約。

列下23:1-3

「君王於是派人召集猶大和耶路撒冷所有的長老來到他跟前。君王同所有的猶大人、耶路撒冷的居民、眾司祭、眾先知、全體人民，不分貴賤大小，上了上主聖殿，將在上主殿內尋獲的約書上的一切話，讀給他們聽。君王站在高台上，在上主面前立約，要全心全意跟隨上主，遵守祂的誡命、典章和法律，履行這卷書上所記載的盟約的話；全體人民也一致接受了這盟約。」

隨後，約史雅大力推行宗教改革，其中最主要的是再次強調崇拜「雅威」上主唯一的地方就是耶路撒冷聖殿；即只有一個「雅威」上主，也只有一個聖殿。約史雅隆重地再次舉行逾越節。

列下23:21-23

「君王吩咐全體人民說：『你們要按照這約書所記載的，向上主你們的天主舉行逾越節。』實在，自從民長統治以色列時日以來，和在以色列各君王及猶大王當政期間，從來沒有舉行過像這樣的一個逾越節，只有在約史雅王十八年，在耶路撒冷向上主舉行了這樣的逾越節。」

列王紀給約史雅王下了優良的評語：

列下23:25

「在他以前沒有一個君王像他這樣按照梅瑟的一切法律，全心全意全力歸向上主；在他以後也沒有一個像他一樣的。」

甲. 申命紀

公元前621年，約史雅為王時，在聖殿內發現了一本法律書或是盟約書，是後來編輯申命紀時的重要依據。以下是該書內容的幾個特點：

一、該書所記載的是梅瑟死前的幾篇演辭內容。

二、該書一方面忠於梅瑟傳統，例如「雅威」上主是唯一的神；另一方面則將出谷紀的法律配合新環境而重新編訂，因而後稱申命紀。

三、申命紀的內容是以「你」及「你們」作主位。從這點可推斷該書是由不同傳統組成；在思想上該書也有改變：不單是整個民族，而是每一個人都要遵守上主的法律。

四、「雅威」上主在各民族中選擇了以色列民，以色列民對「雅威」上主的回應便是愛。申命紀強調「雅威」上主與以色列民之間的關係就是愛。

五、「雅威」上主揀選了以色列，並給予他們一塊

土地，但附帶條件是：以色列民要忠於與「雅威」上主所訂的盟約。

六、在禮儀中，就如在西乃山的聚會一樣，以色列民要紀念和認識「雅威」上主的聖言。

七、最重要、最隆重的禮儀要在耶路撒冷聖殿中舉行。

約史雅以申命紀作為他宗教改革的憲法。

在聖殿發現法律書後，梅瑟五書的三個主要傳統：雅威典(J)、厄羅音典(E)和申命典(D)已清楚浮現，而司祭典(P)則要到以色列民充軍到巴比倫後才告出現。

3. 約史雅王(Josiah)的死亡和宗教改革的終止

歷史亦然，那時亦無例外；最影響猶大國的就是整個政治局勢。亞述國漸漸衰落，新的強國——巴比倫正在誕生。埃及雖然知道亞述是敵人之一，但此時卻遇上更大的威脅，即來自巴比倫的威脅。埃及於是願意派兵到亞述，合力攻打巴比倫，但埃及的軍隊必須經過巴勒斯坦才能到達亞述，而約史雅王有心阻止埃及協助亞述，便出兵截擊埃及軍隊；可是，他在默基多(Megiddo)平原戰死（公元前609年）。隨後的日子，



法郎乃苛二世(Necho II)北上攻打亞述途中，猶大王約史雅(Josiah)在默基多(Migiddo)攔截他的去路。不過，約史雅卻死於此一戰役中。

猶大國成為埃及的附庸國。埃及立約史雅的長子厄理雅金為猶大王，改他的名字為約雅金(Jehoiakim)。約雅金為王十一年，是埃及的傀儡。可嘆的是約史雅為人正直、良善，竟然出了一個十分自私和殘酷的兒子，約雅金為保護他的王座，不擇手段，殺掉那些違反他法律的人。公元前605年，埃及在加革米市地(Carchemish)被巴比倫打敗。公元前598年，巴比倫王拿步高包圍耶路撒冷，約雅金在被包圍後不久逝世，沒有目睹這次被包圍的結果。他的兒子約雅津(Jehoiachin)，又名耶苛尼雅(Jeconiah)繼位。數月後，約雅津知道猶大國無力抵抗，便宣告投降。由於他主動投降，巴比倫王便寬仁地對待他，但卻將猶大國的權貴、司祭及其家族



法郎乃苛二世的銅像和徽號。

（其中包括一位名叫厄則克耳的青年）和技術人員等俘擄，充軍到巴比倫去。這是猶太人第一次充軍（公元前597年）。巴比倫委任約史雅的第三個兒子漆德克雅（Zedekiah）為猶大王。埃及雖然敗退，仍策劃一次革命推翻猶大王。起初，漆德克雅絕對服從巴比倫；他本是個溫和的人，但猶疑不決是他的缺點。最初，他接受耶肋米亞先知的勸諭，沒有抗拒巴比倫的統治，但後來他還是與埃及結盟，反抗巴比倫。巴比倫王於公元前587年再次進攻耶路撒冷，捉拿漆德克雅，殘忍地懲罰他，要他親眼目睹自己的兒子受死，然後剷掉他的眼睛，把他充軍到巴比倫去。漆德克雅是達味王朝最後一位君王。拿步高在他第二次進攻耶路撒冷時，把整個耶路撒

冷城毀掉，城牆被拆，聖殿被毀。從那時開始，聖殿內的約櫃不見了，所有聖殿內的金器皿、值錢的東西全被充公，歸巴比倫所有。這是猶太人的第二次充軍。表面上，這次敗亡是整個以色列民族的結束，因為北國（包括十支派）已經消失，而南國（猶大國）亦在此時被滅。



4. 這時期的先知

當猶大國面臨毀滅之時，政局十分混亂，但先知活動卻非常活躍。這些先知包括：索福尼亞、納鴻、哈巴谷和耶肋米亞。

甲. 索福尼亞(Zephaniah)

索福尼亞活於猶大國危難的時刻。他這樣描寫「雅威」上主的日子：

索1:14-16

「上主偉大的日子臨近了，臨近了，且來的很快。哀哉！上主的日子是苦的，連壯士那時也要哀號。那天是忿怒的一天，困苦艱難的一天，破壞摧殘的一天，昏暗幽冥的一天，烏雲陰霾的一天；是向堅城、碉堡吹號鳴角的一天！」

索福尼亞肯定亞述國將要接受上主的懲罰：「他還要向北方伸出自己的手，為消滅亞述，使尼尼微化為荒地，像沙漠一樣乾旱。」（索2:12）

他更用極強烈的說話斥責耶路撒冷的領導人：「她的王侯在她中間，是些咆哮的獅子；她的判官是夜間的豺狼，什麼也不留到天明。她的先知都是些輕浮欺詐之徒，她的司祭褻瀆聖物，違犯法律。」（索3:3-4）

可幸，這位先知在國家的悲劇中保留希望，他肯定無論發生甚麼事，即使大部份猶太人忘記了他們的許諾，但仍有少部份人（以色列的遺民）會時常忠於「雅威」上主。這位先知稱他們為卑微貧困的人，希伯來文稱為(anawim)。

索2:2

「地上所有遵守他法律的卑微人！你們應求上主，你們要尋求公義，要尋求謙和，也許你們在上主忿怒的日子能藏身免禍。」

索3:12-13

「但我必在你中間留下謙遜和貧苦的百姓，他們必依賴上主的名號。以色列的遺民不再行邪惡，也不再說謊言；在他們的口裡再也找不到欺詐的舌頭；的確，他們或是牧放，或是休息，沒有人來恐嚇。」

乙. 納鴻(Nahum)

納鴻先知表達了猶太人對亞述國的憤怒。當亞述國的首都尼尼微城被巴比倫毀滅時，他宣示他的喜悅說：

鴻3:18-19

「亞述王！你的牧者已酣睡，你的貴族已永眠，你的人民已散在各山上，無人再能聚集。你的創痍無法治療，你的創傷是致命傷。凡聽到你這消息的，都朝你鼓掌，因為有誰沒有時常受過你的虐待？」

丙. 哈巴谷(Habakkuk)

在混亂的歷史時刻中，哈巴谷提出了一個問題，這也是正義忠信的猶太人的問題：如果「雅威」上主是歷史的主，為甚麼有這麼多殘酷的強國得勢？為甚麼有這麼多惡人得勢？正義的人反而受迫害！哈巴谷先知相信巴比倫之能懲罰亞述，是「雅威」上主的計劃之一。

哈1:5-7

「你們應觀察列邦，且應注視，你們必要詫異驚奇，因在你們的日子內，我要做一件事，縱然有人述說，你們也不相信。看，我要激起加色丁人——那殘忍兇猛的民族，向廣大的地區進發，侵佔別人的居所。這民族獨斷獨行，目中無人，實令人恐怖。」

哈巴谷也向「雅威」上主訴苦：

哈1:2-4

「上主，我呼救而你不予垂聽，要到何時？向你呼喊『殘暴』，而你仍不施救？為什麼你使我見到邪惡，人受壓迫，而你竟坐視？在我面前，只有迫害和殘暴，爭吵不休，辯論迭起。為此法律鬆弛，正義不彰，惡人包圍了義人，因而產生歪曲的審判。」

他同時質問「雅威」上主：

哈1:13

「你的眼睛這樣純潔，以致見不得邪惡，見不得折磨！你為什麼垂顧背信的人？當惡人吞噬較他們更義的人時，你又為什麼緘默？」

哈巴谷先知雖然未能尋得一個令他滿意的答案，但他相信雖然在歷史中似乎惡人時常得勢，但信徒應時常保留對「雅威」上主正義的忠信：

哈2:4

「看，心術不正的，必然消逝；義人必因他的信賴而生活。」

丁. 耶肋米亞(Jeremiah)

一. 耶肋米亞是誰？

眾先知之中，耶肋米亞先知的的生活、性格、心理及其中思想是最能令人了解的。公元前646年（即依撒意亞先知後一百年），耶肋米亞在離耶路撒冷不遠的一條小村阿納托特(Anathoth) 的一個司祭家庭中出生。從接受召喚開始（公元前626年），至耶路撒冷被毀為止（公元前587年），耶肋米亞執行先知職務達四十年之久。那時正值猶大國面臨大悲劇的時刻。耶肋米亞執行他的先知職務與猶大國的歷史息息相關。要明白他的言行，必須把他的活動配合猶大國的政治局勢。現將耶肋米亞的活動分為三個階段：

二. 當約史雅為王時，耶肋米亞的活動：接受召喚（公元前626年）至約史雅死亡（公元前609年）

(i) 耶肋米亞的召喚：

當耶肋米亞記錄他所接受的召喚時，他已年老，經歷無數困難，他回憶當年接受召喚及使命時曾有過的疑惑及「雅威」上主賦予他的力量。

耶1:4-10

「上主對我說：『我還沒有在母腹內形成你以前，我已認識了你；在你還沒有出離母胎以前，我已祝聖了你，選定了你作萬民的先知。』我回答說：『哎呀！我主上主！你看，我還太年輕，不會說話。』上主對我說：『你別說：我太年輕，因為我派你到那裡去，你就應到那裡去；我命你說什麼，你就應說什麼。你不要害怕他們，因為有我與你同在，保護你——上主的斷語。』此後，上主伸出手來，觸摸我的口，對我說：『看，我將我的話放在你口中；看，我今天委派你對萬民和列國，執行拔除、破壞、毀滅、推翻、建設和栽培的任務。』」

(ii)早期的活動：

耶肋米亞先知的訊息跟隨雅威典和厄羅音典的傳統，即「雅威」上主在以色列民出埃及時，在沙漠中，特別在西乃山上，顯示祂的慈愛和忠信。耶肋米亞先知亦支持約史雅的宗改革。他對盟約、忠信、法律的觀點與申命紀的觀點相同。耶肋米亞和歐瑟亞、依撒意亞先知一樣，以夫婦關係比喻「雅威」上主與以色列民的關係。

耶2:2-3

「上主這樣說：我憶起你年輕時的熱情，你訂婚時的戀愛；那時你在曠野裡，在未耕種的地上追隨了我。以色列成了上主的聖民。」

耶2:13

「因為我的人民犯了雙重的罪惡：他們離棄了我這活水的泉源，卻給自己掘了蓄水池，不能蓄水的漏水池。」

耶3:1

「試問：若男人離棄了自己的妻子，她離開他而另嫁了別人，前夫豈能再回到她那裡去？…… 你已與許多愛人行淫，你還想回到我這裡來嗎？」

耶4:1

「以色列，若是你歸來 — 上主的斷語 — 就應向我歸來。」

耶4:4

「猶大人和耶路撒冷的居民！你們應為上主自行割損，除去心上的包皮，以免因你們的惡行，我的忿怒如火發作，焚燒得無人能熄滅。」

假如以色列民保留對「雅威」上主的忠信，那麼按上主對亞巴郎的許諾，萬民會獲得祝福。

耶4:2

「若是你以誠實、公平和正義指著『上主永在』起誓，那麼，萬民必因你而蒙受祝福，也因你而得到光榮。」

三. 當約雅金為王時，耶肋米亞先知的活動（公元前609年）

(i) 約雅金一點也不像他的父親，他做了埃及人的傀儡。他的野心很大，而且殘酷。他完全忘掉了父親約史雅的宗教改革，且准許在耶路撒冷拜邪神。耶肋米亞指責約雅金：

耶22:15-19

「你父親豈不也吃也喝？但他執行公道正義，為此能一切順利；他親自裁判弱小和貧苦人的案件，因此一切順利；這豈不是表示他認識我？——上主的斷語——至於你，你的眼和心，只顧私利，只知流無辜者的血，施行欺壓和勒索。為此上主這樣說：『對於猶大王約史雅的兒子約雅金，人必不哀悼他說：哀哉，我兄弟！或哀哉，我姊妹！人必不哀悼他。……人要埋葬他如同埋葬一匹死驢，將他拖出，拋在耶路撒冷的門外。』」

約雅金不能忍受耶肋米亞的斥責，用盡各種方法控制耶肋米亞的活動。

(ii) 針對聖殿的預言：

當時很多假先知和司祭認為「雅威」上主住在聖殿內，所以敵人的軍隊必不能征服耶路撒冷。耶肋米亞先知眼見他們的這一迷信，便勇敢地站在聖殿門口說：

耶7:2, 6-12, 14

「你們凡由這些門進來，朝拜上主的猶大人，請聽上主的話。萬軍的上主，以色列的天主這樣說：改善你們的生活和行為，我就讓你們住在這地方；不要信賴虛偽的話說：這是上主的聖殿，上主的聖殿，上主的聖殿！只有你們徹底改善你們的生活和行為，在人與人之間行事公道，不虐待旅客、孤兒、寡婦，不在這地方傾流無辜者的血，不自招禍患去跟隨外方的神祇，我才讓你們住在這地方，即我從開始便永遠賜給了你們祖先的土地。可惜！你們竟信賴虛偽無益的話。怎麼？你們竟偷盜，兇殺，通姦，發虛誓，向巴耳獻香，跟隨素不相識的外方神祇，然後來到這座歸我名下的殿裡，立在我面前說：『我們有了保障！』好再去行這一切可惡的事？難道這座歸我名下的殿宇，在你們眼中竟成了賊窩了嗎？哎！我看實在是這樣——上主的斷語。那麼，請你們到我昔日在史羅立我名的地方去，察看我因我人民以色列的邪惡對她行了的事。為此，我要對付你們依恃的這座歸於我名下的殿宇，並對付我給你們及你們祖先的地域，像對付史羅一樣。」

當然，耶肋米亞的說話，令假先知、司祭及很多人非常憤怒。「司祭和先知便對官員和全體人民說：『這人該死，因為他預言反對這城，你們也親耳聽見了。』」（耶26:11）

(iii)斥責虛偽的崇拜：

耶7:21-23

「萬軍的上主，以色列的天主這樣說：『你們獻祭後，儘管再加

獻全燔祭，儘管飽食祭肉；可是，關於全燔祭和獻祭的事情，我在領你們祖先出離埃及那一天，並沒有對他們談及或吩咐什麼，只吩咐了他們這事說：你們應聽從我的聲音，那麼我必作你們的天主，你們也必作我的人民；你們應走我吩咐你們的一切道路，好使你們獲得幸福。』」

(iv)碎瓶的象徵行為：

耶肋米亞的象徵行為表達他所傳遞的訊息：猶大國會被毀滅。

耶19:1, 10, 11

「上主這樣對耶肋米亞說：『你去向陶工買一個瓦瓶……以後，你就在與你同來的人眼前將那瓶打破，對他們說：萬軍的上主這樣說：我要這樣破壞這人民和這城市，就如人打破這陶工的器皿，再也無法補救。』」

因為這個預言，耶肋米亞先知被司祭拷打及囚禁在獄中。

(v)針對假先知

耶6:13-14

「實在，從最小的到最大的，都貪財圖利；從先知到司祭，都欺詐行事，草率治療我人民的瘡痕說：『好了，好了！』」

耶14:14

「上主對我說：『先知們以我的名預言謊話，我並沒有派遣他們，也沒有對他們說過話。他們給你們所預言的，是荒謬的幻象，空妄的卜筮，存心騙人的欺詐。』」

(vi)從北方來的災禍：

耶肋米亞先知相信巴比倫會懲罰不忠信的猶大國。他曉得從宗教角度看國際形勢的轉變。耶肋米亞先知看出巴比倫的成功只是「雅威」上主手中的工具：巴比倫將毀滅猶大國；因猶大國忘記了「雅威」上主。耶肋米亞先知以陶工與器皿來表示「雅威」上主與祂子民的關係。「雅威」上主就是陶工，以色列就是器皿。

耶18:3-6, 11

「我便下到陶工家裡，見他正在輪盤上工作。陶工用泥做的器皿，若在他手中壞了，他便再做，或另做成一個器皿，全隨陶工的意思去做。於是上主的話傳給我說：『以色列家，我豈不能像這陶工一樣對待你們？— 上主的斷語 — 以色列家！看，你們在我手中，就像泥土在陶工手中一樣。……現在你可告訴猶大人和耶路撒冷的居民說：上主這樣說：看，我已給你們安排了災禍，定了懲罰你們的計劃，希望你們每人離棄自己的邪道，改善自己的途徑和作為。』」

(vii)流亡七十年的預言：

在加革米市，巴比倫打敗了埃及，成為無可匹敵

的強國。耶肋米亞更看到猶大國在政治上倚賴軟弱的埃及，是極愚蠢的行為。更嚴重的是，猶大國罪惡的報應就是要變成巴比倫的奴隸。可是，「雅威」上主絕不會忘記祂的子民。過了一段時期後，猶太人將重獲自由。這段時間有多久？耶肋米亞只給了一個象徵性的數目——七十年；這數目代表有一代人會受巴比倫奴役。

耶25:8-12

「為此，萬軍的上主這樣說：由於你們不聽我的話，看，我必遣人召來北方的一切種族——上主的斷語——和我的僕人巴比倫王拿步高來進攻這地方，和這地方的居民，以及四周所有的民族；我要徹底消滅，任其荒涼，永遠成為笑柄和羞辱的對象。此外，我還要息滅他們中歡樂喜慶的歌聲，新郎和新娘的歡笑聲，磨聲和燈光。這地方要全變為淒涼的荒野，這些民族要七十年服從巴比倫王。但是，一滿了七十年，我必要懲罰巴比倫王和這民族的罪惡。」

(viii) 認同國家的命運：

對於同胞的痛苦，耶肋米亞先知身同感受。

耶4:19

「我的肺腑，我的肺腑！我痛苦欲絕，我心已破碎，我心焦燥不寧，我不能緘默！因為我親自聽到了角聲，開戰的喧嚷。」

耶肋米亞先知的私人生活也成了國家災禍的標記。他沒有結婚，沒有兒女；表示耶路撒冷會被毀滅，沒有前途可言。

耶16:1-4

「上主的話傳給我說：『在這地方，你不要娶妻，不要有兒女，因為上主關於生在這地方的子女，和在這境內生育他們的母親，以及生養他們的父親這樣說：他們必死於死症，沒有人哀悼，沒有人掩埋，有如地面上的糞土。他們反為戰爭和饑荒所毀滅，他們的屍首必成為天上飛鳥和地上野獸的食物。』」

(ix)耶肋米亞與約雅金王的直接衝突：

約雅金王是埃及的傀儡，他自然是傾向埃及國而無法容忍耶肋米亞向人民宣講巴比倫會毀滅耶路撒冷的預言。耶肋米亞先知書三十六章詳細描述這一衝突。耶肋米亞將他要向猶大國民所說的預言口授給他的秘書巴路克(Baruch)，由他默寫下來；並在守齋的日子，在聖殿向全體民眾宣讀。司祭聽後，立即稟告約雅金王，約雅金便下令給他拿取預言卷冊。當時，約雅金王住在冬宮，面前正燒着一盆火，侍從只讀了三四行，他就用刀割下卷冊，拋進火裡燒掉。之後，耶肋米亞匿藏了一段日子。在這段日子裡，耶肋米亞再口授他的預言，好使巴路克能默寫下來。耶肋米亞同時寫下了他的個人感受。

(x)耶肋米亞的憤慨

耶肋米亞是記述自己感受最多的先知。在耶肋米亞先知書中，有六段談及他的絕望、傷感、悲痛和憤慨。他以向上主禱告的方式表達對自己召喚的憤慨。

耶20:7-9

「上主，祢引誘了我，我讓我自己受了祢的引誘；祢確實比我強，祢戰勝了。我終日成為笑柄，人都嘲笑我。因為我每次發言，必得叫喊，必得高呼：『暴虐！破壞！』實在，上主的話，為我日日成為受侮辱和譏笑的因由。假使我說：我不再想念祂，不再以祂的名發言；在我心中就像有火在焚燒，蘊藏在我的骨髓內；我竭力抑制，亦不可能。」

耶20:14-15

「願我誕生的那一天，是可咒罵的；願我母親生我的那一天，不蒙受祝福！願那給我父親報信說：『給你生了一個男孩，』叫他異常高興的人，是可詛咒的！」

耶20:18

「為什麼我要從母胎裡出來，眼見辛酸痛苦，在羞辱中消磨我的歲月？」

四. 漆德克雅為王時耶肋米亞的活動（公元前597至公元前587年）

漆德克雅王是耶路撒冷被征服後，由巴比倫所委任的君王。在這段期間，耶肋米亞先知對留在耶路撒冷的猶大人不抱任何希望。他清楚看到充軍到巴比倫的同胞是猶大國的唯一希望。因此，他集中精神鼓勵居住在巴比倫的同胞。

(i) 兩筐無花果的比喻

耶肋米亞用了這樣的比喻：有兩筐無花果，一筐是很大的，另一筐卻是很壞的。

耶24:4-9

「那時，有上主的話傳給我說：『上主，以色列的天主這樣說：我要惠然眷顧我從這裡遣往加色丁地去的猶大俘虜，像這些好無花果一樣；好好照顧他們，領他們回到這地方來；從新建樹他們，不再拆毀；從新栽培他們，不再拔除；賦給他們一顆認識我的心，知道只有我是上主；他們要作我的人民，我要作他們的天主；因為他們要全心回頭歸向我。至於人怎樣對待那些壞的，壞得不可吃的無花果 — 上主這樣說 — 我也要怎樣對待猶大王漆德克雅和他的王侯，以及留在此地並住在埃及地的耶路撒冷遺民，使他們成為地上各國恐怖的對象；在我驅逐他們所到的地方，成為人侮辱、譏笑、嘲弄和詛咒的對象。』」

(ii) 致函慰問充軍的同胞：

耶29:4-11

「萬軍的上主，以色列的天主，向由耶路撒冷被擄往巴比倫的全

體俘虜這樣說：你們應建築房屋居住，種植田園，吃田園的出產；自己娶妻，生養兒女，也給自己的子女娶妻擇夫，生養兒女；在那裡繁殖，不要減少。在我令你們流徙所到的城裡，你們應尋求當地的平安，為當地祈禱上主，因為你們的幸福是有賴於當地的安寧。為此萬軍的上主，以色列的天主這樣說：不要讓你們中間的先知和卜卦師欺騙你們，不要聽信他們所作的幻夢，因為這些人奉我名給你們預言謊話，我並沒有派遣他們——上主的斷語——上主只這樣說：巴比倫的七十年期限一滿，我必看顧你們，給你們履行我的諾言，領你們回到這地方。誠然，我知道我對你們所懷的計劃——上主的斷語——是和平而不是災禍的計劃，令你們有前途，有希望。」

(iii) 猶大國應受巴比倫統治：

公元前593年，埃及組織了一次反巴比倫革命；有些人欲說服漆德克雅王參與。耶肋米亞以一個象徵性的行動給他們提示。他把繩索和木軛放在自己的頸上，然後向人民、司祭、先知和君王說：

耶27:14-15

「你們不要聽從對你們說：『不要服事巴比倫王』的先知的話，因為他們給你們預言的只是謊話；我並沒有派遣他們——上主的斷語——他們竟奉我的名向你們預言，叫我驅逐你們，使你們和對你們說預言的先知同趨滅亡。」

公元前588年，很多小國支持埃及的革命，猶大國亦有參與。巴比倫王拿步高出兵包圍耶路撒冷。君王和

司祭希望「雅威」上主行奇蹟，打敗巴比倫王。可是，耶肋米亞卻清楚說明：

耶21:8-10

「看，我將生命的路和死亡的路，擺在你們面前：凡留在這城中的，必死於刀劍、饑饉和瘟疫；凡出來向圍攻你們的加色丁人投降的，必保全性命，必有生命當作自己的勝利品。我所以轉面向著這城，是為降災，並不是為賜福 — 上主的斷語 — 這城必被交在巴比倫王手中，他要火燒這城。」

當巴比倫包圍耶路撒冷時，埃及軍隊攻打巴比倫。因此，巴比倫被迫暫時停止攻打耶路撒冷，轉而反擊埃及。很多假先知和司祭，以為「雅威」上主真的行了奇蹟，巴比倫撤退了。不過，耶肋米亞堅持他的預言：

耶37:7-9

「看，出發前來援助你們的法郎軍隊，仍要回到自己的本地埃及去。至於加色丁人仍要捲土重來，進攻這座城市；且要攻下，放火燒城。上主這樣說：你們不要自欺說：『加色丁人已離我們遠去！』其實，他們並沒有遠去。」

耶肋米亞說了這些話後，便被捕入獄，面對死亡。當他在獄中時，漆德克雅王暗地裡到獄中要求他複述上主的旨意。耶肋米亞肯定地答說：耶路撒冷唯一的希望

就是漆德克雅王向巴比倫投降。

(iv)耶肋米亞先知的希望：

耶肋米亞相信過一段日子後，上主必會拯救祂的子民；被充軍到巴比倫的同胞會返回祖國，重建耶路撒冷。雖然耶路撒冷會被毀滅，但將來一定會重建起來。

當耶肋米亞仍在獄中時；巴比倫包圍了耶路撒冷。在這危險時刻，耶肋米亞聞說他可以在自己的家鄉購買一位親戚的田地。在獄中，先知付了錢，並簽了契約。這行動表示將來耶路撒冷會有和平，因「雅威」上主說：「在這地方，人還要購買房屋、莊田和葡萄園。」

（耶32:15）耶肋米亞所懷的希望使他看見將來會有一個新的以色列民族出現，不再分北方的以色列或南方的猶大國。

耶31:27-28

「看，時日將到 — 上主的斷語 — 我要給以色列家和猶大家播散人種和獸種；就如昔日我曾監視他們，為將他們拔除、破壞、推翻、毀滅、損害；同樣，日後我必要監視他們、為將他們建設、栽培……。」

(v)新的子民：

耶肋米亞先知描寫雅各伯的妻子辣黑耳在哭泣，因為北方十支派已被消滅。

耶31:15

「辣黑耳悲悼自己的兒子，不願受安慰，因為他們已不存在了！」

然而，上主這樣說：「要止住痛哭，不再流淚……你的子孫都要歸回自己的疆域。」（耶31:16-18）

(vi)新的盟約：

耶肋米亞先知記述「雅威」上主與將來祂的新子民的盟約。這盟約一如西乃山盟約，是上主主動的作為。這新盟約滿全西乃山盟約，由此誕生一新子民。新盟約的特色就是人的罪過獲赦免，屬「雅威」上主的日子，即歷史的最後時期。

基督徒按耶肋米亞的預言，稱耶穌時代為新約，而西乃山盟約為舊約。

耶31:31-34

「看，時日將到 — 上主的斷語 — 我必要與以色列家和猶大家訂立新約，不像我昔日 — 握住他們的手，引他們出離埃及時 — 與他們的祖先訂立盟約；雖然我是他們的夫君，他們已自行破壞了我這盟約 — 上主的斷語 — 我願在那些時日後，與以色列家訂立的盟約 — 上主的斷語 — 就是：我要將我的法律放在他們的肺腑裡，寫在他們的心頭上；我要作他們的天主，他們要作我的人民。那時，誰也不再教訓自己的近人或弟兄說：『你

們該認識上主，」因為不論大小，人人都必認識我——上主的斷語——因為我要寬恕他們的過犯，不再記憶他們的罪惡。」

五. 耶肋米亞先知的末年

巴比倫毀滅耶路撒冷後，巴比倫王准許耶肋米亞前往巴比倫。雖然耶肋米亞對被充軍到巴比倫的同胞抱有很大的希望，但他情願留在耶路撒冷。巴比倫王委派一位名叫革達里亞(Gedaliah)的猶太人管理耶路撒冷。不久，有些狂熱的猶太人暗殺革達里亞。他們害怕巴比倫王報復，強迫耶肋米亞和他的秘書巴路克與他們一起逃往埃及。在埃及，耶肋米亞繼續向居住在埃及的猶大僑民宣講。他看到整個以色列民族的唯一希望在充軍到巴比倫的猶太人。

5. 哀歌

哀歌是由五篇詩歌組成，其內容主要為哀悼耶路撒冷於公元前587年陷於敵手的悲慘事蹟。雖然這五篇詩歌被稱為耶肋米亞的哀歌，但很多聖經學家認為其作者可能是一個或幾個處於耶路撒冷被毀時代的人。這五篇詩歌極能表達當時猶太人的心聲。他們雖處於極度的痛苦當中，但仍對「雅威」上主抱持懺悔的心和希望。

哀1:1-12

「怎麼！這個人煙稠密的京都，卻孤坐獨處！從前是萬民的主母，現在好像成了寡婦；往日為諸郡的王后，如今竟然成奴僕！……一切過路的人啊！請你們細細觀察，看看有沒有痛苦能像我所受的痛苦？因為上主在祂盛怒之日，折磨了我！」

哀2:19

「夜間每到交更時分，你該起來哀禱，像傾水似的，向上主傾訴你心；應為了你嬰兒的性命，向上主舉起你的雙手，因為他們因饑餓而昏迷街頭！」

哀3:22

「上主的慈愛，永無止境；祂的仁慈，無窮無盡。祂的仁慈，朝朝常新；祂的忠信，浩大無垠！我心中知道：上主是我的福分；因此，我必信賴祂。」

哀5:19-21

「上主，至於祢，祢永遠常存，祢的寶座萬世不替。為什麼祢常忘記我們？為什麼祢常拋棄我們？上主，求祢叫我們歸向祢，我們必定回心轉意；求祢重整我們的時代，如同往昔一樣。」



考古學家在耶路撒冷聖殿遺址附近掘出一些證據，證明耶路撒冷曾兩次被毀。第一次在公元前586年為巴比倫所滅；第二次則在公元72年被羅馬人破壞。

中國同期的情況

東周（春秋）

春秋時代，因原有的封建制度崩潰，整個政治、經濟、社會都急劇轉變，學術下移至平民。言論思想自由，各國君主急於招攬人才，學術思想勃興，百家爭鳴。

孔子生於魯（公元前551-479年），訂定詩、書、易、禮、樂、春秋，本仁孝忠恕，復禮大同為人格修養和政治理論的依據，被尊為「至聖」。（釋迦牟尼生於印度，公元前556-486年）

道家的老子姓李名耳，一說與孔子同時人，認為萬物皆從道而行，而道之法則在「物極必反」，故主張「無為」才能「無不為」。

法家有管仲和慎到的重勢派；申不害的重術派和商鞅的重法派，而以戰國的韓非為三派的集大成者。

公元前1850年	公元前1250年	公元前587年	公元前538年
亞巴郎	梅瑟	拿步高	居魯士

第六個時代 —— 充軍

從拿步高(Nebuchadnezzar) (公元前587年) 至居魯士(Cyrus)頒佈上諭 (公元前538年)

I. 時代背景



巴比倫國和亞述國的版圖大小相近，但巴比倫的歷史只有六十餘年。

拿步高(Nebuchadnezzar)是加色丁人(Chaldeans)的王，亦即巴比倫王。公元前598年，拿步高攻打耶路撒冷，猶太人不戰而降，猶太王的整個家族、臣僕、公卿、太監、貴族、勇士、工匠和鐵匠都被充軍到巴比倫去。在被俘虜的司祭中，有一名年青人，叫厄則

充軍 從拿步高（公元前587年）至居魯士頒佈上諭（公元前538年）

克耳(Ezekiel)，他成了那個時代的一個重要人物。同期，另一個重要人物便是充軍的猶大王 — 約雅津(Jehoiachin)，又名耶苛尼雅。



此乃巴比倫城的複製品。前方是著名的女神依市塔爾(Ishtar)大門。圖左上方有一座尖塔(Ziggurat)。

巴比倫王對待這批充軍的猶太人，並不十分殘忍。主要原因之一是耶苛尼雅並沒有反抗便投降；其二是拿步高王的政策比亞述王的溫和。

公元前587年，拿步高第二次攻打耶路撒冷，把第二批猶太人充軍到巴比倫去。是次，拿步高以非常殘忍的手段對待猶太人，因為當時由巴比倫所立的猶大王漆德克雅(Zedekiah) 背叛了巴比倫。拿步高在漆德克雅面前把他的兒子逐個殺掉，然後剜去漆德克雅的眼睛，再加上枷鎖，把他帶到巴比倫去；耶路撒冷城和聖殿全被燒毀。

後來，巴比倫王立革達里亞(Gedaliah)為猶大遺民的首長，但不久革達里亞被猶太人謀殺，巴比倫王再把第三批猶太人充軍到巴比倫。那時，全猶大境內只剩下最貧窮的農夫在被毀的耶路撒冷周邊的少許土地上耕種。根本上，過往的猶大國已完全被毀。巴比倫把猶大國北部的地方併入撒瑪黎雅省，南部的地方則被厄東人(Edomites)吞併。

以地理環境而言，巴比倫的國土非常接近一千五百年前以色列民的祖宗亞巴郎所離開的地方——烏爾。

在這亡國、混亂的時代，有不少猶太人遷往埃及定居。

充軍到巴比倫的猶太人，生活並不那般淒慘，因為



此浮雕有助想像充軍到陌生地方的猶太人是以何種心態唱出他們的痛苦。

詠137：1-6

「當我們坐在巴比倫河畔，
一想起熙雍即淚流滿面。
在那地的楊柳間，掛起我們的琴絃。
因那些俘虜我們的，要我們唱歌，
那些迫害我們的，還要我們奏樂：
快些來給我們唱一支熙雍的歌！
但我們身處外鄉異域，怎能謳唱上主的歌曲？
耶路撒冷！我如果將你忘掉，願我的右手枯焦！
我若不懷念你，不以耶路撒冷為喜樂，
就寧願我的舌頭緊緊貼在我的上顎！」

巴比倫的政策不像亞述。亞述征服北方十支派後，便將他們滅絕，另安排亞述人佔領猶大的地方。居住在巴比倫的猶太人，在某程度上仍享有社會地位和自由。他們可以在境內自由行動，亦可共住一區，繼續他們的生活習慣。除此之外，他們也享有信仰自由。部份猶太人更在很短的時間內成為富人。

耶苛尼雅王，為充軍到巴比倫的猶太人，有其特殊意義。他是達味王的合法後裔、是復興以色列國的希望。巴比倫王以相當友善的態度對待耶苛尼雅，他只因在獄中一段短時期便被釋放了。巴比倫王還邀請他在皇宮居住。

充軍期間，居住在巴比倫的猶太人，十分團結，堅持要保留自己的傳統和宗教信仰。司祭擔負教師的職務，繼續培育猶太人的信仰。正因他們失去了耶路撒冷聖殿，他們漸漸學習一種新的聚會方式：沒有聖殿禮儀，而以小團體的形式聚會，舉行禮儀及培育活動等。充軍時代過後，猶太人繼續發展這種聚會形式，後更演變成日後的會堂制度。

充軍到巴比倫的猶太人的最大考驗，莫過於要面對巴比倫的文化和宗教。巴比倫的文化和社會結構遠比猶太人先進。猶太人認為光輝的耶路撒冷，與巴比倫的廟宇相比，更顯得微不足道。猶太人既有活動和就業的自

充軍 從拿步高（公元前587年）至居魯士頒佈上諭（公元前538年）

由，他們因而有更多機會接觸巴比倫文化，然而被巴比倫文化同化的危險則越來越大，忘記自己宗教的危機亦逼在眉睫。



考古學家在亞巴郎的故鄉烏爾(Ur)發掘出一座尖塔遺跡。上圖是按遺跡而繪出的尖塔原狀，當時稱尖塔為Ziggurat，意即山頂，因為古代人相信神是在山頂上顯示給人的。居住在平原的人建造一座山形的尖塔，在尖塔頂安放他們所拜的神的偶像。烏爾的居民拜月神，尖塔頂安放的就是月神的偶像。創世紀記載巴貝耳塔的事跡，其靈感可能是來自當時流行的尖塔建築。

這群充軍者，在混亂中離開耶路撒冷，沒法帶走聖經書卷，教師只可單憑記憶，教導群眾背誦聖經。居住在巴比倫的猶太人，在日常生活中、在工作上慢慢學習

巴比倫語言。在充軍後，這種語言成了他們普遍運用的亞拉美語。由充軍至耶穌時代，猶太人都用亞拉美語，而不用希伯來語了。

在耶路撒冷未被毀前，耶肋米亞先知多次談論：整個以色列民族的前途的唯一希望就在充軍到巴比倫的猶太人身上。表面看來，這批充軍者完全沒有返回家鄉的機會。就在那時，歷史奇蹟發生。波斯國的居魯士王，瞬息間戰勝了巴比倫（公元前538年）。居魯士開始全新的政策，准許所有被巴比倫充軍的人民返回各自的鄉土去。為猶太人來說，這是他們歷史的轉捩點。

II. 被擄往巴比倫的司祭兼先知 —— 厄則克耳，從他的召喚(公元前593年)至他的預言(公元前573年)

1. 厄則克耳是誰？

厄則克耳是一位司祭，在猶太人第一次充軍到巴比倫時，他也與耶苛尼雅王一起（公元前597年）被帶到巴比倫去。一到達巴比倫，與他一起的猶太人定居在革巴爾河(Chebar)附近。厄則克耳的主要工作便是聯絡所有充軍的猶太人，繼續培育他們，使他們的信德得以成長。在巴比倫的厄則克耳猶如在埃及的梅瑟。梅瑟鼓勵那些在埃及受壓迫的以色列人，且帶領他們到福地去。

充軍 從拿步高（公元前587年）至居魯士頒佈上諭（公元前538年）

厄則克耳則在巴比倫保持猶太人的傳統——盟約，帶給他們一份回國的希望。

第一批充軍到巴比倫的猶太人享有某程度上的自由。因此，厄則克耳運用這自由，一方面繼續他的培育工作，另一方面，由於他有機會接觸巴比倫文化，他所講的預言也會用上與巴比倫文化相關的抽象比喻。



這種人首、獅身、鷹翅的活物形象常見於亞述或巴比倫的藝術品。厄則克耳懂得借用這些藝術品來表達他對「雅威」上主的信仰。

2. 厄則克耳的召喚（公元前593年）

「三十年四月五日，當我在革巴爾河畔，在俘虜之中的時候，天開了，我見了天主的異像……」（則1:1）。他所見的異像就是四個活物，分別有人、獅、牛和鷹的形象。其後，他又看見四個前行時不必轉轍的

輪子，「活物行走時，輪子也在牠們旁邊轉動；活物由地面升起時，輪子也升起。神力催迫活物往那裡去，牠們就往神力催迫的方向去；……」（則1:19-20）；「在她們頭頂上的穹蒼上面，有一塊像藍玉的石頭，有寶座的形狀；在這狀如寶座之上，有一個外貌像人的坐在上頭。」（則1:26）「……這就是上主的光榮顯現時的奇象……」（則1:1-28）。這個異像明顯表達厄則克耳的訊息：原來坐在耶路撒冷聖殿約櫃皇座上的「雅威」上主，如今乘坐着四個活物所拉的四輪，來到巴比倫，並居住在充軍的以色列人團體中。

厄則克耳在這召喚中被稱為「人子」，這名稱指有限、卑微、軟弱的人。「人子，站起來！我要同你講話。我派遣你到以色列子民……那裡去。」（則2:1, 3）「你要張口，把我給你的吞下。我觀望時，看，有一隻手向我伸來，手上有一卷書。他把那卷書在我面前展開，內外都寫著字，寫的是：『哀傷、悲嘆和災禍。』以後他向我說：『人子，將給你的吞下去。你吞下這卷書，然後去向以色列子民宣講。』我遂張開口，他便使我吞下那卷書，並向我說：『人子，要吞到肚子裡，要把我給你的這卷書充滿你的五內。』」（則2:8-3:3）「人子，我派你作以色列家族的守衛；當你由我口中聽到什麼話時，你應代我警告他們。」（則3:17）。

3. 耶路撒冷被毀前，厄則克耳的預言

耶路撒冷尚未完全被毀前，在巴比倫的厄則克耳先知與在耶路撒冷的耶肋米亞先知所說的預言是一致的——耶路撒冷城將完全被毀滅。

厄則克耳不單用說話，更用象徵性的動作說出他的預言（則4-5, 7-8章）。

厄則克耳強調聖城的毀滅不是戰事上的失敗，而是信仰的危機（則7章）。厄則克耳更指出，在這次失敗中，以色列整個民族忘記了他們與「雅威」上主的盟約，忘記了「雅威」上主對他們所作的許諾；因此，他們才受這樣大的懲罰。厄則克耳先知引用舊約經書的說法去描述整個以色列民族的罪過。以色列是一個不忠的妻子。雖然「雅威」上主由埃及領他們到沙漠去，在以色列的歷史中，「雅威」上主表達了祂對以色列民族特別的愛；但以色列民卻追尋其他偶像作為報答上主的愛，就像已婚的女子不忠於她的丈夫一樣。

則16:1-9, 15, 59-60

「上主的話傳給我說：『人子，你要去使耶路撒冷知道她的一切醜惡！你要宣講說：吾主上主這樣對耶路撒冷說……當你出生時，在你誕生的那一天，沒有人割斷你的臍帶，用水洗淨你，……在你誕生之日，因為你惹人討厭，就把你拋棄在田野間。我從你身旁經過時，見你輾轉在血污中，就向你說：你

在血中生活罷！生長有如田野間的花草。你遂漸漸發育長大，到了青春年華，你的乳房碩壯，頭髮蔓長，但還是赤身裸體。我又經過你身旁時，看見了你，見你的時期即懷春期到了，我就向你展開了我的衣襟，遮蓋了你的裸體，也向你發了誓，立了約——吾主上主的斷語——你遂成了我的。我用水洗淨了你，滌除了你身上的血污；又用香膏傅抹了你，……然而你仗恃你的美麗，憑著你的名聲去行淫，與任何過客縱情淫亂。……吾主上主這樣說：因為你輕視了誓言，破壞了盟約，我要照你所行的對待你；然而我還紀念同你在你青年的時日所立的盟約，並且還要同你結一個永久的盟約。」

厄則克耳在這歷史悲劇中，找到目標。以色列民所受的侮辱和痛苦，磨煉了他們。在痛苦中，他們重新認識自己，也認清自己是屬於那一位。「我要將你驅逐在異民中，將你散佈在各地，消除你的污穢。以後在異民眼前，我必再使你做我的產業：如此你要承認我是上主。」（則22:15-16）

4. 充軍到巴比倫的以色列人是整個民族的唯一希望

一如耶肋米亞先知，厄則克耳先知強調，充軍到巴比倫的以色列民才能繼續代表他們整個民族的歷史、許諾和將來。厄則克耳先知在一個莊嚴的神視中看見「雅威」上主的光榮離開了耶路撒冷聖殿，來到了巴比倫。「那時，上主的光榮離開了聖殿的門限，停在革魯賓上。」（則10:18）。厄則克耳先知繼續強調「雅威」上主與被擄的以色列人訂立新的盟約。

則11:15-20

「人子，耶路撒冷的居民……這樣說：他們遠離了上主，這地應歸於我們佔有了。……吾主上主這樣說：我雖遷移他們，遠至異民之中，將他們分散到各國，但在他們所到的地方，……我要從各民族聚集你們，由你們分散所到的各國中召集你們，把以色列地域再賜給你們。……我必賜給他們另一顆心，在他們臟腑放上另一種精神；拿走他們鐵石的心，給他們換上一顆血肉的心，為使他們遵行我的法令，謹守我的法律，而一一實行：如此他們要作我的百姓，我要作他們的天主。」

5. 集體的罪過與個人的責任

以色列民的特色就是他們整個民族與「雅威」上主訂立盟約。當以色列民忘了這盟約，這罪惡便是整個民族的罪惡，就算不是每個人都犯了這罪行，但這個罪是集體的罪，每一個屬於這民族的個體都要承擔這罪惡的後果。在厄則克耳先知之前，此乃一根深柢固的傳統觀念。在充軍到巴比倫的特殊環境下，以色列人特別重新考慮此一講法。在巴比倫時，他們是一個破碎的民族，於是有人開始提出一個問題：是否因我們祖先所犯的罪，我們要在巴比倫受懲罰？「你們有一句這樣流行的俗話說：『祖先吃了酸葡萄，而子孫的牙酸倒。』」（則18:2）

厄則克耳先知清楚答覆這批被擄的人：「誰犯罪，誰就該喪亡；兒子不承擔父親的罪過，父親不承擔兒子

的罪過；義人的正義歸於義人自己，惡人的邪惡也歸於惡人自己。」（則18:20）同一時候，厄則克耳先知強調個人的回心轉意。「我決不喜歡惡人喪亡，但卻喜歡惡人歸正，離開邪道，好能生存。」（則33:11）雖然厄則克耳先知強調各人要負責自己的行為，每個人要面對上主的賞善罰惡，但厄則克耳先知跟隨以色列人的傳統，認為賞善罰惡，全在現世發生，他從未提及死後的賞善罰惡，更未提及死後復活的道理。死後的賞善罰惡和復活的道理，要在厄則克耳先知死後數百年才出現。

6. 耶路撒冷被毀後，厄則克耳先知的預言

厄則克耳先知不停提醒充軍者：耶路撒冷必被巴比倫全部毀滅（參閱則17:1-24）。厄則克耳先知以大鷹作比喻：耶路撒冷的居民正計劃革命，反對巴比倫這隻大鷹，他們希望另一隻大鷹，即埃及，來協助。可惜，這是無濟於事的，因為耶路撒冷必被毀滅。當時，在巴比倫的被擄者，仍相信時日未到。「這人所見的異像是指遙遠的來日，他所說的預言，是指遙遠的時期。」

（則12:27）公元前587年某天，「有一個從耶路撒冷逃到我這裡的人說：『京城陷落了。』」（則33:21）從那時開始，厄則克耳先知的預言卻充滿著希望和鼓勵。

充軍 從拿步高（公元前587年）至居魯士頒佈上諭（公元前538年）

(i) 枯骨復生的神視（則37章）

被充軍到巴比倫的以色列人好像一堆枯骨，但「雅威」上主說：「我要把我的神注入你們內，使你們復活，叫你們安居在你們的地域內，那時，你們便要承認我，上主言出必行。」（則37:14）

(ii) 牧人的比喻

則34:11-16

「我要親自去尋找我的羊，我要親自照顧我的羊。猶如牧人在羊群失散的那日怎樣尋找他的羊，我也怎樣尋找我的羊；……我要在以色列的群山上，溪水畔，以及本國的一切牧場上牧放他們。……我要親自牧放我的羊，親自使他們臥下 — 吾主上主的斷語 — 失落的我要尋找；迷路的，我要領回；受傷的，我要包紮；病弱的，我要療養；肥胖和強壯的，我要看守；我要按正義牧放他們。」

則34:23-25

「我要為他們興起一個牧人，那即是我的僕人達味，他要牧放他們，作他們的牧人。我，上主要作他們的天主，我的僕人達味在他們中作領袖：這是我上主說的。我要同他們訂立平安盟約。……」

432

(iii) 內心的更新

則36:25-27

「我要在你們身上灑清水，潔淨你們，淨化你們脫離各種不潔和各種偶像。我還要賜給你們一顆新心，在你們五內放上一種新的精神，從你們的肉身內取去鐵石的心，給你們換上一顆血肉的心。我要將我的神賜與你們五內，使你們遵行我的規律，恪守我的誠命，且一一實行。」

(iv) 新聖殿，新耶路撒冷的神視（則40-48章）

厄則克耳先知書最後的九章，厄則克耳先知詳細描寫將來的耶路撒冷的模樣。在一個神視中，一如他接受召喚時的神視一樣，他看見上主的光榮重返耶路撒冷。新耶路撒冷的核心是聖殿。按厄則克耳先知的說法，以色列民族在未來的歲月將是一個崇拜「雅威」上主的團體，司祭和肋未人要負責一切與宗教、與聖殿有關的事宜。社會的領導人應支持這個崇拜「雅威」上主的團體，供給他們聖殿的一切必需品。厄則克耳先知看到在這歷史時刻，以色列民族不能再有政治上的獨立，不會再有像達味時代的光輝王國，以色列亦不需擁有自己的君王。沒有君王，以色列反而更明白他們唯一的君王就是「雅威」上主；這君王居住在他們當中，在聖殿內。

以色列民族要不斷尋找他們的召喚和使命。以色列要在各民族當中，不停地讚頌「雅威」上主。厄則克

耳先知的神視深遠地影響著充軍後的以色列人歷史。以色列民漸漸地成為一宗教團體，而不再是國家。這個團體，以司祭為他們的代表。那時，大部份以色列人都屬猶大支派，他們被稱為猶太人，代表整個以色列民族的十二支派。事實上，十二支派中，北方十支派已消失，只剩下一部份人，稱為撒瑪黎雅人。因此，繼續執行整個以色列民族使命的主要是猶大支派。

III. 司祭典 (P)

居住在巴比倫的猶太人是整個以色列民族的代表，他們緊張地搜集與以色列民族有關的資料。在當時的特殊環境下，唯一能保留以色列傳統的方法便是他們的記憶。

在巴比倫，猶太人採用新的聚會形式。以前在耶路撒冷的時候，聖殿是以色列民禮儀的中心。當時聖殿已被毀，又身處異鄉，他們已不可再作任何祭獻，因法律規定他們只可在耶路撒冷聖殿內奉獻祭品。他們轉變了聚會形式，以祈禱和聆聽聖經作為聚會的中心。回國後，這種形式繼續發展，演變成會堂制度。

在巴比倫，他們有着如此活潑的宗教氣氛，更方便一班司祭搜集與以色列民族有關的歷史資料。他們把已有的關於從創造至以色列人征服客納罕地的雅威典(J)

和厄羅音典(E)重新編排，輯成現今聖經中的創世紀、出谷紀、肋未紀和戶籍紀。司祭們編輯的準則是：以色列民是崇拜「雅威」上主的民族。從崇拜「雅威」上主的角度，以色列的歷史分成四個階段。第一個階段從創造至洪水：他們強調安息日，本來安息日是梅瑟時代所定的，但司祭典把安息日的規律看成整個人類的規律。第二階段是從諾厄至亞巴郎。第三階段是從亞巴郎至梅瑟。第四階段是西乃山的啟示。

司祭典強調盟約，「雅威」上主與諾厄、亞巴郎和梅瑟所訂的盟約，也強調族譜和祭獻。整本肋未紀表達司祭典的觀念，其中最重要的是祭獻。為他們來說，祭獻的特色就是當以色列民犯了罪，破壞了與「雅威」上主所訂的盟約時，他們藉着祭獻恢復與上主的盟約。

在巴比倫的司祭，其編輯工作的成果就是「梅瑟五書」。創世紀、出谷紀、肋未紀和戶籍紀四本書的主要資料，來自雅威典(J)、厄羅音典(E)和司祭典(P)。至於申命紀，當時的編輯則採用了申命典(D)。

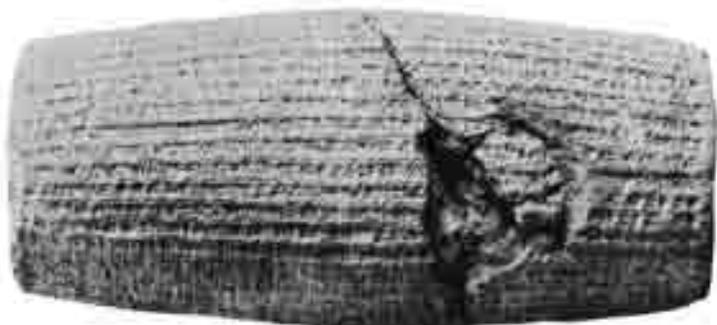
IV. 希望的曙光：居魯士(Cyrus)與波斯國

1. 以色列民從失敗及被擄所帶來的侮辱中得到教訓

表面看來，為以色列民，充軍到巴比倫是一個完結，像北方的十支派消失了一樣。其實，巴比倫並非猶

充軍 從拿步高（公元前587年）至居魯士頒佈上諭（公元前538年）

太人的墳墓，卻是新以色列團體誕生的搖籃。被擄的團體彼此密切聯繫，堅決保留自己的傳統、宗教和歷史。在他們當中，產生了對世界、對未來和對歷史的嶄新且廣闊觀點。雖然，被擄到巴比倫是痛苦的，但同時亦是接觸其他文化的機會，脫離狹窄的局限，真真正正看到那被自己稱為外邦人的生活方式、文化水平和宗教等。從司祭典較闊的歷史幅度，可知道當時在巴比倫的以色列人已更清楚明白梅瑟的「雅威」上主同時也是全人類的創造者。雖然以色列民是「雅威」上主所特選的民族，但他們決不可忽視其他民族的歷史，因「雅威」上主是整個人類歷史的主，而祂亦多次藉其他民族的歷史發展推動祂的計劃。



在此圓形石柱上刻上波斯王居魯士於公元前536年佔領巴比倫後，厚待居民，釋放俘虜回國，協助他們重建聖殿。



居魯士王的遺體置於一黃金陵墓內，曾遭賊匪盜墓。按羅馬時代一位著名歷史學家記述，墓上有碑文曰：「人啊！不論你是誰，或從那裡來，我已先知道你的到來。我是居魯士王，我為波斯奪得了更廣闊的國土；因此，請不要吝嗇這覆蓋我遺體的方圓之地。」該歷史學家亦述說亞歷山大大帝曾到過此墓地，在讀過這碑文後，不勝感慨。

2. 國際政變 — 居魯士與波斯國

被擄往巴比倫的猶太團體保留了回國的希望。可是，除非有奇蹟發生，他們看不見任何重返家鄉的機會。

公元前539年，如閃電般的變化，整個巴比倫王國倒台了，波斯國的居魯士是唯一的勝利者。這一段歷史，記載在居魯士圓柱刻文上。刻文描寫居魯士怎樣降服巴比倫：巴比倫城門大開，歡迎居魯士入城，就如歡迎民族英雄一樣。刻文亦記述居魯士對待所有被擄者的政策：每一個被巴比倫俘擄的民族可以返回祖國。在居魯士的政治及經濟支持下，他們可以重建自己的國家及廟宇。居魯士這溫和自由的政策，一方面表現他的新思維，另一方面表示他知道若要保留如此龐大、包涵各民族、文化、宗教的王國的和平，這是唯一的方法。

為猶太人，居魯士是「雅威」上主的朋友，是「雅威」上主為解放祂子民而派來的牧人。

就在那時候，有一位先知表達出那時代的希望和訊息，大家不知他叫什麼名字，卻通稱他為依撒意亞第二或巴比倫的依撒意亞。

V. 依撒意亞第二

1. 依撒意亞第二是誰？

依撒意亞第二的生平不詳。因為他一心一意，急不及待地把他的訊息表達出來，完全沒提及自己的生平。他的訊息是個喜訊。這訊息記錄在依撒意亞先知書四十至五十五章內。依撒意亞先知書的一至三十九章，作者的對象是居住在耶路撒冷的猶太人，他們仍有達味後裔的君王，聖殿尚未被毀，他們的敵人是亞述；依撒意亞先知書四十至五十五章則與前三十九章截然不同，時代與環境有別，那時耶路撒冷被毀，聖殿成了廢堆，作者的對象是居住在巴比倫的猶太俘虜，達味後裔的君王已是過去事件。巴比倫在當時是統治世界的國，居魯士是一顆新星，他要統治世界，取代巴比倫的地位，依撒意亞第二曾兩次直接提及他的名字。

除此之外，四十至五十五章所用的文字亦與前三十九章不同，表達出新的神學觀點。依撒意亞第一莊嚴地警告以色列民，「雅威」上主的審判快將來臨，他譴責同胞，要求他們悔改。依撒意亞第二卻相信「雅威」上主的審判已經結束，他向陷於絕望的俘虜以色列人宣告：「雅威」上主要解放、寬恕和恢復他們的自由。因著歷史時代不同、文學風格不同、神學角度不同，這三個原因，大部份聖經學家肯定依撒意亞先知書一至三十九章與依撒意亞第二的四十至五十五章相距約一百五十年。這兩位先知的書籍被抄在同一書卷內。

依撒意亞先知書五十六至六十六章是被擄的以色列民返國後的作品，由第三位作者依撒意亞第三寫成。換句話說，依撒意亞先知書搜集了為以色列人非常重要的依撒意亞先知傳統。

2. 依撒意亞第二的召喚

一如其他先知，依撒意亞第二在神視中看見「雅威」上主，並聽從祂的召喚。依撒意亞第二的使命與被擄的以色列人有着密切的關係。

依40:1-5

「『你們安慰，安慰我的百姓罷！』你們的天主說。你們應向耶路撒冷說寬心的話，並向她宣告：她的苦役已滿期，她的罪債已清償，因為她為了自己的一切罪過，已由上主手中承受了雙倍的懲罰。有一個呼聲喊說：『你們要在曠野中預備上主的道路，在荒原中為我們的天主修平一條大路！一切深谷要填滿，一切山陵要剷平，隆起的要削為平地，崎嶇的要闢成坦途！上主的光榮要顯示出來，凡有血肉的都會看見：這是上主親口說的。』」

3. 居魯士的勝利為以色列和全人類是個喜訊

居魯士的反巴比倫革命乃一政治和軍事事務。雖然居魯士的慷慨和自由政策，包涵着政治目的，但為依撒意亞第二，這事件正顯示「雅威」上主的威能。居魯士

是外邦人，他不認識「雅威」上主；然而，他的勝利卻有助推動「雅威」上主的計劃。

依45:1-6

「上主這樣對他的受傳者居魯士說：— 我牽著他的右手，使他蹂躪他面前的列國…… 為了我的僕人雅各伯和我揀選的以色列的緣故，我提著你的名召叫了你，給你起了這個稱號，縱然你還不認識我。我是上主，再沒有另一位；除我以外，沒有別的神；雖然你還不認識我，我卻武裝了你，為叫從日出到日落之地的人都知道：除我之外，再沒有另一位。我是上主，再沒有另一位。」

4. 出谷奇蹟重演

被擄到巴比倫的猶太人是整個以色列民族，十二支派的殘存者（遺民）。他們一方面保留了過去的歷史傳統，另一方面他們期望未來的許諾。依撒意亞第二對他們宣告，時期已到，「雅威」上主要伸手帶引他們從巴比倫返回耶路撒冷，一如在梅瑟時代，上主帶引他們出離埃及到達福地一樣。依撒意亞第二遂以新的創造、新的救恩去形容此事。

依43:16-21

「他曾在海中開了一條路，在怒潮中闢了一條道；曾使車、馬、軍隊和將領一同前來，使他們沉沒，再未浮起，他們遂被消

充軍 從拿步高（公元前587年）至居魯士頒佈上諭（公元前538年）

滅，像燈心一樣被熄滅 — 『你們不必追念古代的事，也不必回憶過去的事！看哪！我要行一件新事，如今即要發生，你們不知道嗎？看哪！我要在荒野中開闢道路，在沙漠裡開掘河流……就是我為自己所造化的人民，好叫他們講述我的榮耀。』」

依44:24-28

「你的救主，由母胎形成你的上主這樣說：『我是創造萬有的上主，……』是我論及居魯士說：『他是我的牧人，他要履行我的一切計劃，要吩咐重建耶路撒冷，奠基重修聖殿。』」

依45:12

「是我造了大地，又造了地上的人；是我親手展開了諸天，佈置了天上的星辰……」

5. 「雅威」上主的國

(i) 一如其他先知，依撒意亞第二宣講「雅威」上主是以色列民唯一的君王，祂要親自帶領祂的子民回國：

依43:5-7

「不要害怕！因為我同你在一起，我要從東方領回你的子女，從西方將你召集在一起；我要向北方說：『交出來！』向南方說：『不要攔阻他們，要將我的兒子們從遠方帶來，要將我的女兒們由地極領回，就是凡歸於我名下，並為了我的光榮而創造、形成和造化的人。』」

418

367

依43:14-15

「上主，你們的救主，以色列的聖者這樣說：『為了你們，我派了人到巴比倫去，我要打斷一切門門，將加色丁人的狂歡變為悲哀。我是上主，你們的聖者，以色列的造主，你們的君王。』」

依52:7-8

「那傳佈喜訊，宣佈和平，傳報佳音，宣佈救恩，給熙雍說『你的天主為王了！』」的腳步，在山上是多麼美麗啊！請聽，你的守望者都提高了喉嚨，一起歡呼，因為他們親眼看見上主返回了熙雍。」

(ii) 「雅威」上主與以色列民的新關係：

依51:14-16

「囚禁的人即將釋放，不致死於深坑，……是我把我的話放在你的口中，將你掩護在我的手蔭之下；是我展開了諸天，奠定了大地，並給熙雍說：『你是我的百姓。』」

依54:4-5

「不要害怕！因為你再不會蒙羞；不要羞慚！因為你再不會受辱；其實，你要忘記你幼年時所受的恥辱，再不懷念居寡時所受的侮慢，因為你的夫君是你的造主，他的名字是『萬軍的上主；』你的救主是以色列的聖者，他將稱為『全世界的天主。』」

依55:3-5

「我要與你們訂立一項永久的盟約，即誓許於達味的慈惠。看，

充軍 從拿步高（公元前587年）至居魯士頒佈上諭（公元前538年）

我立了你為萬民的證人，為列國的領袖與主宰。看哪！你要召見你不認識的民族，不曾認識你的民族也要奔向你；這都是為了上主你的天主，為了那光榮了你的以色列的聖者的緣故。」

(iii) 普世性的訊息

✠₄₂₀

為依撒意亞第二來說，以色列民的救恩和使命，不單是為本族人，更為全人類。因此，以色列民所受的痛苦，使他們明白「雅威」上主不單是一個民族的神，不單保護本族而攻打其敵人的神；「雅威」上主更是全人類的神。以色列人經歷了一段頗長的時間，才漸漸體會到，在「雅威」上主的救恩史內，以色列民與其他民族的關係。

依42:5-7

✠₄₁₂

「那創造且展布天空，鋪張大地和佈置大地的產物，給世人賜予氣息，並給在地上行動的，賜與呼吸的天主上主這樣說：『我，上主，因仁義召叫了你，我必提攜你，保護你，立你作人民的盟約，萬民的光明，為開啟盲人的眼目，從獄中領出被囚的人，從牢裡領出住在黑暗的人。』」

依45:22

「大地四極的人！你們歸依我，必能得救，因為只有我是天主，再沒有另一個。」

6. 「雅威」上主的僕人

依撒意亞第二所寫的書卷包括四首詩歌，通稱為「上主僕人」的詩歌；所描述的奇妙人物，被稱為「上主的僕人」。這四首詩歌分別記在依42:1-4；49:1-6；50:4-9；52:13-53:12。

究竟「上主的僕人」是誰？在四十九章三節明確指出這僕人就是整個以色列民族，「他對我說：你是我的僕人，是我驕矜的『以色列』。」因此，這四首提及上主僕人的詩歌，一方面是指整個以色列民的召喚及其在痛苦中的使命；另一方面則指一個人，不是整個團體。四十九章六節所描述的僕人有其對整個民族的使命：「復興雅各伯支派，領回以色列遺留下的人。」依撒意亞第二強調這僕人既是當代的一個團體，也是將來的一個人物，這個人物與以色列民所期待的默西亞有著相同的地方。

依42:1-4

「請看我扶持的僕人，我心靈喜愛的所選者！我在他身上傾注了我的神，叫他給萬民傳佈真道。……」

依49:1-6

「上主由母腹中就召叫了我，自母胎中就給我起了名字。……」

充軍 從拿步高（公元前587年）至居魯士頒佈上諭（公元前538年）

他對我說：你是我的僕人，是我驕矜的『以色列。』……
『你作我的僕人，復興雅各伯支派，領回以色列遺留下的人，還是小事，我更要使你作萬民的光明，使我的救恩達於地極。』」

依50:4-9

「吾主上主賜給了我一個受教的口舌……。他每天清晨喚醒我，喚醒我的耳朵，叫我如同學子一樣靜聽。……」

依52:13-53:12

「請看，我的僕人必要成功，必要受尊榮，必要被舉揚，且極受崇奉。就如許多人對他不勝驚愕，因為他的容貌損傷得已不像人，他的形狀已不像人子；……他受盡了侮辱，被人遺棄；他真是個苦人，熟悉病苦；……然而他所背負的，是我們的疾苦；擔負的，是我們的疼痛；我們還以為他受了懲罰，為天主所擊傷，和受貶抑的人。可是他被刺透，是因了我們的悖逆；他被打傷，是因了我們的罪惡；因他受了懲罰，我們便得了安全；因他受了創傷，我們便得了痊癒。我們都像羊一樣迷了路，各走各自的路；但上主卻把我們眾人的罪過歸到他身上。他受虐待，仍然謙遜忍受，總不開口，如同被牽去待宰的羔羊……當他犧牲了自己的性命，作了贖過祭時，他要看見他的後輩延年益壽，上主的旨意也藉他的手得以實現。在他受盡了痛苦之後，他要看見光明，並因自己的經歷而滿足；我正義的僕人要使多人成義，因為他承擔了他們的罪過。為此，我把大眾賜與他作報酬，他獲得了無數的人作為獵物；因為他為了承擔大眾的罪過。」

中國同期的情況

東周（春秋末至戰國）

春秋末有吳越之爭。公元前506年，吳王夫差幾滅越國，越王力圖復國，於公元前473年滅吳。

吳亡後五年，進入戰國時代，先後有齊、楚、燕、韓、趙、魏、秦七國彼此角力。時秦較強，六國合力拒秦，推蘇秦為縱約長（公元前333年），披六國相印。然秦惠王用張儀連橫計解六國之縱。

春秋戰國時代郡縣制替代封建制。平民可以為將相，土地可自由買賣。兼併結果，使交通便利，商業發達，都市勃興。武器已用鐵用銅了，且有兵書的著述，以軍功得官代替貴族統兵。由於教育解放，言論思想自由，至有儒、道、墨、法、名、陰陽、縱橫、農、雜、（小說）等，稱九流十家，是中國學術思想的黃金時代。

公元前1850年	公元前1250年	公元前538年	公元前333年
亞巴郎	梅瑟	居魯士	亞歷山大大帝

回國 從居魯士上諭（公元前538年）至亞歷山大大帝（公元前333年）



波斯首都波斯波里，由薛西斯王所建，乃波斯藝術精華之所在。
公元前331年，被亞歷山大大帝所毀；圖為其遺址。

第七個時代 —— 回國

從居魯士(Cyrus)上諭(公元前538年)至亞歷山大大帝(Alexander the Great)(公元前333年)

I. 時代背景



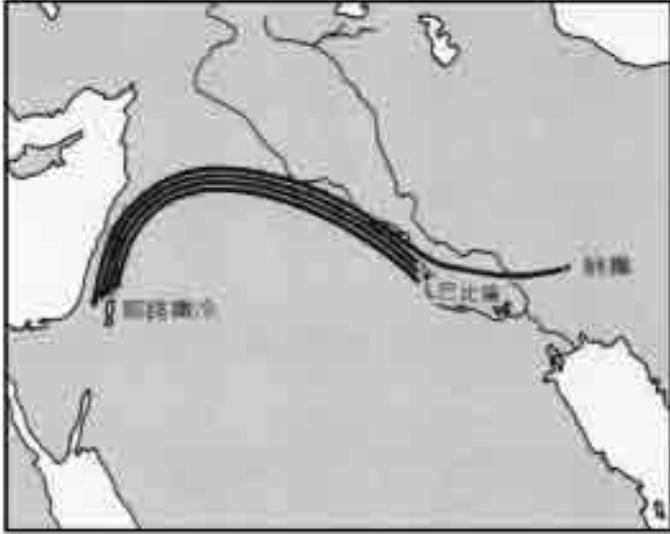
厄克巴塔納(Echatana)，瑪待首都，後成了波斯帝國君王夏宮。
蘇撒(Susa)被波斯人重建後成了波斯王冬季行宮。

回國 從居魯士上諭（公元前538年）至亞歷山大大帝（公元前333年）

1. 公元前539年，居魯士降服巴比倫，自稱為巴比倫王。公元前538年，居魯士頒發上諭，批准所有被擄民族返回自己的故鄉，開展波斯國時代。耶路撒冷屬波斯的一個省，由波斯所委任的代表管理，猶太人享受相當大的自由，不單在宗教方面，考古學家發現那時代的猶太人已鑄造自己的錢幣。
2. 居住在巴比倫的猶太人對此上諭非常高興。不過，並非所有猶太人都立即動身回國。回國是一漫長過程，他們一批一批的返回祖國，理由是：
 - (i) 從巴比倫返回耶路撒冷的路程非常艱巨
 - (ii) 在巴比倫這麼多年，有不少以色列人已富起來，享有舒適、安全的生活
 - (iii) 經過這麼多年，就算重返耶路撒冷，他們在耶路撒冷的屋、田早被餘下的以色列民佔有，他們要爭奪回來
 - (iv) 撒瑪黎雅人以及厄東人並不喜歡猶太人復興耶路撒冷
3. 回國的以色列人（稱猶太人），他們的理想是在耶路撒冷成立宗教團體；以聖殿為中心，以梅瑟法律為憲法，以司祭為代表。
4. 猶太人通用的語言已不再是希伯來文，而是亞拉美語。希伯來文成了古代的語言。正因聖經用希伯來文寫成，經師要把聖經宣讀出來，並翻譯成亞拉美

回國 從居魯士上諭（公元前538年）至亞歷山大大帝（公元前333年）

語。那時已有聖經亞拉美語的塔爾古木譯本(Targum)。



充軍巴比倫後回國

- (1)公元前537年，波斯王在蘇撒委任舍市巴匝(Sheshbazzar)為猶大的第一任總督。
- (2)公元前525年，則魯巴貝耳(Zerubbabel)和耶叔亞(Joshua)帶領另一批猶太人從巴比倫回到耶路撒冷。
- (3)公元前445年，波斯王委任乃赫米雅(Nehemiah)為猶大總督。
- (4)公元前428年，厄斯德拉(Ezra)帶領另一批猶太人從巴比倫回耶路撒冷。

5. 決定不返回祖國的猶太人，保留了猶太人的傳統和宗教，他們選擇在各民族中生活。除了巴比倫有一

批猶太人居住外，也有些猶太人在埃及居住。這些團體有獨立的法治權；團體間有周密、精細的組織及聯繫。這些散居各處的以色列民被稱為僑團或僑社（散民Diaspora）。該些僑團在猶太文化及宗教發展上極具影響力。因着這些散居的僑團，會堂制度亦隨之發展。

6. 那時代的三個重要人物：則魯巴貝耳(Zerubbabel)，乃赫米雅(Nehemiah)和厄斯德拉(Ezra)。

II. 則魯巴貝耳與重建聖殿的工程(公元前520-515年)

第一批返回耶路撒冷的猶太人，當然是最熱誠的一批，他們回國後便立即展開重建聖殿的工作。

則魯巴貝耳不是第一批返回耶路撒冷的人，他卻是最具組織力的一位領導者，他率領被擄的以色列人回國。則魯巴貝耳是居魯士王所委任的耶路撒冷總督。公元前515年，他奉命重建聖殿。這件工程遇上很多困難。開始時，撒瑪黎雅人要求與猶太人一起重建聖殿；但遭則魯巴貝耳拒絕，因重建聖殿是猶太人的權利。於是，撒瑪黎雅人擾亂他們的工程，賄賂參議員，並破壞重建計劃。在則魯巴貝耳的領導下，聖殿終於重建成功。

當猶太人看見聖殿已被重建，各人有著不同的感

受，「許多曾在這地基上，親眼見過先前的聖殿的老司祭、老肋未人和老族長，面對這座聖殿，不禁放聲大哭，卻也有許多人歡喜高呼，以致分不清是歡呼聲或是哀哭聲，因為民眾都高聲喊叫，這聲音連遠處都可聽到。」（厄上3:12-13）

公元前515年，聖殿完成後，他們在耶路撒冷吃回國後的第一隻逾越羔羊（參閱厄上6:21）。這聖殿是第二所聖殿。第一所聖殿是撒羅滿所建造的。第二所聖殿一直存留到耶穌時代。黑落德王再把第二所聖殿擴建，直到公元70年被羅馬毀滅。從此，直到今天，未有新的聖殿重建。

當時重建聖殿的過程是困難重重的。回國的猶太人不單受撒瑪黎雅人的騷擾，最大的阻礙卻是他們自己。



這浮雕在波斯波里掘出。達理阿(Darius)在皇座上右手緊執權杖，左手拿著蓮花。在其後是他的兒子薛西斯(Xerxes)。他們正在接見外賓，外賓的手放在口前，表示尊敬。

回國 從居魯士上諭（公元前538年）至亞歷山大大帝（公元前333年）

他們雖然有波斯王的政治及經濟支持，但他們的工程只完成聖殿內的祭台部份便停止了。反之，他們立刻建造自己的房子，找尋自己的工作等。當時，有數位先知鼓勵、斥責、提醒願意回國的猶太人。

1. 第一位是依撒意亞第三，即依撒意亞先知書五十六至六十六章的作者。這位先知保留了普世性的觀點，歡迎外邦人到耶路撒冷去。

484

依56:6-7

「至於那些歸依上主，事奉祂，愛慕上主的名，作祂的僕人，又都遵守安息日而不予以褻瀆，並固守我盟約的異邦人，我要領他們上我的聖山，使他們在我祈禱的殿裡歡樂，他們的全燔祭和犧牲在我的祭壇上要蒙受悅納，因為我的殿宇將稱為萬民的祈禱所。」

依60:4-6

「舉起你的眼向四方觀望罷！他們都聚集來到你這裡：你的眾子要從遠方而來，你的女兒要被抱回來。那時，你見到這情形，必要喜形於色，你的心靈必要激動而舒暢，因為海洋的珍寶都要歸於你，萬民的財富都要歸你所有。成群結隊的駱駝，以及米德楊和厄法的獨峰駝要遮蔽你，牠們都是由舍巴滿載黃金和乳香而來，宣揚上主的榮耀。」

420

依撒意亞第三也提醒崇拜「雅威」上主的人，最主要的並非外在的儀式，而是關懷和照顧「雅威」上主的窮人和受各種壓迫的人。

依58:6-8

「我所中意的齋戒，豈不是要人解除不義的鎖鏈，廢除軛上的繩索，使受壓迫者獲得自由，折斷所有的軛嗎？豈不是要人將食糧分給飢餓的人，將無地容身的貧窮人領到自己的屋裡，見到赤身露體的人給他衣穿，不要避開你的骨肉嗎？若這樣，你的光明將要射出，有如黎明，你的傷口將會迅速地復原；你的救援要走在你前面，上主的光榮要作你的後盾。」

2. 第二位先知是哈蓋(Haggai)，他的話特別針對重建聖殿停工的人，他對他們加以斥責。

蓋1:2-8

「萬軍的上主這樣說：這百姓說：『建築上主的殿宇的時候還沒有到！……當這座殿還是一堆廢墟時，難道為你們就到了住有天花板的房屋的時候？……你們應上山去，搬運木材，建造殿宇！』

他對那些還記得撒羅滿聖殿光輝的老年人說：「你們這些遺民中，凡見過這座殿在昔日的光榮之中的，你們現在看它怎樣？在你們眼中，豈不是如沒有一樣？……努力工作吧！因為我與你們同在，

回國 從居魯士上諭（公元前538年）至亞歷山大大帝（公元前333年）

…… 這座後起的殿宇的光榮，比以前那座所享有的還要大 — 萬軍的上主說；在此地我要頒賜和平。』」（蓋2:3-4, 9）

3. 第三位先知是匝加利亞(Zechariah)。匝加利亞先知書分成兩部份，第一部份是一至八章，第二部份是九至十四章。第二部份是由另一位後期的先知所寫，兩部份輯錄一起，用同一的書名；不需分兩部份研讀。

匝加利亞先知強調的不單是重建聖殿，更重要的是重建整個團體。這個團體是以聖殿和梅瑟法律為他們生活的中心。他們所要期待的君王（默西亞），不會是政治上擁有大能的王。

匝9:9

「熙雍女子，你應盡量喜樂！耶路撒冷女子，你應該歡呼！看，你的君王到你這裡來，他是正義的，勝利的，謙遜的，騎在驢上，騎在驢駒上。」

匝9:10

「他由厄弗辣因剷除戰車，從耶路撒冷除掉戰馬，作戰的弓箭也要被消滅；他要向萬民宣佈和平，他的權柄由這海到那海，從大河直到地極。」

匝加利亞先知非常重視則魯巴貝耳。則魯巴貝耳屬達味家族，所以匝加利亞稱他為「苗芽」，即默西亞之意。

4. 另一位先知是亞北底亞(Obadiah)。這位先知特別針對那時代回國的猶太人。他們要面對很多敵人，敵人之一是厄東人(Edomites)，雖然厄東人與猶太人有血統關係，但在巴比倫征服耶路撒冷時，他們趁機佔領猶太國南部地方。那時，厄東人與撒瑪黎雅人不斷騷擾猶太人，阻止他們重建聖殿的工程。
5. 瑪拉基亞(Malachi)，作者的真實姓名不詳，瑪拉基亞只是個筆名，有「上主的使者」之意。他的說話主要針對猶太人重建聖殿後，他們的宗教熱誠很快便冷淡下來；聖殿內的禮儀、主持禮儀的司祭、祭獻中所奉獻的禮品質素，都非常差。

拉1:6-8

「……司祭們？萬軍的上主對你們說：『你們輕視了我的名。』但你們卻說：『我們在什麼事上輕視了你的名？』就在你們以不潔的食物供奉在我的祭壇上。你們又說：『我們在什麼事上玷污了它？』就是你們說：『上主的台桌是可輕賤的』的時候。你們將一隻盲目的牲畜獻為犧牲，不是罪過嗎？……將這樣的禮品，獻給你的省長吧？看他是否會喜歡。」

他還指出外邦人所奉獻的禮品，比猶太人所奉獻的更好、更純潔。

回國 從居魯士上諭（公元前538年）至亞歷山大大帝（公元前333年）



圖中所見是現今以色列鄉郊一景。驢是溫馴的動物，與威猛的戰馬有天淵之別。匝加利亞先知描述默西亞騎著驢子榮進耶路撒冷。

拉1:10-11

「……我不喜歡你們 — 萬軍的上主說 — 也不悅納你們經手所獻的祭品，因為從日出到日落，我的名在異民中大受顯揚，到處有人為我的名焚香獻祭，並奉獻潔淨的祭品，因為我的名在異民中大受顯揚 — 萬軍的上主說。」

瑪拉基亞要求猶太人每月應奉獻收入的十分之一，以支持聖殿，若不付出，就等如欺騙上主。「人豈能欺騙天主？可是你們卻欺騙了我？你們卻說：『我們在什麼事上欺騙了你？』即在什一之物和應獻的祭物上。……」（參閱拉3:8-10）

瑪拉基亞為鼓勵猶太人，宣告「雅威」上主會進入那聖殿，在那日子之前，祂會派遣使者準備一切。

拉3:1

「看！我要派遣我的使者，在我前面預備道路。你們所尋求的主宰，必要忽然進入祂的殿內；你們所渴望盟約的使者，看，他來了。」

6. 另一位先知是岳厄爾(Joel)：岳厄爾預言將有蝗蟲之害，所有猶太人的收成要被毀滅。這大自然的災禍象徵「雅威」上主的日子。岳厄爾一方面邀請猶太人悔改，「至少現在 — 上主的斷語 — 你們應全心歸向我，禁食，哭泣，悲哀！應撕裂的，是你們

回國 從居魯士上諭（公元前538年）至亞歷山大大帝（公元前333年）

的心，而不是你們的衣服……」（岳2:12-13）；另一方面，他用莊嚴的說話描寫將要來臨的「雅威」上主的日子，在那日子，全人類會得到「雅威」上主的神。

岳3:1-4

「此後 — 上主的斷語 — 我要將我的神傾注在一切有血肉的人身上：你們的兒子們和你們的女兒們要說預言，你們的老人要看夢境，你們的青年要見神視；在那些日子裡，甚至在奴僕和婢女身上，我也要傾注我的神。我要在上天下地顯示奇異的徵兆：血、火和煙柱。在上主偉大可畏的日子來臨以前，太陽要變為昏暗，月亮要變成血紅。」

III. 乃赫米雅(Nehemiah)與重建耶路撒冷(公元前445年)

乃赫米雅屬猶大支派，在波斯王亞塔薛西斯一世(Artaxerxes I)的皇宮內任酒司之職，勢力相當大。乃赫米雅書可說是他的回憶錄，書中充滿感情。當他一聽到耶路撒冷同胞的情況不甚樂觀時，便勸告當時的波斯王亞塔薛西斯一世委派他為猶大省長。

乃赫米雅一到耶路撒冷，便前往城垣觀察，發現城垣出現多個缺口，並有焚毀的城門。乃赫米雅鼓勵當地居民重修城垣。整件工作只需五十二天便完成；但在進

行工程期間，撒瑪黎雅人用各種手段阻止工程進行：(1) 他們在波斯皇宮誣告猶太人計劃革命，背叛君王；(2) 他們譏笑猶太人所重修的城牆是紙牆；(3) 他們直接攻擊猶太人。因此，在重建城牆時，猶太人一手拿著工具，一手拿著武器（參閱厄下4:10-19）。



圖為圍繞耶路撒冷的部份城牆。考古學家相信建牆的部份石頭是從巴比倫回國的猶太人用以重建當時聖殿的。

回國 從居魯士上諭（公元前538年）至亞歷山大大帝（公元前333年）

乃赫米雅重建耶路撒冷城牆，表示他要進行更深入的改革計劃，就是要將猶太人團結起來，避免與鄰國有任何交往，實行隔絕政策。乃赫米雅的目的是要保留猶太人正宗的傳統，免受其他民族影響。影響猶太人至深的，莫過於與異族通婚。因此，乃赫米雅嚴禁猶太人與外邦人結婚；為猶太人來說，純正的血統是至為重要的（參閱厄下13章）。乃赫米雅嚴格執行此一規定，他驅逐了一個娶外邦妻子的司祭，因他褻瀆司祭之職。

從那時開始，猶太團體排斥外邦人的傾向和隔離撒瑪黎雅人的態度越顯強烈。

IV. 厄斯德拉(Ezra)與重新立約

厄斯德拉是司祭，也是經師；他亦是獲波斯王准許，從巴比倫返回耶路撒冷的。他不像乃赫米雅，擁有政治權力。他出任耶路撒冷祭獻特使，兼作視察猶太宗教的專員，按聖經的法律、梅瑟的法律和波斯的法律裁決人民，並操生殺之權。

厄斯德拉一到耶路撒冷，便延續乃赫米雅的改革計劃。他比乃赫米雅更為嚴厲。他不單禁止任何猶太人與外族通婚，他更解除那些已與外族通婚的婚姻。他從巴比倫帶回梅瑟法律書，在帳棚節那天，厄斯德拉召集所有猶太人，向他們宣讀梅瑟法律書。所有在場人士均同

意，並重新與上主訂立盟約。厄斯德拉在以色列民的歷史中，佔一重要地位。不少猶太人稱厄斯德拉為猶太人的父親。

厄下8:1-18

「所有的人民，都一致聚集到水門前的廣場上，要求厄斯德拉經師，拿出上主命以色列當遵守的梅瑟法律書來。……從早晨到中午，在男女和能聽懂的人面前，宣讀了法律，所有的人民都側耳靜聽法律書。厄斯德拉經師站在為此特備的木台上，……立在眾人以上——他展開書時，眾人都立起來。厄斯德拉先讚頌了上主，偉大的天主，全民眾舉手回答說：『阿們，阿們！』以後跪下，伏首至地，欽崇上主。……厄斯德拉讀一段天主的法律書，即作翻譯和解釋，如此民眾可以懂清所誦讀的。……第一日直到最後一日，天天宣讀天主的法律書；七天之久過了慶節，第八天按規定舉行了盛會。」

厄下10:1, 29-30

「鑑於這一切，我們立了盟約，也寫了出來；我們的族長、我們的肋未人和司祭，也在上面蓋了印。其餘的民眾、司祭、肋未人、門丁、歌詠者、獻身者，和所有脫離各地人民而來歸奉天主法律的人，連同他們的妻子兒女，及凡有知識能懂事的人，都支持他們為首領的同胞，起咒宣誓，必按天主的法律去行，就是遵行天主的僕人梅瑟所頒佈的法律，並遵守履行上主我們的天主的一切命令、規矩和制度。」

厄斯德拉的集會，一如以色列民進入福地時，若

蘇厄在舍根所召開的集會，是為重立盟約（參閱蘇24章），亦如約史雅王在耶路撒冷的聚會（參閱列下23章）。該三個大聚會，提醒以色列民在他們的歷史中，絕對不能忘記西乃山盟約，必須重新訂立。厄斯德拉集會的特色在於他的對象是從巴比倫返回耶路撒冷的猶太人，雖然這群人有資格代表以色列十二支派；但實際上，他們只不過是一群猶太人。厄斯德拉的改革，變成日後猶太人生活的路線，成了猶太人的轉捩點。此等改革，若極端發展會產生嚴重惡果。

厄斯德拉的改革主要有三：

1. 猶太人要時常牢記他們是特選的民族，不可與其他民族混雜，絕對不可與外族通婚。此一傳統若成極端，便形成排外主義。
2. 猶太人的宗教以聖殿為中心。聖殿裡舉行的禮儀和祭獻，是非常重要的。如過份強調儀式，便成了儀式主義。
3. 以梅瑟法律為憲法，如成了極端，便是條文主義。

厄斯德拉的改革，亦是先知活動的結束。事實上，在那時期之後，猶太人再沒有先知，正如聖詠所說：「我們的標幟，已再不見，一個先知也不復出現，我們都不知幾時纔完。」（詠74:9）猶太人認為跟從梅瑟法律的規條便足夠，不再需要先知的說

話。在那時代，法律的條文取代了先知的預言，智者取代了先知的職務。雖然不再有先知，猶太人仍保留過去先知的書籍，而這些書籍，一如梅瑟法律書，是聖經的一部份。猶太人也相信，在默西亞時代，先知會再次出現。

V. 聖詠集(Psalms)

聖詠集經常被稱為第二所聖殿的詩歌集，這說法亦有其道理。聖詠集共有聖詠一百五十篇，不是全部都是在聖殿重建後才寫成；一部份聖詠屬古代的，是撒羅滿建造第一所聖殿時已使用。可是，在聖殿重建後，猶太人把全部聖詠編輯為聖詠集，主要用在聖殿內的禮儀。希臘文稱聖詠集為Psalter，即絃琴之意。絃琴用於聖殿，以伴奏歌曲。除了在聖殿禮儀使用外，聖詠在會堂禮儀中亦佔一重要地位；在猶太人的家庭裡，每日的祈禱文或特別節日禮儀的經文，均取自聖詠。換句話說，聖詠集是猶太人的正式祈禱歌集。

猶太人把聖詠集分成五卷，他們搜集不同時代、不同作者所作的詩歌，共一百五十篇。這些聖詠與猶太人接觸的其他宗教的詩歌有相類似的方面，如埃及宗教的。不過，猶太人沒有直接抄襲下來，他們只是參考別人的詩歌，然後以自己的方式表達自己的信仰。很多

回國 從居魯士上諭（公元前538年）至亞歷山大大帝（公元前333年）

聖詠的作品，雖尊達味或撒羅滿為作者，實際上只是借用他們的名字而已。有些聖詠是整個團體讚美上主的詩歌；有些則是個人的禱告、或悔改、或投訴的詩歌；有些是謝恩的歌詠。聖詠表達出以色列民祈禱的方式，他們的祈禱是為表達他們的信仰。



這是古代絃琴的複製品，與以色列人在聖殿內伴奏聖詠的絃琴相像。

「雅威」上主的作為和祂的說話是以色列民信仰的中心，也是以色列人祈禱的主要內容。聖詠第136篇，正是這種祈禱的例子之一。

詠136:1, 4-5, 10-12, 23-24

「請眾感謝上主，因祂寬仁，因為祂的仁慈永遠常存。惟獨祂行了偉大的奇能，因為祂的仁慈永遠常存。祂以祂的智慧創造天穹，因為祂的仁慈永遠常存。祂擊殺了埃及國的首生，因為祂的仁慈永遠常存。祂領以色列走出埃及境，因為祂的仁慈永遠常存。祂伸出手臂施展了大能，因為祂的仁慈永遠常存。祂懷念了我們遭難的人，因為祂的仁慈永遠常存。祂救拔我們脫離了仇人，因為祂的仁慈永遠常存。」

詠77:12-13

「我現今追念上主的作為，回想祢往昔所行的奇蹟；沉思祢的一切所作所為，更要默想祢的一切異事。」

為猶太人，祈禱的對象是「雅威」上主，他們唯一的王。「城門，請提高你們的門楣，古老的門戶，請加大門扉，因為要歡迎光榮的君主，誰是這位光榮的君主？其實這位光榮的君主，就是萬軍之軍的上主。」

（詠24:9-10）

猶太人的祈禱充滿希望，因為他們擁有「雅威」上主的許諾。

詠132:11-14

「上主既然向達味起了誓，真理的約言決不再收回：『我要使你的親生兒子，榮登上你自己的王位；若你的子孫遵守我的誓言，也遵守我教訓他們的法典，連他們的子孫代代世世，也必定要坐上你的王位。』的確上主特別選擇了熙雍，希望熙雍作為自己的王宮：『這就是我的永遠安息之處，我希望的是常在這裡居住。』」

VI. 智慧文學

聖經的部份書籍是在充軍巴比倫後寫的，與聖經其他部份有着不同的地方，通稱之為「智慧文學」。這些書籍顯示猶太人在充軍時的經驗，以及環境帶給他們的影響。以下是這些書籍的幾個特點：

1. 個人的命運

充軍巴比倫，給猶太人帶來新的經驗、新的思想。在充軍時，猶太人最主要的問題是與個人相關的：為什麼我要遭遇充軍的侮辱？為什麼有痛苦？若痛苦是罪惡的懲罰，沒有犯罪的人，為什麼也要受苦？為什麼人要死？為什麼人要生？生命與死亡有什麼意義？人怎能活得快樂？怎樣獲得處理世事和了解人的智慧？由此可見，那個時代是一個面對自己問題的時代。



圖中是一位埃及經師正受智慧神默感的塑像。埃及經師對政府和人民都具影響力。他們的詩作及智慧文學作品令人民相信他們正表達神的話語。

智慧文學不大喜歡提及先知所講的主題，如出谷、西乃山盟約、以色列民的罪過等。智慧文學主要針對當下活着的一己；智慧文學亦很少提及禮儀或禮儀的重要性等。

2. 普世的幅度

智慧文學有其普世的幅度。其對象不單是以色列民，一個立約的、受召的民族，更是全人類。智慧文學的主題，多以倫理、道德為主；而不是以教理神學為出發點。猶太的智慧文學，與猶太的傳統宗教有一定的關係。為猶太人來說，智慧來自創造一切的「雅威」上主，智慧的高峰是敬畏「雅威」。然而智慧文學很少提及宗教，有些智慧書甚至對「雅威」上主隻字不提。實際上，智慧文學是平民在現實生活中的經驗。

3. 智慧的熔爐

智慧文學是古代中東，包括埃及、亞述、巴比倫和希臘的豐盛文化結晶。猶太人接觸過這些國家的文化，受到其影响。以色列最古的智慧文學與這些文化有著相同之處。猶太人的智慧書曾多次稱讚其他文化的智慧。由此可見，智慧文學與對其他宗教有著明顯分界的先知或司祭文學截然不同。

奇怪的是，當代厄斯德拉的改革，局限猶太人於梅瑟法律之內；但智慧文學卻給猶太人開拓一條開放的道路。

4. 司祭、先知、智者的比較

司祭、先知、智者擁有各自的權威。先知預言「雅

威」上主的啟示；在特別環境中，上主給他們宣講預言的能力。在厄斯德拉的改革後，猶太團體再沒有先知。司祭的職責是向人民講解梅瑟法律的訓誨。智者的智慧來自他們對日常生活，對大自然定律的觀察，再綜合各自的經驗及文化，以及其他文化而成。

現介紹六本智慧文學著作：

一. 箴言(Proverbs)

箴言是以色列民返回耶路撒冷後所輯錄的書，輯錄以色列民豐富的智慧傳統。該書是很多箴言集的彙編，由不同時代的不同作者所寫。猶太人把該書視作他們歷史中最有智慧的王撒羅滿的作品。

箴言的目的在教人如何立身處世，敦品勵行。箴言亦載有普通常識，如：

「信譽比多財可取，敬仰比金銀可貴。」（箴22:1）

「智慧的兒子使父親喜樂；愚昧的兒子，使母親憂愁。」（箴10:1）

「女人美麗而不精明，猶如套在豬鼻上的金環。」（箴11:22）

「懶漢，你去看看螞蟻，觀察牠的作風，便可得些智識。」（箴6:6）

箴言對婦女在社會及家庭上有其積極的觀點：

箴31:10, 14, 16, 20, 28, 30

「賢淑的婦女，有誰能找到？她本身價值，遠勝過珠寶。她宛如一隻商船，由遠處運來食糧。她看中一塊田地，就將它買了來，以雙手所得的收入，栽植了葡萄園。對貧苦的人，她隨手賙濟；對無靠的人，她伸手扶助。她的子女起來向她祝福，她的丈夫對她讚不絕口：姿色是虛幻，美麗是泡影；敬畏上主的女人，纔堪當受人讚美。」

猶太人認為，常識也是信仰的指示，亦有信仰的幅度。因為「雅威」上主就是一切智慧的泉源。「敬畏上主是智慧的肇基；認識至聖者就是睿智。」（箴9:10）「你應全心信賴上主，總不要依賴自己的聰明；應步步體會上主，祂必修平你的行徑。」（箴3:5-6）「正義的路，導向生命；邪惡的路，引人喪亡。」（箴12:28）

箴言最突出和最充滿神秘氣氛的就是智慧本身說話。不是智者在說話，而是智慧向智者及其他人說話。換言之，智慧已被位格化，宛如與天主同在。這種寫作方式，在其他智慧文學中，亦相當普遍。

箴8:12, 17, 30, 35

「我 — 智慧 — 與機智同居，擁有知識和見識。我愛那愛我的人；凡尋求我的，必找著我。我已在他身旁，充作技師。那時，我天天是他的喜悅，不斷在他前歡躍。因為誰找到我，便是找到生命，他必由上主獲得恩寵。」

二. 約伯傳(Job)

約伯傳的作者不詳。作者以約伯的故事表達猶太人充軍巴比倫後的宗教思想發展。該時代的猶太人的智慧文學特別針對個人問題：個人要面對痛苦、災禍和死亡。厄則克耳先知已澄清：個人的行為導致受罰或賞報的後果。不過，厄則克耳仍保留以色列民族傳統的立場：「雅威」上主的賞善罰惡是在現世，在每個人的生活中進行；福是「雅威」上主的賞賜，禍是「雅威」上主的懲罰。

約伯傳的作者表達了他對該立場的不滿，這立場太不合符現實。他以戲劇形式述說一個民間故事。作者描寫一個正義的人，正享受著「雅威」上主賜的富有、健康、幸福家庭、名譽等「福」時；驟然，他失去一切，變成一個痛苦的病人，他不知受害的原因，但他仍保留對「雅威」上主的信仰。

約1:21

「我赤身脫離母胎，也要赤身歸去；上主賜的，上主收回。願上主的名受到讚美！」

後來，他的三個朋友跟約伯討論：約伯遇上如此大災禍的原因。約伯傳說明該等災禍不是「雅威」上主給與的，而是撒殫的工作。

回國 從居魯士上諭（公元前538年）至亞歷山大大帝（公元前333年）

三位朋友代表猶太人的傳統觀點，即災禍是罪惡的懲罰。既然約伯遇上災禍，他一定是犯了罪。約伯肯定自己是無辜的，他聲明他不明白為什麼許多作惡的人在世並沒有受罰，反而生活舒服，有權有勢、子孫繁昌、享受無窮。

約27:5-6

「若叫我說你們有理，那決辦不到；到我斷氣，我決不放棄我的純正。我堅持我的正義，決不罷休；對於已往的生活，我問心無愧。」

約伯絕對不接受他那三位朋友矛盾的解釋。他直接要求「雅威」上主親口答覆。

約31:35-36

「惟願天主俯聽我，這是最後的要求：願全能者答覆我！我的對方所寫的狀詞，我要把它背在我肩上，編成我的冠冕。」

在結局時，作者盡量給約伯一個滿意的答案。「雅威」上主在旋風中出現，對約伯說話。雖然這樣的答案，無法滿足人理智的要求，卻使約伯內心感受到痛苦是極深奧、難以理解的一回事。作者以「雅威」上主對約伯的詢問作為答案：

約38:3-4, 7, 12, 33

「你要像勇士束好你的腰，我要問你，請指教我！我奠定大地的基礎時，你在那裡？你若聰明，儘管說罷！當時星辰一起歌詠，天主的眾子同聲歡呼！你有生之日，何嘗給晨光出過命令，又何嘗使曙光知道它之所在？你豈知道天體的定律，立定天律以管治大地？」

約伯在「雅威」上主面前，只能說：

約42:3, 5-6

「是我以無智的話，使祢的計劃模糊不明；是我說了無知的話，說了那些超越我智力的話。以前我只聽見了有關祢的事，現今我親眼見了祢。為此，我收回我所說過的話，坐在灰塵中懺悔。」

約伯與「雅威」上主建立密切的關係。雖然他尚未見到死亡後與「雅威」上主的關係，但約伯卻有如此的希望：

約19:25-27

「我確實知道為我伸冤者還活著，我的辯護人要在地上起立。我的皮膚雖由我身上脫落，但我仍要看見天主；要看見祂站在我這一方，我親眼要看見祂，並非外人；我的五內因熱望而耗盡。」

這故事的結局是快樂的、圓滿的。「雅威」上主

回國 從居魯士上諭（公元前538年）至亞歷山大大帝（公元前333年）

斥責約伯的三位朋友，並賜給約伯他從前所有的雙倍福樂。約伯活到很老才死去。

三. 雅歌(Song of Songs)

該書中文譯為「雅歌」，按希伯來文是「歌中之歌」。雅歌是歌頌新娘、新郎之愛的詩歌。該書幾乎沒有提及「雅威」上主的名字；其主題是歌頌愛，特別談論夫婦的愛。夫婦的愛，反映「雅威」上主對祂子民的愛。雅歌作者搜集了以色列民傳統婚禮的詩歌：

歌8:6-7

「（新娘：）請將我有如印璽，放在你的心上，有如印璽，放在你肩上，因為愛情猛如死亡，妒愛頑如陰府：它的焰是火焰，是上主的火焰。

（新郎：）洪流不能熄滅愛情，江河不能將它沖去，如有人獻出全副家產想購買愛情，必受人輕視。」

四. 盧德傳(Ruth)

盧德傳的作者，姓名不詳。傳中所記載的事件是以色列的民間故事。作者描寫一位名叫盧德的摩阿布女子，她是個外邦人，她與猶大支派的一名男士結婚，不

363

久，她的丈夫死了。她跟從婆母到白冷，與她丈夫的胞兄波阿次結婚。二人生下一個兒子，他就是達味王的祖父敖貝得(Obed)。盧德傳一方面表達猶太禁止與外族通婚的傳統；另一方面指出達味王的祖父正是外族女子的兒子。

468

五. 約納(Jonah)

《約納》的作者姓名不詳；內容描述在亞述時代一位不聽命的先知。該故事以民間戲劇的方式表達出來。

約納不願前往上主指派他去的尼尼微城。他乘船逃避，到另一個地方去。就在船上，風浪突發，約納被乘客拋到水中，風浪始息。

納2:1-2, 11

「上主安排了一條大魚，吞了約納；約納在魚腹裡，三天三夜。約納從魚腹裡，祈求上主，他的天主。當時，上主命令那魚，那魚便將約納吐在陸地上。」

納3:1-3, 5

「上主的話再次傳給約納說：『你起身往尼尼微大城去，向他們宣告我曉諭你的事。』約納便依從上主的話，起身去了尼尼微。尼尼微在天主前是一座大城，需要三天的行程。尼尼微人便信仰了天主，立即宣佈禁食，從大到小，都身披苦衣。」

回國 從居魯士上諭（公元前538年）至亞歷山大大帝（公元前333年）

當約納見到他不喜歡的亞述人——以色列民的敵人，接受上主的話而悔改時，他極為不快。

納4:2-3

「他懇求天主說：『上主，當我還在故鄉時，我豈不是已想到這事？所以，我預先要逃往塔爾史士去，因為我知道祢是慈悲的，寬仁的天主；是緩於發怒，富於慈愛，憐憫而不願降災禍的天主。上主，現在，求祢從我身上收去我的性命，因為，我死了比活著還好！』」

該書在猶太傳統中有其特色，因為傳統猶太人極難接受外邦人也能享受「雅威」上主的救恩。

六、多俾亞傳(Tobias)（次經）

多俾亞傳屬民間故事，描述充軍亞述的一位熱心猶太人的故事。故事的主人翁住在尼尼微，他雖居於外邦人之中，仍恪守梅瑟法律。

該故事有著濃厚的教訓意味：(1)鼓勵讀者施捨給窮人及埋葬死者；(2)家庭生活受讚頌；(3)崇高的婚姻觀（參閱多8:1-9）。



附圖是埃及神廟內的浮雕，描繪亞歷山大大帝向埃及神祇奉獻禮品。亞歷山大大帝雖然沒有到過這廟，他卻容易接受埃及人的宗教觀念：皇帝是神之子。這圖畫亦顯示希臘文化與亞歷山大大帝的夢想：將希臘文化融入被統治的其他民族文化中。圖下的是希臘文，其他的是埃及的象形文字。

中國同期的情況

戰國末期至秦漢

公元前256年，秦滅周。秦王嬴政即位後用李斯為相，先後滅六國，至公元前221年統一中國，稱始皇帝，廢封建行郡縣，統一文字、貨幣、車軌、度量衡等；又築馳道，修長城，建阿房宮及焚書坑儒。二世繼立，反秦群雄紛起，致有楚漢相爭。

公元前202年，漢高祖劉邦即位，至文帝、景帝，國富民安，史稱「文景之治」。武帝繼位，建立士人政府，獨尊儒術，罷黜百家。經濟方面實施統制政策。鹽、鐵、酒專賣。定平準均輸法以抑制商賈。對外派張騫出使西域，打通天山南北路一帶，即絲綢之路一段。從此東西文化交流。武帝又北伐匈奴東征朝鮮，開拓南方，確立中國的版圖。

公元前1850年	公元前1250年	公元前1000年	公元前333年	公元前63年
亞巴郎	梅瑟	居魯士	亞歷山大帝	龐培

第八個時代 —— 希臘文化主義

從亞歷山大大帝至龐培

I. 時代背景

1. 亞歷山大大帝

在波斯國統治下，猶太人渡過一段頗為安穩的日子，最大的困難是地區性的，特別是與撒瑪黎雅人的衝突；或是猶太人對其他民族、文化的不一致等。大致上，他們沒有遇上大災禍。

公元前333年，一次國際性的大轉變發生。一位年青希臘將軍亞歷山大，擊敗波斯國。一年後，他征服整個中東，更奪取埃及。他在埃及建了一座新城市 — 亞歷山大城。翌年，他更征服巴比倫。數年後，他到達印度邊境。傳說亞歷山大在印度落淚，因為再沒有新世界給他征服了，他已征服所有疆土。公元前323年，亞歷山大大帝病逝，當時他只有三十三歲。在該十年間，亞歷山大大帝仿如一顆彗星，建立偉大王國，更建築了超過七十多個城市，大部份都被稱為亞歷山大。

2. 希臘文化主義

亞歷山大大帝不僅是有才能的將軍，他更熱愛希臘文化。年幼時，他跟隨亞理士多德學習，熟讀希臘文學。他深信希臘文化比其他文化優越，於是，他以軍事力量推動、廣傳希臘文化。更重要的是，亞歷山大把希臘和亞洲文化統合起來，鼓吹統一發展，而最有力的工具就是他所推行和擴展的希臘文化主義。

雖然亞歷山大雄才偉略，但他卻有時非常殘暴，他所施行的懲罰實是太過份，他甚至暗殺自己的好友。

3. 希臘共通語(Koine)

亞歷山大大帝在位期間，希臘藝術、語言、風俗習慣、運動場、劇場、浴室、服裝等非常普遍。漸漸地，亞拉美語讓位給一種通俗、普遍流通的語言Koine希臘共通語。希臘共通語並不是希臘古文，而是希臘古典方言的一種混合語言。這種語言流行了八百年；無論在商業、軍事、教育等都用Koine此種語言作為溝通。直至公元500年，才由拉丁文取代。

很多猶太人，特別居住在亞歷山大城的猶太團體，漸漸不懂希伯來文，就連亞拉美語也不懂了。他們只認識希臘文，只講希臘語。居住在巴比倫的猶太團體亦有類似情況。為散居的猶太僑民，把希伯來文聖經

翻譯成希臘文，實屬需要。這希臘文聖經譯本，稱為「Septuagint」（七十賢士譯本）。



4. 撒瑪黎雅人

在那時期，撒瑪黎雅人與猶太人的分裂，已達至無可挽回的地步。大約在亞歷山大大帝在位時，撒瑪黎雅人在革黎斤山(Gerizim)建造自己的聖殿，與耶路撒冷的聖殿對峙。他們有自己的司祭，他們所用的聖經是厄斯德拉從巴比倫帶回來的梅瑟法律。當猶太人爭取自由獨立後，即公元前128年，猶太人破壞撒瑪黎雅人的聖殿；但直到如今，撒瑪黎雅人仍在革黎斤山上慶祝他們的逾越節。

自公元70年，耶路撒冷和聖殿被羅馬人摧毀後，以色列人便再不舉行祭獻。就算慶祝逾越節也不再吃羔羊，因為羔羊必須要在聖殿宰殺，才可拿回家吃。直至現在，情況依然。不過，撒瑪黎雅人卻一直在革黎斤山上慶祝逾越節及以羔羊作祭獻。圖中所見，便是撒瑪黎雅人宰殺羔羊作祭獻的情況。按傳統，羔羊的右腿要留給司祭吃。



現暫且不談希臘，只談與猶太人有密切關係的埃及和敘利亞。由於巴勒斯坦處於兩者之間，於是成了埃及和敘利亞的戰場。

II. 仆托肋米統治下的巴勒斯坦

公元前三世紀，埃及亞歷山大城的水路末端，建有一座百尺高的燈塔。附圖是該燈塔的模式。



巴勒斯坦由希臘將領仆托肋米(Ptolemy)家族統治了約一百年。仆托肋米統治巴勒斯坦期間，猶太人可享受某程度上的自由和平安。仆托肋米家族的帝王均屬溫和派。那時，最活躍參與社會活動的就是居住在埃及亞歷山大城的猶太僑民。在亞歷山大城內，說希臘話的猶太人漸漸察覺到他們的信仰與希臘文化並沒有衝突。他們自然地用希臘文來表達自己的信仰。他們把希伯來文



埃及亞歷山大城中的一條石柱。石柱周圍的廢墟本是一圖書館。亞歷山大城是著名的希臘羅馬文化中心，聖經的部份著作也是在該城內完成，包括智慧篇、瑪加伯書下篇、希伯來文聖經的希臘文譯本「七十賢士本」。

的聖經譯成希臘文的「七十賢士本」。「七十賢士本」來自一個傳說：七十二位（或是七十位）經師在快樂島上各住一室，在七十二天內把梅瑟五書譯成希臘文。他們的譯文，竟字字相同。雖然這只是一個傳說，卻表示出居住在亞歷山大城的猶太人十分尊敬這譯本，並視之為上主的聖言。「七十賢士本」是希伯來文聖經首次翻譯成其他文字的譯本。這譯本非常重要：一方面讓非猶太人閱讀猶太人聖經；另一方面，當耶穌的門徒往世界各地傳福音時，他們通常都引用「七十賢士本」的聖經章節。

除了翻譯聖經外，亞歷山大城的猶太人亦用希臘文書寫智慧篇，他們更搜集其他地方用希臘文所寫的聖經書卷，輯錄在「七十賢士本」內。因此，亞歷山大城的猶太人所用的希臘文聖經與耶路撒冷的猶太人所用的希伯來文聖經略有不同，希臘文聖經的書卷數目較希伯來文書卷數目多。

居住在巴勒斯坦的猶太人，對於希臘文化的觀感略有分歧。有些年青人被希臘的運動場、浴室、服裝等吸引；他們對自己的猶太風俗習慣反感到羞愧的地步，特別是對割損禮。另一些人卻反對希臘文化，他們看出希臘文化會同化猶太信仰的危機，他們堅持保留自己的傳統、風俗和習慣。這種態度的取向，可從訓道篇、德訓

篇和智慧篇看出來。幸而，這兩批人經常在溫和的氣氛下相處。

III. 在希臘文化主義運動下猶太人的智慧文學作品

此乃公元前2500年埃及經師的塑像。他盤膝而坐，手持紙草紙的卷軸。自公元前3000年文字發明以後，經師的地位便大大提高。他們被譽為擁有特殊才能及充滿智慧者。埃及許多智慧書都是由經師寫成的。



猶太人充軍巴比倫時，對於搜集聖經書卷非常熱切。在那時期，智慧文學非常發達。希臘文化主義運動開始時，猶太人的智慧文學作品要面對兩個問題：第一，在猶太人的傳統信念中，善人與惡人在此世上獲得賞報或懲罰，但這與現實生活不符。在現實生活中，惡人往往成功，善人反而失敗。這現象要求另一解釋。第二，智慧文學作品一方面要對希臘文化保留開放態度，以作參考；另一方面卻要經常留意被希臘文化同化的危險，因為猶太人必須保存自己的傳統信仰。



圖中石像在埃及出土，象徵智慧。智慧文學在埃及及其他文明古國早已蓬勃發展，而以色列人的智慧文學則要在充軍巴比倫後才開始發展，至被波斯及埃及等國統治時始告成熟。

1. 訓道篇

Qoheleth（訓道篇），希伯來文的意思是訓道者，作者借用撒羅滿王的名字；借用歷史人物名字是為使所表達的訊息更具說服力。該手法在當時是相當普遍的。

訓道篇所提出的問題與約伯傳一樣，善人與惡大在世上所獲得的賞罰不公平。訓道篇與約伯傳不同的地方，在訓道篇強調人縱然在世上獲得智慧、財富和愛情，但生命始終是空虛的。

訓1:2-3

「虛而又虛，訓道者說：虛而又虛，萬事皆虛。人在太陽下辛勤勞作，為人究有何益？」

訓7:25

「我又專心致力於認識、考察事物，尋求智慧和事理，得知邪惡就是昏愚，昏愚就是狂妄。」

訓8:14

「在世上還有一件虛幻的事：就是義人所遭遇的，反如惡人所應得的；而惡人所遭遇的，反如義人所應得的；我遂說：這也是虛幻。」

在訓道篇中，仍未找到死亡後永生和賞罰等思想。

訓9:10

「你手能做什麼，就努力去做，因為在你所要去的陰府內，沒有工作，沒有計劃，沒有學問，沒有智慧。」

但訓道者對「雅威」上主的信仰是堅定不移的。

訓7:13-15

「你應觀察天主的作為：他所彎曲的，誰能使之正直？幸福之日，你應歡樂，不幸之日，你應思慮：幸與不幸，都是天主所為；其目的是叫人不能察覺自己將來的事。在我虛度的歲月內，我見了許多事：義人在正義中夭亡，惡人在邪惡中反而長壽。」

2. 德訓篇（次經）

德訓篇是息辣之子耶穌(Jesus Ben Sirach)，一位猶太人，用希伯來文寫成的。公元前133年，他的孫子在埃及亞歷山大城把德訓篇翻譯成希臘文。現今很多聖經學家稱這部書為息辣書(Sirach)。德訓篇主要針對希臘文化已成為猶太傳統的威脅這現實而寫的。翻譯者，即作者的孫子，亦有同樣目的，他要協助居住在國外的猶太僑民，遵守梅瑟法律。

德訓篇希臘譯本的序言

「…… 自覺翻譯此書是一件刻不容緩的工作，故不分晝夜，不辭勞苦，從事翻譯，盡我所能，努力在適當時期內，脫稿問世，以便使那些僑居在外，好學不倦的人，改善自己的行為，依照法律而生活。」

德訓篇肯定一切智慧皆來自上主，並且永遠長在。在有時間之前，智慧已與上主同在。

德1:11, 16, 20, 22, 25

「敬畏上主是人的光榮、誇耀、喜悅和歡愉的冠冕。敬畏上主是智慧的開始。…… 敬畏上主是智慧的圓滿；…… 敬畏上主是智慧的冠冕；…… 敬畏上主是智慧的根源，……」

德訓篇更肯定智慧的高峰是梅瑟法律：

德24:32-33

「生命的道理和真理的智識，這一切都包含在至高天主的盟約書上。這約書含有梅瑟頒布給我們的法律，就是給雅各伯的會眾作產業，給以色列作應許，而蘊藏正義誠命的法律。」

德訓篇的特色在幫助讀者於大自然中看到上主的創造（參閱德42:15-43:37）。德訓篇更幫助讀者紀念以色列人的救恩史，鼓勵猶太人承受這光榮的許諾（參閱德44:1-49:16）。

德46:14-15

「願他們的骨骸，從自己的墓穴中，再欣欣向榮；願他們的名聲，再留於子孫之中。聖人們的光榮，存留在子孫身上。」

關於人死後的命運、人的賞與罰，德訓篇一如以前的書籍，對此觀念模糊不清。

IV. 在希臘文化主義運動下猶太人的米德辣市 (Midrash) 作品

以上篇章曾提及某些作品，如盧德傳、約納書等，作者都借用了以色列的歷史人物、事物或法律；再加以解釋、引申、發揮和描繪；其目的為配合當時實際生活情況，令讀者更易明白。這種寫作方式稱為「米德辣市」(Midrash)。

在希臘文化主義時代，有兩本特別以米德辣市形式寫成的書，這兩本書就是友弟德傳(Judith)和艾斯德爾傳(Esther)。這兩篇作品明顯地描寫以色列在過去歷史中所受的迫害。在迫害當中，「雅威」上主藉著兩個女人，釋放了祂的子民。作者希望藉這兩個歷史故事鼓勵正面對受希臘文化侵害的猶太人。

1. 友弟德傳(Judith) (次經)

友弟德傳描述一位猶太女英雄友弟德如何擊敗亞述拯救本國。猶太本是一細小民族，他們要面對敖羅斐乃(Holofernes)所率領的強大軍隊，敖羅斐乃的野心極大，他要征服全世界，並消滅所有宗教；全世界只可崇拜拿步高王為唯一的神。

敖羅斐乃在故事中代表強而有力的邪惡勢力。友弟德則代表「雅威」上主的正義。友弟德運用女性的美

色，引誘敖羅斐乃，當他大醉的時候，友弟德砍下他的頭顱。猶太人終於獲得勝利。

友弟德的作者相信「雅威」上主是歷史的主。

友9:4-6

「天主，我的天主！求祢也俯聽我這個寡婦！是祢作了這些過去、將來以及現在的事；是祢計劃了現在和將來的的事；那現在發生的事，也正是祢所計劃的。祢所決定的事好像前來說：看我們在這裡。因為祢的一切行徑，早已準備；祢的判決，已預先知道。」

友弟德得勝，整個猶太人團體都讚頌她。

友15:9-10

「你是耶路撒冷的榮耀，你是以色列的大喜樂，你是我們民族的大光榮，你親手完成了這一切，你為以色列做了奇蹟異事，天主也因你而喜悅。願你永遠為全能的上主所祝福！」全體民眾回答說：「亞孟！」

外邦人亦看見這奇蹟，因而也相信「雅威」上主（參閱友14:7-10）。

2. 艾斯德爾傳(Esther)

艾斯德爾傳這歷史故事，一如友弟德傳，描寫猶太人如何在迫害中因一個女人而得勝。

居住在波斯的猶太人，正受着迫害，差點兒被敵人殺盡。艾斯德爾是一個漂亮的猶太女子，她是波斯皇后，她得知這個消息後，便立即為她的同胞懇求波斯王開恩，後得君王答允；猶太人終得逃過大難。那原想殺害猶太人的，反被君王處死。為紀念獲赦的大恩，猶太人特別訂立「普陵節」(Purim)。

V. 在敘利亞的色屢苛統治下的巴勒斯坦



左邊銀幣上為安提約古四世厄丕法乃(*Antiochus IV Epiphanes*)的肖像，右邊是銀幣的背面，銀幣上的是厄丕法乃坐在皇座上的宙斯神造型，因為他認為自己是希臘神宙斯的化身。厄丕法乃左手執權杖，右手舉起勝利神像。勝利神則手持桂冠。

公元前198年，敘利亞軍隊擊敗埃及，開始用暴力強迫所有人民接受希臘文化和宗教。在色屢苛王朝中，最強烈推行希臘文化的是安提約古四世厄丕法乃(*Antiochus IV Epiphanes*，公元前175-163年)。他認為自己是希臘神宙斯(*Zeus*)的化身，而他的使命就是

廣傳希臘文化。他下諭令後，即開始非常嚴厲的宗教迫害。

加上1:41-42

「王隨後諭令全國，使各國民族合成一個民族，全放棄本國固有的禮俗。於是各外邦民族都表示服從君王的諭令。」

安提約古四世特別針對猶太人，因為猶太人最固執，他們堅持抵抗他的計劃。公元前167年，安提約古四世禁止猶太人守安息日；給孩子行割損禮的猶太婦女會與孩子同被處死；猶太人不單不許舉行祭獻或慶節，還被迫吃不潔的豬肉；他們保存的聖經都被撕毀焚掉，更有監察員派往猶大各城去督促人民遵守法令（參閱加上1:43-60）。

瑪加伯下記載一家八口的事蹟。母親及七個兄弟，情願接受極大酷刑，也不放棄自己的信仰。在這片段中，作者一方面讚頌母親及七個兒子的勇氣；另一方面更顯示猶太人當時已經相信死後復活及永生等。

加下7:10-14, 20-23

「……輪到第三個受刑了！在命他伸舌頭時，他就爽快地伸出，且毅然伸開雙手，慷慨地說：『這些肢體是從上天得來的，但是，現在為了他的法律，我不吝嗇這一切，希望有一天從他那

裡仍再得到。」…… 第四個他臨死時這樣說：『深信天主使人復活許諾的人，死在手中，是求之不得的；可是為你，卻沒有進入生命的復活。』…… 最值得光榮紀念的，還是他們的母親。…… 她鼓勵兒子說：『我不知你們怎樣出現在我的腹中：不是我給了你們靈魂與生命，也不是我構成了你們每一個人的身體。世界的創造者，既然形成了人的初生，賜予萬物以起源，也必仁慈償還你們的靈魂和生命，因為你們現在為愛護他的法律捨生致命。』」

加上1:62-63

「…… 仍有許多以色列人堅持不變，決不喫不潔之物，寧願捨生，而不願因吃禁食而自污，更不願褻瀆聖約；因此他們被判處死刑。」

有一部份忠信的猶太人離開了耶路撒冷，隱居於沙漠：

加上2:29-30

「那時，有許多擁護正義正道的人，也都逃到曠野裡去居住，將子女妻室牲畜也一同帶了去，因為大難已臨頭上。」

過了好些日子，部份猶太人開始屈服，「在以色列人中出現一些歹徒，煽惑民眾說：『我們去和我們四鄰的外方人立約，因為自從與他們絕交以來，就遭遇了許多患難。』」（加上1:11）。這種謬論很受當時人歡

迎，他們甚至要求國王批准他們採用外邦的禮俗和建造體育館，他們背離聖約，自甘墮落。那時，還有一些猶太教師和司祭因貪財勢而與國王合作，雅松(Jason)司祭就是其中一例，「雅松既然得勢，立刻使本國人民希臘化。」（加下4:10）

加下4:14-15

「司祭們對祭獻的禮儀已不感興趣，甚至輕慢聖殿，忽略祭獻，一聽到擲鐵餅的訊號，就急忙跑去參加運動場上的違法運動。他們毫不尊重本國的尊嚴，一心崇拜希臘的光榮。」

安提約古四世嚴重褻瀆了猶太人的聖殿，他將希臘神宙斯的像放在耶路撒冷聖殿內。

VI. 瑪加伯(Maccabees)起義

在那段動盪日子裡，住在摩丁(Modin)的司祭瑪塔提雅(Mattathias)是個極重要的人物，他有五個兒子，第三子名猶大，別號瑪加伯(Maccabeus)，意即「執鎚者」。以瑪加伯命名的這個家族成了扭轉時局的英雄，領導猶太人爭取獨立和信仰自由。

瑪加伯運動的導火線是這樣的：某日，希臘君王派官前往耶路撒冷附近的摩丁城，迫瑪塔提雅和村民按照諭令和指示祭獻神。當瑪塔提雅司祭見到一猶太

人在祭獻時，他就「熱情勃發，五內俱焚，要照法律發洩義怒，於是衝上前去，把那人殺死在祭壇上。同時也把迫令人民獻祭的王吏殺了，並把祭壇拆毀。」（加上2:24-25）這就是瑪加伯戰爭的開端。

瑪塔提雅在山地裡召集擁護盟約及梅瑟法律的人，把他們組成游擊隊，準備作戰，他們就是哈息待人(Hasidaeans)。「當時，哈息待黨派的人也與他們會合；這些人都是以色列的勇士，甘心為法律捨生的人。」（加上2:42）後來，這些哈息待人發展成新約中的法利塞黨人(Pharisees)和歷史所記錄的厄色尼人(Essenes)。

當瑪塔提雅臨終時，他吩咐第三子猶大繼續這場戰爭。猶大是位非常英悍的領導者，雖然他的兵隊人數不多，又沒有先進的武器，但他仍能勇敢地對那些顫慄的士兵說：「戰爭的勝利，不在乎軍隊的多寡，而在乎由天而來的力量。」（加上3:19）猶大雖以寡敵眾，但仍能打敗敘利亞的軍隊。勝利的原因有三：(i)瑪加伯兄弟所領導的人數雖少，但他們卻十分虔誠和團結；(ii)敘利亞軍隊發生內亂；(iii)羅馬的勢力介入此事件，而瑪加伯人更利用羅馬勢力去攻打敘利亞的色屢苛王朝。

加上4:36-40

「猶大和他的兄弟們說：『看，我們的敵人業已粉碎，我們要上去清潔聖所，再行祝聖禮。』於是全體軍隊集合，齊上熙雍山。當他們看見聖所荒蕪，祭壇被玷污，門戶被焚毀，庭院生滿小樹，像在樹林或山上生長的一般，廂房都已倒塌，便撕裂了衣服，大聲哀哭，頭上撒灰，俯首在地；號角一響，他們便向天哀號。」

他們把安提約古四世放置的宙斯神祭壇拆掉，潔淨了聖殿，「他們按法律用整塊石頭，照原先的樣式，另修了一座新祭壇。」（加上4:47）從那日起，猶太人立了另一節日——潔殿節或稱重建節，希伯來文稱 Hanuka，為紀念潔淨及重建聖殿，該節日流傳至今。自此，猶太人能保留某程度的獨立和自由，直到羅馬軍隊在公元前63年征服耶路撒冷止。

VII. 默示錄文體作品(Apocalypses)

在聖經中，有幾本作品都是屬默示錄文體。該些作品，通常是在大危機、大迫害、或前途不明的特別時刻中產生。默示錄文體的作品描述在黑暗中、在邪魔權下、悲觀的世界。其主要目的在強調過往施恩給以色列民的「雅威」上主是永遠的勝利者。因此，該文體的風格有以下幾個特點：

- (i) 作者不用自己的真實姓名，而借用幾百年前某些著名聖人的名字來描述那些聖人在幾百年前所預言要發生的事。從幾百年前至作者生存的年代，聖人所預言的事件必然準確，因為作者寫的是過去的歷史。作者以「借古示今」的手法，其目的在參照過去的歷史，以確定日後發生的事也是如此。
- (ii) 作者喜歡用神秘的話語，象徵性的神視和怪獸等，好使讀者明白他所隱喻的當代人或事。既然作者沒有使用真實姓名，沒有明顯指出某人某事；作者的安全因此而受到保障。
- (iii) 該等作品的主題是末世，是人類歷史的結束，是「雅威」上主日子來臨的時刻。當代人可充滿信心，因為將來的勝利必屬於「雅威」上主的子民。

默示錄文體在希臘文化主義下更形活躍。當時最具代表性的書籍是達尼爾書(Daniel)。在那時代，完全沒有先知，猶太人相信先知的時代已完結，但他們仍期待一位先知的來臨（參閱加上4:46; 9:27; 14:41）。默示錄文體可說是取代了先知的職務。雖然作者用過去的歷史作為預言的內涵，但其主要目的仍為表達對將來的絕對信心和希望。

1. 達尼爾書(Daniel)

達尼爾書可說是默示錄文體的代表作。該書的作者姓名不詳；大概在公元前164年成書。在猶太人受希臘文化迫害的時候，作者為鼓勵同胞在各種困難中仍保留和忠於他們的信仰而撰寫此書。作者借用四百年以前的一位聖人達尼爾為主線。達尼爾生於巴比倫拿步高時代。達尼爾書可分為兩部份：第一部份（1-6章）以米德辣市文體敘述某些歷史故事；目的明顯地不是為記載歷史，而是為鼓勵瑪加伯時代的人。第二部份（7-12章）則以默示錄文體寫成。現先簡略介紹第一部份。

甲. 第一部份（1-6章）

達尼爾書的第一部份描述達尼爾和三位同伴在巴比倫王拿步高皇宮中所發生的事跡：

一. 拿步高做夢

某年，拿步高做了幾個夢，令他心緒不寧，他邀請所有巫師替他解夢，但他們無法完成任務。猶太人達尼爾不單能詳述夢境，更能解釋夢兆，他對拿步高王說：

達2:29-35

「大王！你睡在牀上忽然想到日後所要發生的事，啟示奧秘的那位，把要發生的事已曉諭給你。這奧秘已啟示給我，並非因為我比任何活人更有智慧，而只是為把夢兆告訴大王，叫你知道你心中的思念。大王！你夢見一尊巨大的立像。這尊立像異常高大……這尊立像，頭是純金的，胸和臂是銀的……忽有一塊石頭，未經手鑿即滾下，擊中了立像，把鐵泥的腳，打得粉碎；同時鐵、泥、銅、銀和金立即完全粉碎，有如夏天禾場上的糠秕，被風吹去，無蹤無影；那塊擊碎立像的石頭卻變成了一座大山，佔據了全地。」

那尊立像象徵從巴比倫至瑪加伯那段時期曾存在的國家。金頭代表巴比倫，銀的胸和臂指瑪待人，銅的腹和股是波斯國，鐵和泥的腿乃由亞歷山大大帝所建立的希臘；希臘後來演變成仆托肋米和色屢苛王朝。那夢的結局是一塊石頭打碎了立像，而那塊石頭變成了一座大山佔據整個地方，象徵天主的國取代由人所建立的任何國度。

達2:44-45

「在這些君王時代，上天的大主必要興起一個永不滅亡的國家，她的王權也決不歸於其他民族，她要粉碎和毀滅這一切邦國，惟獨她永存弗替，就如你所見那塊未經手鑿，即從山上滾下的石頭，把鐵、銅、泥、銀和金打得粉碎一樣。偉大的天主已曉諭了大王，今後將要發生的事。」

二. 拿步高豎立金像

拿步高在國內豎立了一個金像，任何不敬拜這個像的，便被投到窯中燒死。三個猶太青年人，代表著猶太人的精神，拒絕崇拜金像，他們回答說：「我們仍然不願意恭敬你的神，也不朝拜你所立的金像。」（達3:18）因此，他們被投到火窯中。可是，熱烘烘的火對他們絕無傷害，他們更在火窯中祈禱。這故事一方面鼓勵那些面對希臘文化主義侵略的猶太人不要屈服；另一方面使拿步高王親口說出這話：「沒有其他的神能像祂這樣施行拯救。」（達3:96）

三. 達尼爾被投入獅子圈

拿步高王立一禁令：「三十天內，凡不向你大王，而向任何神祇或任何人祈求的，應將他投入獅子圈內。」（達6:8）達尼爾每天向上主祈求三次，君王遂把他投入獅子圈內。奇怪的是，達尼爾並沒有死。

達6:22-23

「達尼爾遂對君王說：『大王萬歲！我的天主曾打發祂的天使閉住獅子的口，一點沒有傷害我，因為我在祂面前是無罪的；大王！我即在陛下面前，也從沒有做過什麼傷害人的事。』」

乙. 第二部份 (7-12章)

達尼爾書的第二部份屬默示錄文體，作者描述達尼爾的四個神視；這四個神視有著同一主題：在歷史中，人所建立的國度，雖是強而有力，但終會相繼滅亡，直至歷史結束，上主的國來臨時。這四個神視，一如第二章所提及的立像，針對四個強國：巴比倫、波斯、希臘和色厲苛。作者強調昔日不同國家的邪惡，都集中在色厲苛的安提約古四世身上。

一. 第一個神視 — 神見四巨獸 (7章)

達尼爾看見四種巨獸，從海中出來；相似獅子的巨獸代表巴比倫，像熊的代表波斯，像豹的代表希臘，第四個最為兇猛、可怕的巨獸則代表敘利亞（色厲苛）。

達7:23, 25

「這第四個獸就是將在世界上興起的第四個國，她與其他各國不同，她要併吞、蹂躪且粉碎天下……他要說褻瀆至高者的話，企圖消滅至高者的聖民，擅自改變節慶和法律；聖民將被交在他手中。」

幸而第四個怪獸被天上的萬古常存者審判，殺掉及毀滅。當時達尼爾看見從天上來的，一位相以人子者。

達7:13-14

「我仍在夜間的神視中觀望；看見一位相似人子者，乘著天上的雲彩而來，走向萬古常存者，遂即被引到他面前。他便賜給似人子者統治權、尊榮和國度，各民族、各邦國及各異語人民都要侍奉他；他的王權是永遠的王權，永存不替，他的國度永不滅亡。」

圖中乃一亞述英雄塑像，從此塑像的造型可推想拿步高王所夢見的巨像模樣。這塑像剛好也分成四部份，頭是純金的，胸和臂是銀的，腹和股是銅的，脛是鐵的，腳一部份是鐵，一部份是泥的。這四個部份代表四個國家：巴比倫、瑪待、波斯和希臘。



這相似人子者一方面代表至高者的聖民，「至高者的聖民要承受王國，永遠佔有，直至萬世萬代。」（達7:18）另一方面，這個人子從天上下來代表將來的天國不是人手所做，而是上主直接參與人類歷史而建立的。人子亦象徵將要來臨的默西亞。

二. 第二個神視 — 公綿羊與公山羊相爭（8章）

第二個神視有著同一的主題。達尼爾在神視中，看見公綿羊和公山羊，又聽到加俾額爾的聲音。（加俾額爾和彌額爾是猶太人的護守天使。）加俾額爾向達尼爾解釋神視的意義；兩隻角的公綿羊代表瑪待和波斯君王，他們控制整個世界，直至一隻公山羊（希臘）來到。公山羊兩眼中有一隻顯著的角，代表亞歷山大大帝，公山羊打敗了公綿羊。當這隻公山羊最強大時，兩眼間的角折斷了，即亞歷山大大帝死了，代替這角而生出來的四個角代表希臘國分成四部份。四角中的一角又生出一小角，代表色屢苛王朝中的安提約古四世厄不法乃，這小角自高自大，直達天象之君，破壞了祂的聖所，禁止日常的祭獻；但在神視中，天使告訴達尼爾，聖所、聖祭必然會恢復。

三. 第三個神視 — 七十星期（9章）

當達尼爾先知祈禱時，他想到耶肋米亞先知書 25:11-12和29:10中所論及耶路撒冷將被廢棄七十年的預言，天使加俾額爾給達尼爾的解釋是：七十年代表七十個星期，而所謂「一星期」不是指七天，而是七年，所以七十個星期就是四百九十年。這個神視所強調的就是過了那段時間後，猶太民族將獲得永遠的正義與平安（參閱達9:24）。

四. 第四個神視 — 可怕的啟示（10-12章）

在第四個神視中，達尼爾先知再次看見安提約古四世以前存在的國，如何一個接一個的被毀滅。達尼爾特別針對安提約古四世的專橫：

達11:36

「這位君王要任意妄為，妄自尊大，高舉自己在眾神之上，要發出怪謬的言論，反抗萬神之神，他暫時行事順利，直到天主的義怒洩盡，因為天主決定的事必要應驗。」

在上主的計劃中，安提約古四世必要敗亡：「此時已到了他的末日，已沒有任何人能援助他。」（達11:45）

丙. 結論

達尼爾書的作者在安提約古四世殘酷地迫害猶太人的那時期，鼓勵他的同胞堅持到底，切勿屈服於安提約古四世的權力下，反而要保持自己的信仰。他引用過去的歷史——那些曾迫害猶太民族的強國，一個一個的被毀滅；指出安提約古四世也絕不會是歷史的例外。當達尼爾書的作者展望將來時，他相信「雅威」上主是計劃整個歷史的主，祂會親自伸手；援助祂的子民。當「雅威」上主這樣做時，就是祂國度來臨之日。任何罪惡要被毀滅，死亡都要被毀滅。「雅威」上主會復活相信祂的人。在舊約中，達尼爾書明顯地肯定肉身的復活。他以將來的希望及肉身復活這喜訊作為整部書的結束。

達12:1-4

「那時保佑你國家子民的偉大護守天使彌額爾必要起來；那將是一個災難的時期，是自開國以來，直到那時從未有過的；那時，你的人民，凡是名錄在那書上的，都必得救。許多長眠於塵土中的人，要醒起來：有的要入於永生，有的要永遠蒙羞受辱。賢明之士要發光有如穹蒼的光輝；那些引導多人歸於正義的人，要永遠發光如同星辰。至於你，達尼爾！你要隱藏這些話，密封這部書，直到末期；將有許多人要探討，因而智識必要增長。」

VIII. 智慧篇(Wisdom) (次經)

智慧篇是智慧文學的書籍之一。現在此作獨立研讀，因為智慧篇是所有舊約書籍中的最後一本。作者假借撒羅滿王的名字寫成此書；但他卻是住在埃及亞歷山大城的一個猶太僑民。他十分熟悉希臘柏拉圖哲學，他大概生於公元前50年，即在希臘文化主義迫害後十數年。那時，正是羅馬勢力強大的時代，但當時希臘文化仍是猶太人的一大挑戰。智慧篇對希臘化的態度是積極的，作者積極借用希臘文化所用的語言、觀念、哲學去表達猶太人的傳統信仰。這部書借用希臘哲學，表達人死後，靈魂不滅；而死亡後，義人和惡人獲得他們應得的賞報或懲罰。正因作者住在巴勒斯坦以外的地方，當他寫智慧篇時，他的對象不單是猶太人，亦是外邦人。他希望外邦人也能認識「雅威」上主。

1. 第一部份 (1-5章)

智慧篇的第一部份稱為「在上主計劃中，人的命運」。

智2:1-2

「惡人們胡思亂想自語說：『我們的生命又短促，又多愁；人的

死期一到，又沒有辦法補救，也從不見有人從陰府回來。我們原是偶然而生，過後我們又好像未曾生存過……。」

智2:5-6

「實在，我們的時日，有如疾馳的陰影；我們一死去，再不得返回，因為一經蓋印，無人再能返回。所以，來！讓我們享受現有的美福，趁年青及時消受這世界。」

智2:10, 13

「我們要壓迫窮苦的義人，不必顧惜寡婦，連白髮年高的老人，也不必敬重。自誇認識天主，自稱是上主的僕人……。」

智2:16-17

「他竟將我們視作雜種，遠避我們的行徑，像遠避不潔之物；聲言義人有幸福的結局，且自誇有天主為父。我們且看他的話是否屬實，看他究有什麼結局。」

智2:21-25

「他們這樣思想真是荒謬，因為邪惡使他們喪失了理智，不明瞭天主的奧理，不希望聖德的酬報，也不賞識無罪靈魂的獎賞。其實天主造了人，原是不死不滅的，使他成為自己本性的肖像；但因魔鬼的嫉妒，死亡才進入了世界；只有與他結緣的人，纔經歷死亡。」

智3:1-8

「義人的靈魂在天主手裡，痛苦不能傷害他們。在愚人看來，他們算是死了，認為他們去世是受了懲罰，離我們而去，彷彿是歸於泯滅；其實，他們是處於安寧中；雖然在人看來，他們是受了苦；其實，卻充滿著永生的希望。他們受了些許的痛苦，卻要蒙受絕大的恩惠，因為天主試驗了他們，發覺他們配作自己的人：他試煉了他們，好像爐中的黃金；悅納了他們，有如悅納全燔祭。他們蒙眷顧時，必要閃爍發光，有如禾稈間往來飛馳的火花。他們要審判萬國，統治萬民，上主要永遠作他們的君王。」

智慧篇明顯地肯定了永生，同時亦肯定了正義的審判（參閱智5:1-24）。

2. 第二部份說明智慧的來源、本質和結果（6-9章）

雖然智慧篇的作者很熟悉希臘哲學，但他的思想、修養、背景均來自正宗的猶太人傳統；因此他相信智慧來自「雅威」上主，而祈禱是獲得智慧的方式之一。智慧篇作者以下述一段描寫撒羅滿王的智慧：

智7:7, 15-21, 25-26

「為此，我曾祈求，天主就賜給了我聰明；我曾呼籲，智慧的神便臨於我身。願天主使我遵照祂的意願說話，使我的思想配合祂的恩賜，因為是祂領導智慧，引導智者；原來，我們和我們

的言論，我們的一切聰明和技巧，都在祂手中。是祂把所有事物的正確知識賜給了我，使我明瞭世界的構造，和元素的能量，時間的始末和中心，冬至夏至的轉變，和季節的變更，年歲的循環與星辰的位置，生物的天性，和野獸的本能，鬼神的力量，和人類的思想，植物的繁雜，和草根的效能。所有或隱或明的事，我都知道，因為教導我的，是造萬物的技師——智慧。她是天主威能的氣息，是全能者榮耀的真誠流露；因此，任何污穢都不能浸入她內。她是永遠光明的反映，是天主德能的明鏡，是天主美善的肖像。」

3. 第三部份以救恩史顯示「雅威」上主的智慧 (10-19章)

智慧篇的作者指出，若不斷地研究以色列歷史，便可在每一歷史事件中，得到教訓。在智慧篇的第三部份，作者特別強調「雅威」上主以正義、仁慈和忍耐對待以色列民的敵人。

智11:22-27; 12:1-2

「祢隨時可用祢的大能，有誰能抵抗祢有力的手臂？整個世界，在祢跟前，宛如天秤上的一粒塵沙，落在地面上的一滴朝露。但是，祢憐憫眾生，因為祢是無所不能的，祢假裝看不見人罪，是為叫罪人悔改。的確，祢愛一切所有，不恨祢所造的；如果祢憎恨什麼，祢必不會造它。如果祢不願意，甚麼東西能夠存在？如果祢不吩咐，甚麼東西能夠保全？愛護眾靈的主宰！只有祢愛惜萬物，因為都是祢的。祢那不死不滅的生氣在

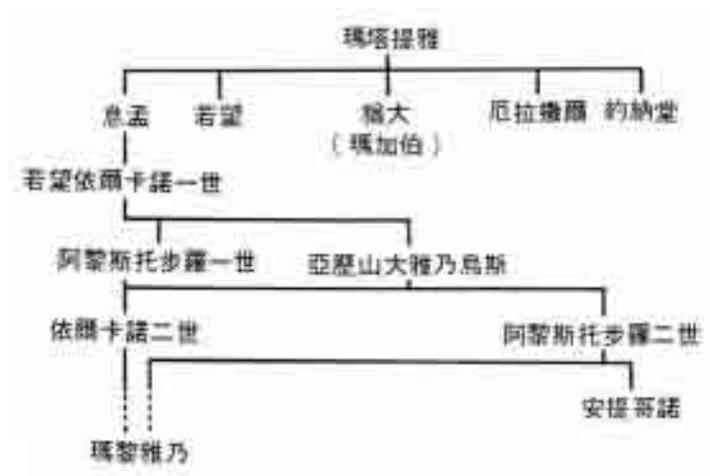
萬物之內；因此，祢逐步地懲罰墮落的人，要他們想起所犯的罪惡，藉以警告他們離棄惡事，相信祢，上主。」

IX. 羅馬勢力擴展至中東

瑪加伯人一方面奮勇作戰，反抗安提約古四世的逼迫；另一方面則利用政治活動，傾向羅馬人，與羅馬結盟，擺脫安提約古四世的統治。羅馬當時是剛誕生的強國，正等待機會擴張勢力至中東地區。因著息孟大司祭的努力，羅馬帝國內的猶太人受到羅馬政府的特殊保護，而猶大亦成為羅馬所保護的地區（參閱加上15:15-24）。起初，羅馬只在文件上答允幫助瑪加伯人，這是羅馬人與猶太人最初步的接觸；實在，羅馬人正伺機以兵力插手干預猶太人的內亂。

瑪加伯的起義漸漸失去維護信仰的精神，整個運動亦變了質。息孟被刺殺後，他的兒子若望依爾卡諾一世建立阿斯摩乃王朝(Hasmonaeans)。自此時起，為世俗政權的鬥爭頻生。阿斯摩乃王朝的王，既是王也是司祭。那時，達味王國的光輝似是恢復；但實質上，卻是一個腐敗的王朝。家族糾紛使該王朝日漸衰落。為平息家族間的內戰，他們甚至呼求羅馬軍隊幫助。最初，猶太人要求羅馬人攻打敘利亞；此時，猶太人卻呼求羅馬人攻打自己的同胞。由此可見，猶太人與羅馬人的關係

經已改變。公元前63年，羅馬將軍龐培藉平息王朝中兩兄弟的糾紛，出兵攻佔耶路撒冷。自此，羅馬人正式統治整個巴勒斯坦地區。



公元前40年，羅馬不再委任阿斯摩乃王朝的後裔為猶太王，而委任了一個生於厄東地區，非純猶太裔的黑落德作猶太王。他為人狡猾、殘酷、極懂奉承羅馬人。黑落德殺了阿斯摩乃王朝最後的一個王，娶了瑪黎安乃為妻，瑪黎安乃是阿斯摩乃王朝的後裔，黑落德藉此杜絕猶太人稱他為外邦人的指責。

的情況下結束。為猶太人的獨立，擊退希臘人，歷經長時間的戰鬥，巴勒斯坦卻淪為羅馬的殖民地！

瑪加伯運動變質後，在猶太團體中，產生了許多黨派，舊約經書絕口不提這些黨派的產生過程，但聖經以外的書籍卻有提及。耶穌時代是黨派最活躍的時期。當時最著名的是法利塞黨(Pharisees)，他們跟從哈息待人的精神，熱誠並固守梅瑟法律，以抵抗其他文化和宗教。他們相信：現世就如達尼爾先知所說，服膺於邪惡權下，但他們卻期待上主國度的來臨。他們嚴守聖經所載的日常規則、割損禮、守齋和祈禱等。除梅瑟法律外，他們亦承認先知書，也接受梅瑟法律傳統的註解，他們稱之為「口傳的法律」或「長老的傳統」。因此，法利塞黨以該等註解，將梅瑟法律配合不同時代和環境。他們雖堅持與外邦人保持絕對的隔離（「法利塞」希臘文的意思就是隔離），他們卻不贊成反抗外邦人的統治；他們正期待上主國度的來臨。

另一黨是奮銳黨或稱熱誠黨(Zealots)。他們繼承瑪加伯起義的精神，相信為抵抗外邦人的統治，使用暴力是無可避免的。

撒杜塞黨(Sadducees)是屬於貴族、司祭、或具政治勢力家族的黨派。他們只接受梅瑟法律，但不接受任何口傳註解的傳統。他們的理想便是按梅瑟法律，成立

猶太團體，遵守聖殿祭獻及司祭的規則。若外邦權勢准許聖殿內的活動，他們願意與外邦人妥協和合作。

除上述三黨外，近代考古學家發現該時代亦有猶太修道團體存在，他們是厄色尼(Essenes) 團體。厄色尼人不接受邪惡的世界，選擇隱居沙漠生活，以祈禱和嚴修，期待上主國度的來臨。在厄色尼人的修道院內，考古學家發掘出藏書豐富的圖書館；除聖經書卷外，還發現其他書籍，顯示在該時代，猶太人創作了許多與他們宗教有關的文學。此類書籍，雖沒列入聖經之內，但對瞭解耶穌時代之前二百年的歷史極有幫助。



考古學家在谷木蘭(Qumran)的十一個山洞內找到許多舊約聖經書卷，包括依撒意亞先知書及曾在此居住的厄色尼團體(Essenes)圖書館內的資料。



附圖為於1947年在谷木蘭發掘出來的依撒意亞先知書全卷。大多數考古學家認為谷木蘭文件是耶路撒冷被羅馬人毀滅前已完成的著作。從相片可看到古代手抄卷是以羊皮串連而成的。卷軸兩旁的污漬是手抄卷被人閱讀時手執書卷所留下的痕跡。

結論

- I. 上文曾述，救恩史乃天父對全人類的救恩計劃，天父藉着人類的歷史事件逐步啟示及推動這計劃。
- II. 上主啟示祂的全部真理不是單一次的行動，祂在悠長的歲月中，逐步把真理啟示給人。
- III. 梅瑟五書的內容已作介紹，現簡單介紹舊約其他書籍所記載啟示的發展：

1. 第一次有關默西亞的啟示出於達味時代，即公元前1000年時出現。默西亞是達味家族的後裔，他是勝利者、得勝者。
2. 很多先知強調默西亞的國度就是天國。為發展天國，需要上主僕人的智慧、痛苦、死亡和光榮。
3. 上主把天國交給人子，人子從天而來，他的王權永存不朽。
4. 在默西亞時代，將訂立新的盟約。這盟約要求人內心的正義。
5. 有關上主賞善罰惡的道理逐漸顯明。默西亞時代和天國的來臨將帶來死人的復活；這一切都是上主的工作。義人和惡人在死後會有不同的遭遇。



這條通往小亞細亞的羅馬之路，顯示羅馬必會在所征服的地方建築大路，方便行軍和貿易。

6. 關於默西亞的許諾是上主在創世之初對原祖向全人類預報的喜訊。在舊約時代，整個以色列民以特選民族的身份接受這喜訊，並執行其使命。在新約時代，這有關默西亞的許諾和使命漸次集中於耶穌一個人身上。耶穌把這使命傳遞給宗徒，宗徒分擔了耶穌的使命，並將這使命傳授予新的天主子民——教會；教會把這喜訊傳揚給全人類，使上主在創世之初對原祖預報的喜訊回歸全人類。
7. 整個舊約歷史的發展是在尋找甚麼？這逐漸發展的啟示將如何達致圓滿？

羅馬首位君王，人稱凱撒大帝的奧古斯都。



羅馬將軍龐培。



黑落德王在巴勒斯坦興建一座城市，以羅馬君王凱撒勒雅的名字命名。城內築了一座大殿，獻給君王奧古斯都。圖中廢墟為這大殿的遺跡。凱撒勒雅城環境幽美，天氣怡人，是羅馬總督居住的地方。

第二個階段——耶穌時代

中國同期的情況

西漢末至東漢

至平帝，西漢國運漸衰。公元9年，王莽篡漢，大事托古改訓。公元25年，劉秀稱帝建國，是為東漢光武帝。

公元73年，明帝派班超出使西域，使天山南北路復通，歐亞陸路交通、商業、文化更為拓展。從此中國大量絲織品沿此路西運，史稱「絲綢之路」。

此時印度佛教亦於明帝時傳入中國，對中國的思想、文學、繪畫、雕刻、音樂及生活影響甚大。西域的音樂、舞蹈、雕刻藝術等亦輾轉傳入中國。中國的漆器、銅鏡、璧玉等也東傳至朝鮮、日本。

科學方面：西漢淳于意，從脈理判斷病情。劉歆定圓周率，兩漢的算學研究達頗高水平。

公元前63年

公元70年

龐培

耶路撒冷被毀

第九個時代 —— 耶穌基督：救恩史的顛峰及來源

從龐培（公元前63年）至羅馬毀滅耶路撒冷（公元70年）

I. 時代背景

1. 政治背景

新約以羅馬帝國為其政治背景。公元前63年，龐培(Pompey)出征近東，使敘利亞及巴勒斯坦屬羅馬權下，且攻陷耶路撒冷。龐培不尊重猶太人的風俗習慣，入侵聖殿，侮辱猶太文化。



圖中乃耶穌誕生時統治羅馬的第一位皇帝奧古斯都(Ottavianus Augustus)，又稱凱撒大帝的肖像。



羅馬帝國經歷政變後，公元前30年，奧古斯都(Ottavianus Augustus)成為羅馬帝國的第一位皇帝。他以保留羅馬和平為重心，對每一民族有某程度的尊重，但他們必須承認羅馬帝國的皇帝及國權，服從羅馬的支配，忠誠遵行羅馬的指示。他們可享有宗教自由，但必須給羅馬納稅。當時的羅馬社會仍有奴隸制度。

在猶大，出生在依杜默雅地區的黑落德(Herod the Great)，為人投機而殘酷，狡猾而能幹，他為滅除異己及討好羅馬皇帝，不惜付出任何代價。公元前39年，他從羅馬政府獲得「猶太王」職銜。他是具野心及能力的統治者，在他統治下，巴勒斯坦確曾有一段較為平安的時期，他本人的思想及見解，以至生活方式都十分希臘化，他以譏諷的態度對付猶太人的宗教；且以典型希臘

化的熱誠去建設富麗堂皇的公共設施，他更計劃大規模重建耶路撒冷及周圍的廣場。



公元前9年，奧古斯都在羅馬隆重地祝聖這祭壇，並將之命名為奧古斯都和平祭壇，以表示他希望在他的統治下，全世界都得享太平。



這是黑落德時代的銀幣。銀幣上以希伯來文寫上「黑落德王」字樣。

黑落德晚年，陷入極端嫉妒、陰險且殘酷的境況中。他將三子處死，因疑懼他們合謀篡奪他的猶太王位。黑落德死於公元前4年。羅馬大帝奧古斯都按他的遺囑將其領土分給另外三子，但不予以加封王位。最長的阿爾赫勞(Archelaus)被稱為「猶太人的統治者」，他的屬地包括依杜默雅和撒瑪黎雅。其他兩子黑落德安提帕(Herod Antipas)和黑落德斐理伯(Herod Philip)則被封為「分封侯」。黑落德安提帕是外約但加里肋亞和培勒雅斯的統治者；黑落德斐理伯的屬地在外約但北方和加里肋亞湖東面。

黑落德王死後，巴勒斯坦由他的三個兒子治理。附圖是當時分地的情況。

- ▨ 黑落德斐理伯的屬地
- ▧ 黑落德安提帕的屬地
- 阿爾赫勞的屬地





提庇留像。提庇留 (Tiberius) 乃羅馬第二任皇帝 (公元14-37年)，耶穌在提庇留為王時受審。



圖中石碑於1961年出土，乃重要的歷史文物，碑上刻的拉丁文字，記載猶大總督般雀比拉多 (Pontius Pilate) 在凱撒肋雅為提庇留王建築廟宇的事蹟。

公元14年，奧古斯都逝世時，他的義子及女婿提庇留(Tiberius)繼位為帝，至公元37年（耶穌傳教及受死都在他統治期內發生）。提庇留先後派洛辣托(Grato)和比拉多(Pilate)任猶大總督。

當比拉多任羅馬總督時，對猶太人並不友善；他的許多政策令猶太人反感。最後，他亦因在撒瑪黎雅遏止暴動的措施過於嚴厲，終結他的政治生涯，充軍到法國去。

猶太人和羅馬的關係不斷惡化。公元66年，當時的猶太總督夫羅洛(Florus)壓迫人民，且貪得無厭地掠奪聖殿財物，令猶太人極其不滿，要脫離羅馬統治，遂引起暴亂。羅馬派外斯帕仙(Vespasian)將軍率兵鎮壓，正當他用兵包圍耶路撒冷時，羅馬王逝世，時為公元68年。隨後外斯帕仙被擁為帝，他派兒子提托(Titus)繼續進攻耶路撒冷，聖城終於公元70年失陷，剛落成的聖殿也被焚毀。這時猶太人的遭遇就如昔日巴比倫王入侵時一樣，耶路撒冷被毀，聖殿從此不復存在。

從公元70年開始，猶大成為羅馬帝國的行省，猶太人於公元135年發動最後一次革命，可惜再次失敗。羅馬王下令禁止任何猶太人進入當時已改名為厄里雅卡丕托里納(Aelia Capitolina)的耶路撒冷。猶太人從此被迫四海為家，直至公元1948年，才可重返故國。

公元70年，羅馬將軍提托(Titus)繼續攻陷耶路撒冷，並摧毀聖殿。羅馬人建築凱旋門，以紀念這事件。圖中浮雕描繪羅馬士兵把聖殿內的七燭燈台抬走。



為猶太人和基督徒來說，公元70年是一重要年份。自這年開始，離開耶路撒冷的基督徒更著重向其他民族傳揚福音。為猶太人而言，由於公元70年聖殿被毀，司祭和撒杜塞黨的重要性也隨之而消失，大部份的厄色尼人於革命的戰爭中被殺，奮銳黨是羅馬的主要敵人之一，餘下來能繼續領導猶太人的，只有法利塞人，於是他們便更着力搜集聖經書卷。公元90年，法利塞人於雅木尼雅(Jamnia)召開會議，這會議大大影響日後的猶太人，猶太人與基督徒的爭執也因而增多了。

2. 宗教團體

一. 大司祭

從上述的政治背景得知，猶太人失去了政治的獨立性，猶大更成為羅馬的殖民地。因此，猶太人便以宗教作為他們民族團結的唯一力量，司祭的勢力及對民眾的影響力更大。在羅馬統治時代（公元前63年），羅馬人親自從司祭家族中選任大司祭。當時顯赫有名的司祭家族之一是亞納斯(Annas)。在耶穌時代，屬於亞納斯家族的蓋法(Caiphaz)被委任為大司祭，亦為公議會主席，擁有極大的影響力。

二. 撒杜塞黨

耶穌時代的司祭，大多數屬撒杜塞黨，他們由擁有特權的貴族組成。為了切身利益，他們特別關心民眾與羅馬人的關係是否良好，並盡量避免發生騷動。他們早已放棄傳達上主旨意及教誨民眾的責任，只形式化地執行有利可圖的祭獻職務。

三. 法利塞黨

新約提及的宗教團體，首先是法利塞人，他們虔誠地遵守梅瑟法律，也教導人民遵守，他們同時保存梅瑟法律傳統的註解。

四. 經師

在耶穌時代，大部份經師是法利塞人，他們亦是

公議會議員，他們被視為有學問、有榮譽、有權勢的一群。無論在倫理、法律或教義方面，他們都以專家的身份自居，又從慕名而來的中上階層人士中，收錄門徒，教予他們法律和規則。

五. 厄色尼人

雖然新約書籍沒有提及厄色尼人，但從其他資料中，可以知道在耶穌時代，有很多猶太人的宗教團體在沙漠中隱居，度修道的生活，他們就是厄色尼人團體。

六. 奮銳黨

公元初興起的奮銳黨，希臘文意即「熱誠者」，羅馬人稱之為匕首黨、土匪或山賊。他們的基地設於猶大曠野和山洞。他們是一群狂熱的民族主義者，期望達味王的後裔默西亞來臨，復興以色列民族。奮銳黨人絕對肯定猶太人要全心欽崇唯一的主，絕不能承認羅馬皇帝為王，更不能向羅馬王納稅。

3. 當時的宗教氣氛 — 期待默西亞

在舊約時代末期，猶太人期待默西亞的心情變得更加熱切和緊張。除了達尼爾先知書外，還有許多聖經以外的書籍也提及默西亞的來臨，使人民對這一主題非常敏感。由於這個原因，當時很多人自稱為默西亞。當他們出現時，往往吸引許多群眾追隨。

在此期間，羅馬和希臘的宗教再不能滿足人民的要求，因而開始沒落。不少羅馬詩人也在他們的詩作中表達對未來黃金時代的期待。

II. 耶穌與救恩史

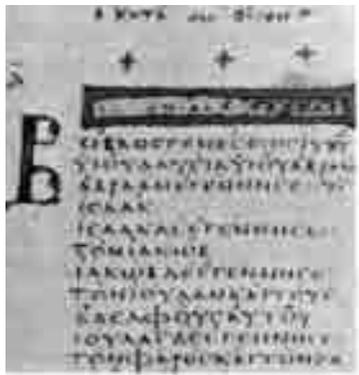
1. 導言

新約所記載有關耶穌基督的言行與舊約救恩史是緊密相連、息息相關的。若對舊約的過去歷史不了解，便無法認識耶穌基督。

瑪竇介紹耶穌基督，首先從他的族譜開始（瑪1:1-17）。這族譜刻劃出救恩史的三個重要階段：

- (1) 從亞巴郎（猶太人的祖宗，第一位信者）至達味（他的王朝永遠常存）
- (2) 從達味王朝至以色列民充軍巴比倫

415



圖中所見是公元四世紀梵蒂岡抄本中的瑪竇福音首頁

(3)從充軍至耶穌基督（亞巴郎之子，達味之子）

耶穌的族譜讀來極其枯燥，像一張人名單；但事實上，卻是舊約與新約間的橋樑。這族譜強調在耶穌基督身上，上主對亞巴郎及達味的許諾達致滿全：藉著耶穌基督，亞巴郎的信仰和祝福成了世上每一民族的信仰和祝福；藉著耶穌基督，上主對達味所許諾的王朝也成為世上全人類的王國。

按猶太人的嚴格規定，族譜只記錄男性族人的名字，但瑪竇卻在耶穌的族譜中加入四位女士的名字，其中兩位是外邦女子，辣哈布(Rahab)和盧德(Ruth)。瑪竇的這一做法顯示耶穌族譜的普世幅度及耶穌基督的救恩已不局限於以色列民族。另外兩位是罪婦：妓女塔瑪爾(Tamar) 和犯姦者烏黎雅之妻巴特舍巴(Bathsheba)。在耶穌族譜中載有罪人，表明救主耶穌基督是生於罪人的民族。「因為他要把自己的民族，由他們的罪惡中拯救出來。」（瑪1:21）

在耶穌族譜之後，瑪竇記述東方賢士來朝，表示耶穌基督的救恩也賞賜給外邦人（參閱瑪2:1-12）。瑪竇繼而敘述嬰孩的被殺及聖家帶著耶穌逃往埃及，以表明耶穌將是受盡苦難的基督。當耶穌開始傳教時，他在納匝肋的會堂誦讀依撒意亞先知書，明顯告訴群眾「你們剛才聽過的這段聖經，今天應驗了」（路4: 21）。耶穌在傳教之先便把自己與救恩史聯結在一起。

2. 耶穌與時間

耶穌是真真實實生活在時空中的人物。福音的作者都認同耶穌基督是救恩史的顛峰。他們盡量把耶穌的生活與當時發生的歷史事件相連，使讀者知道耶穌真正的進入了猶太人的歷史當中。瑪竇記載：「當黑落德為王時，耶穌誕生在猶大的白冷」（瑪2:1）；路加描述若翰洗者開始在約但河一帶，宣講悔改的洗禮，時為：

路3:1-2

「凱撒提庇留執政第十五年，般雀比拉多作猶太總督，黑落德作加里肋亞分封侯，他的兄弟斐理伯作依突勒雅和特辣曷尼地方的分封侯，呂撒尼雅作阿彼肋乃分封侯，亞納斯和蓋法作大司祭時。」

世人對時間所有的經驗，耶穌都享有，他像常人一樣正常地在時空中成長。

路2:40

「孩子漸漸長大而強壯，充滿智慧，天主的恩寵常在他身上。」

耶穌基督是降生成人的天主聖子（參閱若1:1-5; 14-18），可駕馭時間的變遷，但他卻毫不例外地按時間而存在。然而，他卻有一特定的「時辰」，就是他死

亡和復活的時刻。因為他知道人子必須受許多苦，且被人殺害；但三天以後，必要復活（閱谷8:31； 9:31； 10:33）。這時刻是天父給他指定的，他願意全心服從天父的聖意，對這時辰他既不提前，也不推後，只一心一意承行父的旨意（閱若2:4； 12:27-28）。耶穌的這個時辰，就是滿全天父救恩計劃的神聖歷史時刻，且是「僅僅一次」的（羅6:10）。

3. 耶穌是時間的圓滿

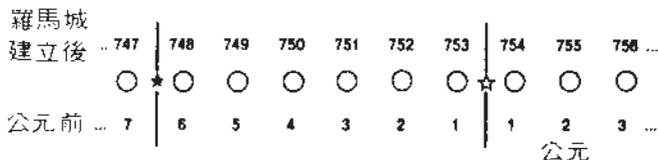
耶穌開始公開傳教時，首件事件是他與群眾一起接受洗者若翰的洗禮。隨後，他來到加里肋亞，宣講天國的福音，說：「時期已滿，天主的國臨近了，你們悔改，信從福音罷！」（谷1:15）群眾所期待「雅威」上主所預言的國度已在基督身上臨現了，耶穌相信「雅威」上主的日子就是他的日子，而這日子所許諾的一切都在他身上實現了。

路7:22

「瞎子看見，癩子行走，癩病人潔淨，聾子聽見，死人復活，貧窮人聽到喜訊。」

以上一切正是這時間和這日子的徵兆，這徵兆表示默西亞時期已經來臨，「亞巴郎曾歡欣喜樂地企望看到

我的日子，他看見了，極其高興」（若8:56）。可是，當耶穌哀哭耶路撒冷時，卻斥責說：「因為你沒有認識眷顧你的時期。」（路19:44）



☆代表傳統計算耶穌出生的年份，即羅馬建城後754年，是為公元一年。近代更準確的研究指出，耶穌應在羅馬建城後748年誕生。

★代表耶穌的正確出生年份，與傳統的計算比較，早了六年。

418

迦4:4-5

「但時期一滿，天主就派遣了自己的兒子來，生於女人，生於法律之下，為把在法律之下的人贖出來，使我們獲得義子的地位。」

弗1:9-10

「上主旨意的奧秘，是全照祂在愛子內所定的計劃：就是依照祂的措施，當時期一滿，就使天上和地上的萬有，總歸於基督元首。」

耶穌所帶來的圓滿時期，也就是他的門徒所宣講福音的內容之一。

弗2:12

「那時你們沒有默西亞，……對恩許的盟約是局外人。」

哥1:22

「可是現今天主卻以祂血肉的身體，藉著死亡使你們與自己和好。」

由此可見，耶穌的時間不單在歷史中，更宰制整個時間，引導時間抵於完成，達於圓滿。

4. 耶穌宣講天國

認識猶太人的政治背景，自然會了解猶太人日夕期望先知所預言的國度能早日來臨。這國度必須具有威能、光榮、輝煌的色彩，能驅逐羅馬帝國在猶大的勢力。當耶穌宣佈「天國臨近了」時，他們便懷着這種心情去期待這天國能符合他們心中的要求。可是，耶穌所肯定的天國首先在時間上不是在將來而是現在，且在我們中間。當耶穌治好一位又瞎又啞的附魔人時說：「如果我仗賴天主的神驅魔，那麼，天主的國已經來到你們中間了。」（瑪12:28）當人重獲健康時，表示他不再受邪魔統治，並體驗天國已在人間。另一次，法利塞人問耶穌，天主的國何時要來時，耶穌回答說：

路17:20-21

「天主國的來臨，並非是顯然可見的；人也不能說：看呀，在這裡；或：在那裡。因為天主的國就在你們中間。」

耶穌指天國已臨現，但他的言論卻不能滿足猶太人的期望。因為耶穌所講論的天國雖已蘊藏於現世，卻不是猶太人心中那光輝且具威能的國度。耶穌以比喻描述天國，天國如同芥子般小，卻可長成大樹；又如酵母般微，卻可把三斗麵全部發酵（參閱瑪13:31-33）。天國的開端是潛藏的、微弱的、謙虛的，但卻逐漸成長呈露，終至影響全世界。耶穌又用撒種的比喻來描述天國在不同心田內會產生不同的效果（參閱瑪13:1-9）。

耶穌在最後晚餐時，對宗徒們說：

路22:15-16

「我渴望而又渴望，在我受難以前，同你們吃這一次逾越節晚餐。我告訴你們：非等到它在天主的國裡成全了，我決不再吃它。」

新的逾越節羔羊基督在天國圓滿時，邀請所有人來參加這盛宴，來「承受自創世以來，給你們預備了的國度吧」（瑪25:34）。保祿宗徒清楚地告訴我們：

格前15:50-57

「肉和血不能承受天主的國，可朽壞的也不能承受不可朽壞的…… 感謝天主賜給了我們因我們的主耶穌基督所獲得的勝利。」

教會不斷期待這日子的來臨，所以我們該天天熱切祈禱，「願祢的國來臨」（瑪6:10）。

5. 耶穌是「雅威」上主所許諾的默西亞

默西亞乃希伯來文與亞拉美語（Messiah）的譯音，而基督（Christos）則是希臘文，兩者皆意謂「受傅者」，而這稱號恰好指出：千多年以來，猶太人都把希望集中於所期待的這位默西亞——達味之子。

聽眾因耶穌的能力、權威和聖德而震驚，彼此問道：「莫非他就是默西亞嗎」（若4:29）；或用相同意義的說法：「莫非這人是達味之子嗎？」（瑪12:23），還有人催逼耶穌坦白明認是默西亞（參閱若10:24）；因為他是否默西亞這一問題「在群眾中起了紛爭」（若7:43）。另一方面，猶太當權者早已議定：「誰若承認耶穌是默西亞，就必被逐出會堂」（若9:22）；不過，仍有向他求助的可憐人，高呼：「達味之子，可憐我罷」（瑪9:27，15:22，20:30）。耶穌是默西亞已成了眾人所相信的：從他受洗翌日，第一批門

T₁₄₉
T₄₄₇

T₃₁
T₃₆
T₄₃

徒就信了他（參閱若1:41, 45, 49）。當他啟示自己就是復活和生命時，瑪爾大即表示：「主，我信你是默西亞，天主子，要來到世界上的那一位。」（若11:27）對觀福音特別描述伯多祿的信德：當耶穌問門徒：「『你們說我是誰呢？』」伯多祿回答說：『你是默西亞。』」（谷8:29）這是真實的信德，但未必完美，因為當時門徒對「默西亞」的了解仍是相當世俗化的（參閱若6:15）。耶穌不會自稱為默西亞，當伯多祿承認他是默西亞時，「他遂即嚴禁門徒，不要對任何人說他是默西亞。」（瑪16:20）從此以後，耶穌便開始淨化門徒對默西亞的觀念。「耶穌便開始教訓他們：人子必須受許多苦，被長老、司祭長和經師棄絕，且要被殺害；但三天以後必要復活。」（谷8:31）耶穌將如上主僕人一樣，以甘心接受痛苦來實踐他的默西亞職務。可是，伯多祿卻不能接受一位受苦的默西亞。伯多祿便拉耶穌到一邊，開始諫責他。耶穌卻轉過身來，注視着自己的門徒，責斥伯多祿說：「撒殫，退到我後面去，因為你所體會的，不是天主的事，而是人的事。」（谷8:33）

在耶穌榮進耶路撒冷那一天，他默許人們高呼他是「達味之子」（瑪21:9）。後來，耶穌與法利塞人辯論時，強調「達味之子」超越他的祖先，「因為達味稱他為主」（參閱瑪22:41-46）。在最後的審訊時，大

司祭迫耶穌承認他是默西亞時，問道：「『我因生活的天主，起誓命你告訴我們：你是不是默西亞，天主之子？』耶穌對他說：『你說的是。並且，我告訴你們：從此你們將要看見人子坐在大能者的右邊，乘著天上的雲彩降來。』」（瑪26:63-64）直至耶穌復活後，他的門徒們才真正明白「默西亞不是必須受這些苦難，才進入他的光榮嗎」（路24:26）這話的意義。

6. 耶穌是人子同時也是上主的僕人

在四福音中，耶穌喜自稱為「人子」，這含蓄的稱號包涵「人子」兩個相互矛盾的面貌，一是光榮的天主聖子、另一是受苦的上主僕人。

在新約中，「人子」一詞共用了七十次。耶穌表明：「人子在地上有權柄赦罪。」（谷2:10）耶穌是人子，所以他有權寬恕人的罪；寬恕罪過是「雅威」上主的權威。

因耶穌是人子，有權在末日審判人類。

瑪13:41-43

「人子要差遣他的天使，由他的國內，將一切使人跌倒的事，及作惡的人收集起來，扔到火窯裡；在那裡要有哀號和切齒。那時，義人要在他們父的國裡，發光如同太陽。有耳的，聽罷！」

由此可見到人子光榮的一面。可是，耶穌來卻要在現世生活中完成上主僕人的使命，做個地上的人物。他被棄絕，被處死，然後被顯揚，並拯救萬民。耶穌以人子的身份接受此厄運。

谷10:33-34

「看，我們上耶路撒冷去，人子要被交於司祭長和經師；他們要定他的死罪，要把他交給外邦人；這些人要戲弄他，唾污他，鞭打他，殺害他；但三天以後，他必要復活。」

人子在末日顯耀之前，在世上他的光榮被掩蓋於屈辱之中，耶穌寧願採用「人子」這稱號，為要說明他的整個使命，因而不願自稱為「默西亞」，他把「人子」這稱號的兩個面貌歸納於一身。

谷10:45

「因為人子，不是來受服事，而是來服事人，並交出自己的生命，為大眾作贖價。」

谷14:61-62

「你是默西亞，那應受讚頌者的兒子嗎？」耶穌說：「我是，並且你們要看見人子，坐在大能者的右邊，乘著天上的雲彩降來。」

這就是他接受死亡，走上上主僕人命運的最末時刻。猶太人所期待的那位恰與這人的形像相反。因此，猶太人不得不拒絕耶穌，並對他感到無比失望。因為猶太人無法想像默西亞就是受苦的上主僕人，所以耶穌以「人子」自稱，避免被人稱為「默西亞」。事實上，耶穌是受苦的「人子」。

7. 耶穌的抉擇

耶穌基督的整個生活歷程可說是與亞當及人類常被撒彈誘惑和試探一樣。最明顯的事例就是：受洗後，「耶穌充滿了聖神，由約但河回來，就被聖神引到荒野去。四十天工夫受魔鬼試探。」（路4:1-2）這一事例與以色列民逃離埃及，在西乃山上與「雅威」上主訂立盟約後，在曠野中受試探無異。耶穌在曠野裡戰勝了惡魔，因為他選擇了父的旨意，而不跟隨魔鬼的誘惑。他寧願選擇上主僕人應走的痛苦之路，以完成父的旨意；也不願因名譽、地位、權勢、光榮等去陷入撒彈的陰謀和試探中。耶穌的這一抉擇不單不被猶太群眾接納，連他的門徒也無法接受。

耶穌基督愛人至極，面對十字架重大的考驗時，他祈求說：「父啊！救我脫離這時辰罷？但正是為此，我才到了這時辰。」（若12:27）耶穌決定選擇背負人

類的罪過，死在十字架上，戰勝死亡和黑暗，光榮地為人類帶來新生命和希望。由此可見，這位新亞當、新類型的領袖、聖父之子如人類一樣，經常被撒旦誘惑和試探，但他卻永遠選擇父的旨意，終於戰勝魔鬼，帶領新人類走上新生命之途——天父自由子女的生命。基督的抉擇，重訂人類的新身份。

8. 耶穌來不是為廢除法律而是為成全

在山中聖訓，耶穌談到法律時，曾說他來不是廢除法律，而是為成全（參閱瑪5:17）。耶穌如何成全法律？

當一位法學士問他說：「師傅，法律中那條誡命是最大的？」耶穌把舊約對法律的最高精神和精華綜合起來，答覆說：

瑪22:37-40

「『你應全心，全靈，全意，愛上主你的天主。』這是最大也是第一條誡命。第二條與此相似：你應當愛近人，如你自己。全部法律和先知，都繫於這兩條誡命。」

這兩條誡命是息息相關的。若望一書已清楚闡明：「因為那不愛自己所看見的弟兄的，就不能愛自己所看

不見的天主。」（若一4:20）關於愛人如己的實踐，耶穌已在山中聖訓中詳述了。

瑪7:12

「凡你們願意別人給你們做的，你們也要照樣給人做：法律和先知即在於此。」

羅13:8-10

「除了彼此相愛外，你們不可再欠人什麼，因為誰愛別人，就滿了法律……愛不加害於人，所以愛就是法律的滿全。」

耶穌給他的門徒一條新誡命，這誡命是以耶穌自己對人的愛作標準：

若15:12

「這是我的命令：你們該彼此相愛，如同我愛了你們一樣。」

耶穌不但愛我們愛到底，且為我們死在十字架上，這是愛的至極。因此，耶穌不只成全法律，更「完成全義」。

當圓滿來到，局部就會消失。愛消除了誡條的奴役，人今後不再希圖藉守法而成全，且必須藉主耶穌基

督的恩寵。我們因着他，「罪惡不應再統治我們，因為我們已不再法律權下，而是在恩寵權下。」（羅6:14）

449

III. 宗徒逐漸認識耶穌的過程

耶穌親自召選的宗徒，對他們師傅的認識，並非一朝一夕的工夫，而是經過一段時間的過程。

耶穌的所言所行常令他們感到驚訝，從而發出疑問：「這人是誰？」當耶穌在葛法翁講道時，曾為一附邪魔的人驅魔。眾人大為驚愕，以致彼此詢問說：

谷1:27

「這是怎麼一回事？這是新的教訓，並具有權威；他連給邪魔出命，邪魔也聽從他。」

又有一次，耶穌平息風浪後，門徒們非常驚懼，彼此說：「這人到底是誰？連風和海也聽從他！」（谷4:41）

有一次，耶穌來到自己的家鄉，到了安息日，他在會堂教訓人，眾人聽了，就驚訝說：

谷6:2

「他這一切是從那裡來的呢？所賜給他的是什麼樣的智慧？怎麼藉他的手行出這樣的奇能？」

直至有一次，「耶穌和他的門徒起身，往斐理伯的凱撒勒雅附近的村莊去；在路上問自己的門徒說：『人們說我是誰？』他們回答說：『是洗者若翰；也有些人說是厄里亞；還有些人說是先知中的一位。』耶穌又問他們說：『你們說我是誰？』伯多祿回答說：『你是默西亞。』」（谷8:27-29）

根據若望的記載，當耶穌發現若翰的兩個門徒跟着他，便問他們說：「你們找甚麼？」他們回答並稱呼耶穌為辣彼，意即師傅。接着安德肋告訴弟弟西滿說：「我們找到了默西亞。」第二天，耶穌遇見斐理伯，便向他說：「你跟隨我吧！」後來斐理伯遇到納塔乃耳，就向他說：「梅瑟在法律上所記載，和先知們所預報的，我們找著了。」當耶穌對納塔乃耳說：「斐理伯叫你以前，當你還在無花果樹下時，我就看見了你。」納塔乃耳回答說：「辣彼！你是天主子，你是以色列的君王。」（參閱若1：35-51）從這段聖經，可了解宗徒對耶穌的認識，由辣彼進而至默西亞天主子，需經歷不少過程。

然而，宗徒對默西亞的認識，仍停滯於猶太人心目中的看法和期盼，他們認為默西亞應是光榮、全能、具權威、且能恢復以色列昔日光輝的人。上主僕人，受苦的默西亞為他們實難接受；最痛苦的更是要他們接受

死在十字架上的耶穌，這極辱的死亡，失敗的結局，他們確是無法忍受。他們只好逃散，不敢也不願面對這不光彩的時刻。耶穌在苦架上委實也承受了那難以克服的挑戰：「如果你是天主子，從十字架上下來罷！」（瑪27:40-42）「如果你是猶太人的君王，就救你自己罷！」（路23:37）在苦架上，耶穌果真是如此無能無力，他顯然是個徹徹底底的失敗者。

就在一週的第一天，清晨，瑪利亞瑪達肋納的親身經歷令她說出：「我見了主。」主真復活的訊息漸漸傳開了。門徒們也親眼看見、親身觸摸到，更因而深信：主基督復活了。從此時起，他們確認跟隨主的路乃生命之途，不再有死亡，更不再有悲傷。復活的主賦予他們新的生命，新的精神。他們且深深明白這位上主的僕人，必須經過苦難、死亡，才到達復活，生命光榮的境界。這就是救恩史最圓滿的地步。從這地步，門徒了解耶穌基督是誰，並透徹地看清楚救恩史的每一階段。



圖中廢墟是葛法翁（Capernaum）會堂遺跡。考古學家認為該會堂建於公元二世紀，並非耶穌當年講道的古老會堂，但該會堂的部份磚石卻是來自古會堂的。此會堂遺跡可令人推想耶穌時代羅馬式會堂的式樣。

IV. 從復活的基督去了解耶穌的生活與整個救恩史的意義

1. 耶穌的逾越是他的生活及整個救恩史的核心

耶穌的死亡及復活是耶穌基督真正逾越的時刻，他要從這罪惡的世界逾越，回歸到天父那裡。他要成全舊約的逾越。

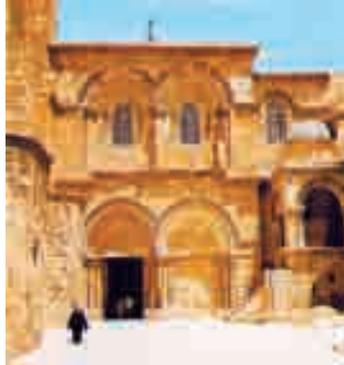
若13:1

「在逾越節慶日前，耶穌知道他離此世歸父的時辰已到，他既然愛了世上屬於自己的人，就愛他們到底。」

新約明顯地把耶穌基督這新的逾越與舊約時代以色列民出埃及的逾越事蹟作比較。在以色列民的歷史中，「逾越」是「雅威」上主為救贖其子民所作的一切中，最突出、最典型的事蹟，其他歷史事件都須按這「逾越」的角度才能了解箇中意義。同樣，在新約中，耶穌基督的逾越更是上主為全人類救恩計劃的典型。

舊約記載以色列的逾越過程，上主常與他們同在，帶領他們。耶穌基督的逾越，新約掀開序幕時，即寫道：「人將稱他的名字為厄瑪奴耳，意思是：天主與我們同在。」（瑪1:23）這與我們同在的天主，不但在曠

基督徒在耶路撒冷，耶穌的墳墓上興建了這座大殿。



公元100年立的猶太人墳墓；最突出的是洞口用來堵塞墳墓的巨型滾石。從這圖片可推想耶穌墳墓的模樣。



野中與以色列民同行；如今，基督徒更圓滿更真實地與基督同在同行；因為「聖言成了血肉，寄居在我們中間」（若1:14）。

耶穌在約但河接受若翰洗禮，這行動表明耶穌來是為「完成全義」（瑪3:15），他來不是廢除，而是為成全。接着，他被聖神領到曠野去，四十晝夜受魔鬼試探。就如以色列民在曠野四十年受試探一樣。「正如梅瑟曾在曠野裡高舉了蛇，人子也應照樣被舉起來，使凡信的人，在他內得永生。」（若3:14-15）

若6:31-35

「我們的祖先在曠野裡吃過『瑪納』，正如經上所記載的：『他從天上賜給了他們食物吃。』於是耶穌向他們說：『我實實在在告訴你們：並不是梅瑟賜給了你們那從天上來的食糧，而是我父現今賜給你們從天上來的真正的食糧，因為天主的食糧，是那由天降下，並賜給世界生命的……我就是生命的食糧，到我這裡來的，永不會饑餓；信從我的，總不會渴。』」

以色列民在曠野中，天主以雲柱和火柱引領他們。在新約，耶穌基督自稱：「我是世界的光；跟隨我的，決不在黑暗中行走，必有生命的光。」（若8:12）。梅瑟曾擊石取水，以解以色列民的渴，而耶穌卻大聲說：「誰若渴，到我這裡來喝罷！凡信從我的，就如經上

說：從他的心中要流出活水的江河。」（若7:37-38）

耶穌的最後晚餐是慶祝「逾越」的慶典，耶穌在這慶典中賦予逾越節更圓滿的意義。逾越節是為紀念以色列民從埃及的奴役中解救出來；新的逾越節是基督以他的死亡和復活把人從罪惡的死影中拯救出來，從而獲得永恆的生命。

西乃山的盟約是刻在石版上的十誡；而加爾瓦略山的盟約卻是以十字架上真人基督的寶血所訂立的。耶穌基督使人與天父重修舊好；使人擺脫罪惡的羈絆，成為天父的子女。

2. 耶穌的死亡和復活是救恩史的顛峰

耶穌的門徒從耶穌的復活頓然了悟，整個救恩史是植根於復活的主耶穌身上。耶穌是復活的主，成了他們整個信仰的核心。復活的主是光榮的人子，同時也是上主的僕人。這兩個角色為他們已不再是矛盾和對立的，而是整合無間的了。耶穌藉他的苦難和在十字架上的死亡，履行上主僕人的使命，並滿全以色列民在歷史中所受的苦難，帶領他們進入生命的境界。耶穌的復活更確定，這苦難的道路將引領人類進入天父的生命內。

宗13:32-33

「我們現今也給你們報告喜訊：就是那向祖先所應許的恩許，天主已給我們作他們子孫的完成了。」」

宗2:36

「所以，以色列全家應確切知道：天主已把你們所釘死的這位耶穌，立為主，立為默西亞了。」

宗3:18-25

「但天主藉著眾先知的口，預言他的默西亞當受難的事，也就這樣應驗了……其實，所有的先知，自撒慕爾起，及以後講話的先知，都預言了這些日子。你們是先知和盟約之子，……因他曾向亞巴郎說：『地上萬民，都要因你的後裔，獲得祝福。』」

201

3. 耶穌的救恩超越人類的所有期望

以色列民期待的默西亞，會為他們帶來和平、寬恕，人與上主、以及人與人之間修和，人與宇宙和諧並存。在復活的基督身上，這一切都是天父給予人類的恩賜。人開放自己，從復活基督的滿盈中領受恩寵、領受豐富的生命、領受基督的聖神、分享天父的愛，成為天父的子女。這一切都是超越人類所能期望的。

若1:16-17

「從他的滿盈中，我們都領受了恩寵，而且恩寵上加恩寵。因為法律是藉梅瑟傳授的，恩寵和真理卻是由耶穌基督而來的。」

哥2:9

「因為是在基督內，真實地住有整個圓滿的天主性，你們也是在他內得到豐滿。」

V. 耶穌基督是元始和終末

1. 耶穌復活後，門徒領受他的聖神，領悟基督的奧秘是如何高深廣闊；基督的奧秘充盈整個人類歷史。從創造開始至宇宙終結，以至重新創造，都是在基督的奧秘之內。

羅16:25-26

「……使你們合乎我所傳佈的福音，和所宣講的耶穌基督，並合乎所啟示的奧秘——這奧秘從永遠以來，就是祕而不宣的，現今卻彰顯了，且按照永恒天主的命令，藉著先知的經書，曉諭萬民。」

哥1:18-20

「他是元始，是死者中的首生者，為使他在萬有之上獨佔首位，因為天主樂意叫整個的圓滿居在他內，並藉著他使萬有，無論是地上的，是天上的，都與自己重歸於好，因著他十字架的血立定了和平。」

299
418

2. 耶穌是舊約所述「雅威」上主的智慧和聖言；「雅威」上主藉這「聖言」創造萬物、向人類發言、頒佈法律及治理萬物。

20

若1:1-5

「在起初已有聖言，聖言與天主同在，聖言就是天主。聖言在起初就與天主同在。萬物是藉著他而造成的；凡受造的，沒有一樣不是由他而造成的。在他內有生命，這生命是人的光。光在黑暗中照耀，黑暗決不能勝過他。」

39
90
297

3. 在舊約以色列民的歷史中，他們有司祭、先知和君王。在新約中，耶穌同時履行這三個職務：耶穌是我們的司祭。

454

伯前1:18-19

「該知道：你們不是用能朽壞的金銀等物，由你們祖傳的虛妄生活中被贖出來的，而是用寶血，即無玷無瑕的羔羊基督的寶血。」

耶穌是先知，他是所有先知所預言的那一位，他不只是上主的代言人，而是「雅威」上主的聖言。

耶穌是君王，但在他的國度內，君王要為子民犧牲自己。

386

在舊約時代，司祭、先知和君王的職務是屬於一小撮人的專利或使命；但在新約時代，耶穌基督讓他的子民與他一起分擔這些職務。每一信徒都要分擔基督的司祭、先知和君王職務。

伯前2:4-10

「你們接近了他，即接近了那為人所擯棄，但為天主所精選，所尊重的活石，你們也就成了活石，建成一座屬神的殿宇，成為一班聖潔的司祭，以奉獻因耶穌基督而中悅天主的屬神的祭品……，你們卻是特選的種族，王家的司祭，聖潔的國民，屬於主的民族，為叫你們宣揚那由黑暗中召叫你們，進入他奇妙之光者的榮耀……」

4. 在舊約時代，司祭在耶路撒冷聖殿內奉獻祭獻。在新約時代，上主的居所不再是物質上的聖殿，而是復活的基督本身，以及充滿基督聖神的整個基督信徒團體。信徒團體所奉獻的祭獻，就是耶穌的祭獻，他們就如耶穌在十字架上獻出自己一樣，以愛的生活奉獻自己，以成為屬神的生活祭獻。
5. 耶穌是元始和終結，因為在舊約時代，所有救恩史事件、所有啟示、所有人物、所有法律，都是為預

表他、象徵他、準備他的來臨。耶穌所帶來的救恩，濃縮和綜合了舊約時代的救恩。耶穌的救恩是圓滿的，為救恩史末期揭開序幕。天父在祂的獨生子身上，賜給人類圓滿的啟示和救恩。

希9:25-28

「他無須再三奉獻自己，好像大司祭每年應帶著不是自己的血進入聖殿一樣，否則，從創世以來，他就必須多次受苦受難了；可是現今，在今世的末期，只出現了一次，以自己作犧牲，除滅了罪過。就如規定人只死一次，這以後就是審判；同樣，基督也只一次奉獻了自己，為除免大眾的罪過；將來他要再次顯現，與罪過無關，而是要向那些期待他的人施行救恩。」

6. 基督徒不斷地邁向主光榮的再臨。他們對未來充滿希望，因為他們相信人類的主，生活的主，就是他們的未來。當主再來的時候，表示人類的歷史結束，天國到達圓滿的境界，主創造新人類，及為新人類創造新的居所（參閱默21:1-4）。

救恩史以默西亞的許諾開始，在默西亞的復活中達致巔峰，而以默西亞的再臨結束。

耶穌的復活開始了救恩史的末期，在這末期中，教會要延續耶穌的工作，宣揚他救恩的喜訊，直到他再來。

VI. 耶穌基督就是各民族各文化所期望的滿全

452

聖經所記錄的救恩史，不單只與以色列民或教會相關，因為救恩史的目標，是整個人類、整個創造。聖經是以創造天地開始，以創造新天地結束。以色列民和教會所接受的啟示，所記錄的救恩計劃，是為整個人類、為每個民族，為每一個人。

以色列民族要經歷很長的時間和困難，才能放棄他們自以為是的優越心態，才能明白他們對普世的使命。基督的教會雖然從開始便立即醒覺到自己對普世的使命，但也要經過很多個階段，才比較清楚了解教會在人類當中和在每個民族中所扮演的角色和所承擔的責任。特別是在現代這個多元化的世界中，有不同的國家、文化、宗教和哲學等。教會一方面要絕對忠於自己所接受的啟示，另一方面更要了解耶穌的福音並不是為廢除其他文化或宗教，而是為成全；因而教會才可與不同民族和宗教進行真誠的交流，互相學習。教會要尊重其他宗教，並以信仰的眼光，在現代的歷史中看見主在繼續推動祂對整個人類所實施的救恩計劃。

迦3:26-28

「其實你們眾人都藉著對基督耶穌的信仰，成了天主的子女，因

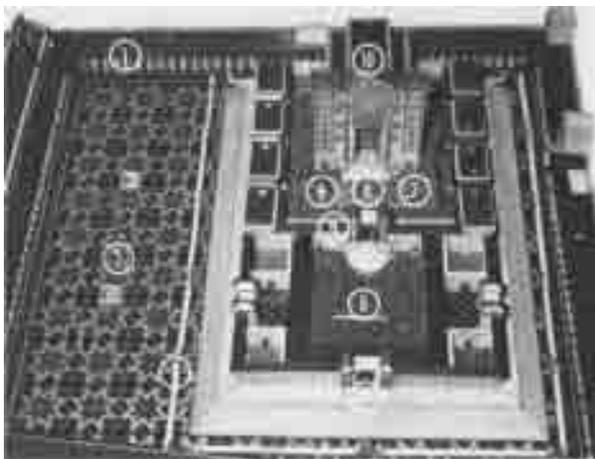
為你們凡是領了洗歸於基督的，就是穿上了基督：不再分猶太人或希臘人，奴隸或自由人，男人或女人，因為你們眾人在基督耶穌內已成了一個。」



異民庭院的內界上有用以隔離異民的石階。圖中是其中的一塊，以希臘文警告異民，禁止他們進入以色列人的庭院，違者處以死刑。

黑落德王從公元前十九年開始，歷時九年，完成修建耶路撒冷聖殿的工程，但其他裝飾工程，則延至耶穌時代才進行。聖殿本身的聖所和至聖所，與撒羅滿王和則魯巴貝耳的大殿一樣，但聖殿外的庭院則大大擴充。最廣闊的庭院是外邦人都可進入的「異民庭院」，較窄的庭院只准許以色列人進入。這庭院分男女兩部份，最接近聖殿的是設有全燔祭祭壇的「司祭庭院」。黑落德的聖殿可稱為第三個聖殿，亦是最後的一個，因為羅馬人在公元70年滅聖殿後，至今，再沒有興建任何聖殿。

這是黑落德時代圍着聖殿圍牆的殘餘部份。在久歷風霜的情況下，這圍牆象徵猶太人所受的痛苦。猶太人喜歡在這牆下哀禱。



黑落德聖殿的模型：

- | | | |
|---------|--------------------|------------|
| 1. 廣場 | 4. 美麗的走廊
(撒羅滿廊) | 7. 司祭庭院 |
| 2. 異民庭院 | 5. 婦女庭院 | 8. 全燔祭壇 |
| 3. 石階 | 6. 猶太人庭院 | 9. 銅海 |
| | | 10. 聖所及至聖所 |



今日的納匝肋兒童，活潑地在水泉中嬉戲。

這間小堂建築在耶路撒冷的橄欖山上，以紀念耶穌升天。今日，成了一座回教寺。



第三個階段——教會時代

教會禮儀與救恩史

1. 教會在不同時代，不同地方，不斷宣揚及紀念耶穌基督，這是教會的使命和任務。耶穌基督是教會一切活動的核心，同時也是教會力量的泉源。教會是基督的身體，在時空之中，延續基督的工作。耶穌向教會說：「就如父派遣了我，我也同樣派遣你們。」（若20:21）父、子、教會之間藉着聖神互相聯繫。父把聖神充滿耶穌基督；耶穌基督以同一的聖神充滿他的教會。「教會就是基督的身體，就是在一切內充滿一切者的圓滿。」（弗1:23）基督以自己的圓滿充盈整個教會，也藉着他的聖神，繼續生活在每一信徒身上及整個教會團體內。
2. 以下故事解釋教會如何延續基督的工作：
在歐洲一座高山上，豎着一個銅十字架。過路的旅客自然地向懸在十字架上的耶穌苦像鞠躬，或在十字架下擺放鮮花，但他們都忽略了掛在十字架上的那塊銅板。在戰爭期間，這個十字架被炸毀了，唯獨那塊銅板竟完整無缺，留在地上。此後，途經該地的人都駐足細讀銅板上的字句：「看！我的手和

腳都被釘住了，請你們替我工作奔走：我的嘴巴不能再說話了，請你們代我繼續宣講：我的心停止跳動了，你們要以愛心彼此相待，延續我愛的使命。」



這是古代意大利聖堂內的鑲嵌畫。奉獻羔羊的是亞伯爾，亞巴郎則奉獻自己的兒子依撒格，默基瑟德奉獻的是餅和酒。透過這些舊約人物和事物，基督徒看到耶穌是司祭也是祭品的預像。

3. 教會延續耶穌基督宣揚福音的工作。教會所宣揚的

福音·就是耶穌基督本身，他就是我們的喜訊，因為在他身上，父完成了救恩的計劃。同時，藉着耶穌基督，父啟示了祂那最後、最圓滿而又永恆不變的聖言。這喜訊是屬於全人類及每一個人的，所以教會要不停地在每一民族中，宣講這個屬於人類的喜訊。

4. 這喜訊的核心，就是耶穌基督的逾越 — 從這世界回到天父那裡去。耶穌藉着十字架上的死亡逾越到復活的境界；在復活的境界中，他派遣他的聖神。耶穌基督的整個生活以及整個救恩史，從創造宇宙人類直至創造新天新地，都以這逾越為中心。



在羅馬的古代基督徒地下墓穴發現這幅圖畫。五餅二魚是聖體聖事的預像。基督徒喜用「魚」作為信仰的標記。因為希臘文「IXTUS」（魚）恰由以下五個字的首字母組成：Iesous（耶穌），Xristos（基督），Theou（天主），Uios（子），Soter（救主）。

5. 正如耶穌基督在世時，一方面祈禱，一方面實踐宣揚福音的工作；教會也應照樣行事，一方面在世間實踐宣揚福音的行動，另一方面以教會的身份，即基督奧體的身份，聚集起來，共同祈禱。當信眾以教會的身份聚集祈禱，我們稱為教會的禮儀。
6. 在禮儀中，教會紀念和慶祝所宣揚的基督，尤其是他的逾越。基督的逾越，既是宣揚福音的中心，又是禮儀的核心。教會在禮儀中默想，深入了解，吸收基督的力量，並熱衷地繼續宣揚基督的福音。這種熱忱，使教會一次又一次地共聚慶祝。就此，教會的禮儀，便成為她一切行動的力量泉源和高峰。
7. 基督的逾越是教會禮儀內容的核心，教會不斷紀念及慶祝這一逾越。由於基督的逾越與從前的救恩史有着緊密的連繫，當教會紀念基督的逾越時，也紀念與這逾越有密切關係的救恩史，這樣，教會才可以更深切了解逾越的意義。
8. 教會紀念基督的逾越並非主觀地回憶過往的歷史事蹟，因為當教會紀念基督的時候，復活的基督臨在教會團體中，與教會團體一起感謝天父，感謝天父在救恩史中所行的奇蹟。
9. 從上文所述，得悉的結論，就是教會的禮儀與救恩史有密切的關係。既然彌撒與其他聖事都是教會禮

儀的核心，彌撒和其他聖事與救恩史也有著密切的關係。

10. 彌撒與救恩史 — 在彌撒中，教會紀念耶穌最後一次與宗徒們共進逾越節晚餐。按照猶太人的禮儀，在晚餐時，耶穌隆重地誦念祝福經文(Beraka)。這些經文，其實是猶太人的祈禱方式之一。這祈禱主要是在「雅威」上主面前，讚美祂在這個宇宙中，特別在以色列民（在西乃山上與上主訂立盟約的子民）的歷史中所作的奇妙事。藉着這祝福經文，以色列民在「雅威」上主面前，重申祂的忠信；因為上主的忠信是永恆不變的，所以祂的子民感謝祂的眷顧，因而對未來充滿信心。耶穌按照祝福的經文，向他的父表達謝意，「他們正吃的時候，耶穌拿起餅來，祝福了。」（谷14:22）然後，擘開說：「這是我的身體，為你們而捨的，你們應這樣行，為記念我。」（格前11:24）耶穌以這些話表達兩件事：一是耶穌以他的死亡（這是為你們而捨的身體）來完成並滿全出埃及的逾越；另一是他建立新的逾越節（你們應這樣行，為記念我）。耶穌的逾越，就是從這世界回到天父那裡去，滿全以色列民從埃及到西乃山的逾越。

晚餐後，耶穌同樣拿起杯，說：「這杯是用我的

血所立的新約，你們每次喝，應這樣行，為記念我。」（格前11:25）按照猶太人逾越節的禮儀，他們祝福酒杯以表示感謝上主賜予祂的子民得享自由的生活。當耶穌祝福酒杯時，他為這禮儀增添了新的意義，他的話亦為強調兩件事：一是肯定他的死亡和寶血完成並滿全了西乃山的盟約（這杯是用我的血所立的新約）；另一是他訂立了新的禮儀（你們每次喝，應這樣行，為記念我）。

正如以色列民要離開埃及的邪神和奴隸生活，到西乃山去，成為「雅威」上主的自由子民；同樣，整個人類藉着耶穌的死亡，擺脫罪惡的奴役而成為天父自由的兒女。又如猶太人的逾越節紀念出埃及的事蹟和西乃山的盟約；同樣，耶穌所訂立的新逾越節，紀念整個人類脫離罪惡，並與天父訂立新而永久的盟約。耶穌所立的逾越節滿全了以色列民逾越節的意義。

在彌撒中，基督徒延續耶穌當晚所行的，並在天父面前，紀念基督的逾越，作為救恩史的核心。

11. 在禮儀中，基督徒紀念基督的整個奧跡。禮儀年曆中的每一慶節，都是從不同的角度去紀念基督的奧跡。這樣，信友可在一年內，清楚瞭解基督奧跡的全面意義，同時接受這奧跡給予他們的力量。



初期教會以被釘在十字架上的耶穌作為教會的標記。幾個世紀以後，教會的藝術品，特別是東方教會，甚喜描繪復活後光榮的基督，充滿整個宇宙。圖中的鑲嵌畫是十二世紀的作品，名為 *Xristos pantokrator*，意思是基督，萬有的創造者。基督手持敞開的默示錄，上面寫著「……的確，我快要來……主耶穌，祢來吧！」（默22：20）



這是公元四世紀羅馬基督徒墳墓上的浮雕，描繪耶穌的苦難。左上方第一格基勒乃猶太人西滿替耶穌背負十字架，第二格耶穌頭戴茨冠，第三格耶穌的墳墓，墳墓上有初期教會常用象徵復活基督的標記「✠」。這是希臘文XPISTOS的首兩個字母，「X」讀作Chi，「P」讀作Rho。「✠」標記下的十字架旁有兩個人在哭泣。第四格耶穌被押解，第五格比拉多洗手，表示耶穌的判罪與他無關。左下方第一格描述亞巴郎以自己的親生子依撒格作祭獻，第二至五格描述升天進入光榮的年輕耶穌基督，腳踏天的拱頂，而這拱頂是由羅馬宗教中掌管上天的神雙手捧著，耶穌正把新約律書頒予聖伯多祿（第四至五格），聖伯祿則在旁鼓掌支持（第三格），聖伯多祿領受後手持新約律書（第二格）。第六、第七格描繪耶穌正望著比拉多洗手。

在意大利一所專為洗禮而興建的聖堂內，看到重覆「✠」三次的裝飾，「X」旁還有A（阿耳法）和Ω（敖默加），希臘文最首和最末的兩個字母，象徵基督是原始和終末。周圍還有代表十二位宗徒的十二隻鴿子。整個裝飾強調領洗時受浸三次就是要加入充滿復活基督聖神的教會。



這所位於耶路撒冷的房子，傳說是耶穌和十二宗徒共進最後晚餐的地方。這房子於十四世紀時曾重新裝修，但考古學家認為這房子的最古老部份實屬耶穌時代。



這是公元四世紀埋在羅馬聖伯多祿大殿下，墓穴裡的一個石棺。石棺上的浮雕把過去的救恩史與當代基督徒的苦難連在一起，顯示基督徒是以基督為他們生死的中心。從左上方開始，第一格描述亞巴郎以自己的親生子依撒格作祭獻，第二格聖伯多祿被捕，第三格描寫升天進入光榮的年輕耶穌基督，腳踏天的拱頂，而這拱頂是由羅馬宗教中掌管上天的神雙手捧著。站在耶穌兩旁的是聖伯多祿聖保祿。第四格耶穌被帶去受審，第五格耶穌在比拉多前受審判；左下方第一格困境中的約伯，第二格犯罪後的亞當和厄娃，第三格耶穌騎驢榮進耶路撒冷，第四格獅圈中的達尼爾，第五格保祿被帶往接受死刑。

12. 基督徒舉行禮儀時，必定宣讀聖經，因為不論是舊約或新約，都是宣講整個以基督逾越奧跡為高峰的救恩史。在每個節期和節日中，教會都選讀與節期

或節日有關的聖經章節，使信徒明白救恩計劃，並願意在現今世上延續救恩史帶來的許諾，重新參與救恩史。信徒不再是被動的聆聽者，而是救恩史中主動的角色；在禮儀中所宣讀的經文，不再是一堆文字，而變成賦予生命的訊息。

13. 聖經是在不同時代，由不同的人所寫有關救恩史的記錄。聖經的作者在寫作的時候，充滿上主的聖神，所以聖經一方面是人的說話，另一方面也藉着人的說話啟示上主的說話。教會在禮儀中宣讀聖經時，無論是宣讀員或是聆聽聖經的團體，都充滿同一的聖神。教會團體藉着所聽的說話，接受上主的說話。因此，在讀經後，宣讀員說：「這是上主的話」。
14. 現在介紹主日彌撒中，信徒所聆聽的聖經如何宣講基督的逾越奧跡。彌撒中所用的讀經集 (Lectionary) 是根據梵蒂岡第二屆大公會議（簡稱梵二）禮儀革新的意思而推行的。梵二多次要求，讓信徒在禮儀中有聆聽聖經的機會，使他們認識耶穌基督的逾越奧跡。因此，在一九七九年，教會出版新的主日讀經集及平日彌撒讀經集。

以下所提供的資料是特別針對主日讀經集的，希望藉此幫助讀者清楚了解，積極參與，好能得到豐富的收穫：

- 一. 主日的彌撒讀經以三年作一個循環（甲、乙、丙年），三年當中所選讀的聖經連貫地介紹救恩史的計劃，讓信徒在三年時間內，清楚明白基督在救恩史的重要地位，從而積極參與這救恩史。
- 二. 每主日的讀經一通常選自舊約，讀經二取自新約，而讀經三則是福音。
- 三. 福音是三篇讀經的中心，所挑選的讀經一和讀經二都是為配合福音的主題。這個安排表示基督徒應該從基督的角度去看整個救恩史的計劃。
- 四. 三年當中，每年選讀三部對觀福音其中的一部；甲年選讀瑪竇，乙年選讀馬爾谷，而丙年則選讀路加。若望福音專用於四旬期及復活期。
- 五. 每主日所選讀的福音章節是有連貫性的，為要配合福音的主題，讀經一和讀經二則在不同的舊約和新約書籍中抽取出來。
- 六. 在禮儀年曆中，最主要的節期是復活期（包括四旬期、復活節、復活期、直至聖神降臨節），這是因為復活期特別紀念基督的逾越奧跡，而逾越奧跡是整個救恩史的中心。
另一重要的節期是將臨期及聖誕期，在這兩個節期中，三段續經都是有關同一的主題，而這主題是跟節期相關的。
另外第三個節期稱為常年期，包括三十三至三十四

個主日，這節期的三段讀經同樣以福音為中心，即福音決定該主日的主題，讀經一配合主題，但讀經二則與主題無多大關係。

15. 現以禮儀年曆中的甲年讀經，簡略介紹將臨期、聖誕期及復活期內，數個主日的三段讀經間的關係：

I. 將臨期、聖誕期

雖然教會最重要的節日是復活節，而整個禮儀年曆也以復活期為高峰，但按照教會傳統，禮儀年曆則以將



這是初期教會流行的標記。牧人象徵善牧耶穌。錨形十字架表示十字架為教會就像在風浪中穩定船隻的錨。口啣橄欖枝的鴿子代表和平。

臨期作開端，因為將臨期特別紀念救恩史過程中，那段期待主來臨的日子。在將臨期內，教會一方面紀念降生為人的主的聖誕；另一方面則期待主在末世時的再度來臨。由將臨期首主日直至十二月十六日之讀經，皆強調期待末世的來臨，從十二月十七日至二十四日的主日讀經則與聖誕節相關。

將臨期首主日（甲年）

福音 瑪竇(24:37-44)

瑪竇福音記述耶穌是人子。人子在末世時會在光榮中再來，並審判萬民。在人們意料不到的時刻，基督會突然來臨，所以瑪竇警惕基督徒團體要時常醒寤。

讀經一 依撒意亞先知書(2:1-5)

依撒意亞先知預言有許多民族將會集合起來，接受上主的審判；那是一個沒有戰爭、絕對和平的時候。基督徒從福音的角度讀這段聖經，便會看到基督的來臨滿全了依撒意亞先知的期待。

讀經二 羅馬書(13:11-14)

既然耶穌會隨時再來，教會團體必須時常醒寤，觀察上主來臨的徵兆，並準備迎接他。

在今日世上那許許多多的轉變中，我們不能麻木地隨波逐流。我們要醒寤，辨認何處有上主來臨的徵兆。

讀經一

(依2:1-5)

「……萬民都要向它湧來。……他將統治萬邦，治理眾民；致使眾人都把自己的刀劍鑄成鋤頭；……民族與民族不再持刀相向。」

讀經二

(羅13:11-14)

「……現在已經是由睡夢中醒來的時辰了，因為我們的救恩，現今比我們當初信的時候更臨近了。黑夜深了，白日已近……。」

福音

(瑪24:37-44)

「……你們應該準備，因為你們不料想的時辰，人子就來了。」

T213

將臨期第二主日（甲年）

福音 瑪竇(3:1-12)

瑪竇介紹施洗者若翰。若翰是整個舊約時代最後的一位先知，他的宣講可說是濃縮整個舊約時代的期望：「你們悔改罷，因為天國臨近了。」耶穌的來臨證實天國已臨現了。

讀經一 依撒意亞先知書(11:1-10)

耶穌是達味的後裔（葉瑟，達味的父親，代表整個達味家族）。依撒意亞預言葉瑟的後裔充滿上主的神，

409

並以正義維護弱小者。瑪竇描寫耶穌的來臨，滿全了依撒意亞先知的預言，因為耶穌是達味的後裔，而他所受的洗禮是聖神的洗禮。

讀經二 羅馬書(15:4-9)

基督徒接受了耶穌及其國度後，便會悔改，更新自己的生活，並看到舊約所記述的話與耶穌相關，因而與信徒相關，並更清楚看到耶穌是萬民所期待的。

在等待我們非常渴望見到的人時，我們會盡力準備好地方，帶着興奮的心情迎接他。

204

讀經一

(依11:1-10)

「……由葉瑟的樹幹將生出一個嫩枝，由它的根上將發出一個幼芽……上主的神將住在他內。……那一日，……列邦必將尋求他……」

讀經二

(羅15:4-9)

「……凡經上所寫的，都是為教訓我們而寫的，為叫我們因著經典上所教訓的……基督為實踐向先祖們所賜的恩許……」

福音

(瑪3:1-12)

「若翰宣講，說：『你們悔改吧！因為天國臨近了。』……『……我固然用水洗你們……，為使你們悔改；但在我以後要來的那一位他要以聖神及火洗你們……』」

將臨期第三主日（甲年）

福音 瑪竇(11:2-11)

在將臨期第三主日的這段福音中，瑪竇強調耶穌所行的奇蹟，像耶穌所說的話一樣，宣講著同一的訊息——天國已經臨現了。耶穌治癒病人，使整個人（靈魂和肉身）都重獲健康，表示耶穌的救恩帶來全面性的生命，也是屬於全人類的。

讀經一 依撒意亞先知書(35:1-6, 10)

依撒意亞先知預言，瞎子的眼睛要復明，聾子的耳朵要開啟；這種預言，都在耶穌身上應驗了。

讀經二 雅各伯書(5:7-10)

雖然耶穌已來了，他的國度已在我們中間，但從現在至末世這段時期內，天國仍在痛苦與困難中成長，信徒需要忍耐，期待天國圓滿的境界。同時，這期待並非是被動的、懈怠的，而是積極和充滿喜樂的。

今日，我們願意進入耶穌的國度，我們願意積極、喜樂地在世上工作。

讀經一

(依35:1-6, 10)

「……告訴心怯的人說：『鼓起勇氣來，不要畏懼！看！你們的天主……要親自來拯救你們！』那時瞎子的眼要明朗，聾子的耳朵要開啟……」

讀經二

(雅5:7-10)

「弟兄們直到主的來臨，應該忍耐。看，農夫多麼忍耐……堅固你們的心，因為主的來臨已接近了……」

福音

(瑪11:2-11)

「若翰在獄中聽到了基督所行的，就派遣他的門徒去，對他說：『你就是那一位要來的嗎？』……耶穌回答他們說：『你們去，把你們所見所聞的報告給若翰：瞎子看見，瘸子行走……』」

將臨期第四主日（甲年）

福音 瑪竇(1:18-24)

瑪竇福音特別強調耶穌是厄瑪奴耳，意即天主與我們同在。在舊約時代，上主與以色列民在西乃山上訂立盟約，後再與達味家族重新訂立永久的盟約，因此，以色列民感到天主常與他們同在。

讀經一 依撒意亞先知書(7:10-14)

以色列人相信上主永遠與祂的子民同在。

讀經二 羅馬書(1:1-7)

耶穌是達味王朝的後裔，可稱為達味之子，因為他的父親若瑟是屬於達味家族的。同時，耶穌也是天主子。藉着耶穌，人類可接近天父，天父不停地推動祂的救恩計劃，並常邀請人類與祂合作推動這計劃。

我們若相信天主與我們同在，我們會信心倍加、勇氣大增。

讀經一

(依7:10-14)

「……達味的家族，你們聽著罷！……吾主要親自給你們一個徵兆：看，有位貞女要懷孕生子，給他起名『叫厄瑪奴耳』……。」

讀經二

(羅1:1-7)

「……這福音是天主先前藉著自己的先知在聖經上所預許的，是論及祂的兒子，我們的主耶穌基督……。」

福音

(瑪1:18-24)

「……看，一位貞女，將懷孕生子，人將稱他的名字為厄瑪奴耳，意思是：天主與我們同在……」

T202

聖誕前夕感恩祭

福音 瑪竇(1:1-25)

瑪竇福音以耶穌的族譜開始，這族譜把耶穌的誕生和過去的救恩史連在一起，並強調耶穌是亞巴郎的後

裔。在這族譜裡，耶穌的祖先包括了很多罪人，並在以男性為主的族譜中，加入了女性的名字；而且她們的名聲更不大好。這都表示耶穌是罪人的救主；其中一位，達味的曾祖母盧德(Ruth)，她更是外邦人，這是為強調耶穌是全人類的救主。這族譜更肯定耶穌就是歷代祖先所期待的那位，亦同樣強調耶穌的誕生是超越人的血肉之軀。

讀經一 依撒意亞先知書(62:1-5)

依撒意亞預言以色列人要等待上主迎娶耶路撒冷。基督徒看到這預言應驗在基督的身上。

讀經二 宗徒大事錄(13:16-17, 22-25)

宗徒所宣講的耶穌基督就是以色列人世世代代所期待的救主。

正因耶穌降生為人，真正投入人類的歷史中，他可以成為我們的兄長和朋友。

讀經一

(依62:1-5)

「因為上主喜愛你，你的地域將要婚嫁。……你的建造者也要怎樣娶你……」

讀經

(宗13:16-17, (瑪1:1-25)

22-25)

「……天主按照恩許，從他的後裔中給以色列興起了一位救世主，就是耶穌。」

福音

「亞巴郎之子，達味之子耶穌基督的族譜：……『達味之子若瑟，不要怕娶你的妻子瑪利亞，她要生一個兒子，你要給他起名叫耶穌。』」

聖誕節子夜感恩祭

福音 路加(2:1-14)

在記錄耶穌誕生的過程時，路加記述當時國際的政治局勢，他故意把耶穌的誕生放置在人類的歷史當中。

讀經一 依撒意亞先知書(9:1-3, 5-6)

達味在白冷出生，耶穌也在白冷誕生，這滿全了以色列民的期待。嬰孩耶穌是達味的後裔，也就是以色列民所期待的默西亞。

讀經二 弟鐸書(2:11-14)

耶穌的誕生，為整個人類帶來救恩。

在今日的歷史中，主繼續推動祂的救恩計劃。

204

讀經一

(依9:1-3, 5-6)

「……有一個嬰孩為我們誕生了……，他……要稱為……強有力的天主……、和平之王……。他的王權是偉大的，達味的御座和他王國的平安是無限的……」

讀經二

(鐸2:11-14)

「天主救眾人的恩寵已經出現……」

福音

(路2:1-14)

「那時凱撒奧古斯都，出了一道上諭……，若瑟因為是達味家族的人，也從加里肋亞納匝肋城，上猶大名叫白冷的達味城去，好同自己已懷孕的聘妻瑪利亞去登記……」

聖誕節黎明感恩祭

福音 路加(2:15-20)

耶穌首先給貧窮人顯示自己。在謙虛的人中，瑪利亞、若瑟及牧人是第一批接受救主的人。

讀經一 依撒意亞先知書(62:11-12)

依撒意亞先知記述以色列人期待救主；這救主使他們成為「聖潔的子民」、「上主贖回的人民」。

讀經二 弟鐸書(3:4-7)

救主的誕生是天父的恩賜，並不是人的功勞所能獲得的，所以貧窮謙虛的人，明白救恩是天父的恩賜。

謙虛的人才懂得接受禮物。

讀經一

(依62:11-12)

「……你們應向
熙雍女子說：
看！你的救主來
了……」

讀經二

(鐸3:4-7)

「……我們的救主
天主的良善，和
他對人的慈愛出
現時，他救了我們……」

福音

(路2:15-20)

「……牧人們……
急忙去了，找到
了瑪利亞和若
瑟，並那躺在馬
槽中的嬰兒……
瑪利亞卻把這一
切事默存在自己
心中，反覆思
想。牧人們……
就光榮讚美天主
回去了……」

T₁₄₅

聖誕節當日感恩祭

福音 若望(1:1-18)

耶穌是天主的聖言，他給人啟示天父的真理和無限的愛。

讀經一 依撒意亞先知書(52:7-10)

以色列民所接受的啟示和他們一直以來所期望的，其實是屬於整個人類的。基督徒從耶穌誕生的事蹟看到以色列民的啟示，在耶穌身上達致圓滿的普世幅度。

讀經二 希伯來書(1:1-6)

上主的啟示經過了悠久的歷史，藉着不同的方式揭示出來。這一切歷史和方式歸納在耶穌身上，從此成了圓滿的啟示。

任何國籍的人都能夠接受並明白那些充滿愛心和生命力的說話。

讀經一

(依52:7-10)

「……上主在萬民眼前顯露了自己的聖臂，大地四極看見了我們天主的救恩。」

讀經二

(希1:1-6)

「天主在古時，曾多次並以多種方式，藉著先知對我們的祖先說過話；但在這末期內，他藉著自己的兒子對我們說了話……」

福音(若1:1-18)

「在起初已有聖言，聖言與天主同在，聖言就是天主。聖言在起初就與天主同在。……於是，聖言成了血肉，寄居在我們中間；我們見了他的光榮……」

269
299
+
386

主顯節

福音 瑪竇(2:1-12)

瑪竇福音第一章記錄了耶穌的族譜，顯示耶穌與整個救恩史有著密切的關係。這段福音敘述東方賢士（外邦人）前去朝拜耶穌（以色列民所期待的默西亞）的經過，瑪竇藉此強調默西亞是屬於整個人類的。

讀經一 依撒意亞先知書(60:1-6)

依撒意亞第二描述耶路撒冷充滿了「雅威」上主的光榮。因此，萬民可看見上主的光明。耶穌的誕生使基督徒看見預言的實現，因為萬民在耶穌身上看見上主的臨在。

讀經二 厄弗所書(3:2-3, 5-6)

耶穌的誕生完成了救恩的計劃；在這計劃中，以色列民和外邦人共享同一的福樂。

我們曾接觸許多未有宗教信仰的人，其實我們所接受的信仰不是我們的產業，我們應與他們分享我們的信仰經驗。

271
281

讀經一

(依60:1-6)

「耶路撒冷
啊！……上
主的榮耀已經
照耀在你身
上。……眾王要
投奔你升起的光
輝。……」

讀經二

(弗3:2-3, 5-6)

「……外邦人藉著
福音在基督耶穌
內與猶太人同為
承繼人，同為一
身，同為恩許的
分享人。」

福音

(瑪2:1-12)

「……賢士從東方
來……走進屋
內，看見嬰兒和他
的母親瑪利亞，
遂俯伏朝拜了
他。……」

II. 四旬期

在整個禮儀年當中，四旬期和復活節至為重要。在四旬期內，教友和慕道者隆重地準備慶祝基督的逾越，並默想基督所走的路與自己所走的路有何關係。教會在四旬期內的禮儀是以慕道者為中心。整個教會團體與慕道者一起聆聽聖言，並以祈禱和補贖來期待上主給予他

們更新的恩賜。慕道者在領洗之前必須好好準備自己。這段期間的主日彌撒讀經都是為配合慕道者的需要而揀選的。

四旬期第一主日（甲年）

福音 瑪竇(4:1-11)

四旬期第一主日選用的這段福音描述耶穌受洗後進入沙漠。瑪竇的這一描述是為使讀者回憶昔日以色列民經過紅海進入沙漠的情形。以色列民在沙漠度過四十年之久，受着各種考驗；他們的遭遇，猶如耶穌在沙漠中四十晝夜，接受不同的試探和誘惑一樣。

在生活中，耶穌也受到考驗，他的門徒和群眾常要求他做一個光榮的行奇蹟者、或富權威的政治領袖。以色列民在沙漠中走了四十年還未能到達福地，就是因為他們克服不了誘惑。其實，整個人類或每一個人在決定「做人」的路向時，同樣要面對誘惑。瑪竇特別強調耶穌在沙漠中面對這同一的誘惑。不過，耶穌終於克服試探，選擇做舊約先知所預言的默西亞，要面對痛苦、死亡的僕人。正因為他對上主絕對的忠信，他堪稱為人類的救主。



圖中所見是公元五世紀建造的十字架形洗禮池，明顯表達出人領洗時，便是與基督同死同葬，並與祂一同復活。

讀經一 創世紀(2:7-9; 3:1-7)

創世紀描寫人類如何在面對誘惑時，放棄自己對上主的忠信而進入罪惡的境界。

讀經二 羅馬書(5:12-19)

第一個亞當代表整個人類所面對的誘惑，第二個亞當，耶穌，代表整個人類對上主的忠信。

在紀念這段救恩史時，我們也是在沙漠中面對着同樣的誘惑。我們、整個教會和預備在復活節領洗的慕道者，都要學習如何保留這份忠信。

讀經一

(創2:7-9; 3:1-7)

「……蛇對女人說：『你們決不會死！因為天主知道，你們那天吃了這果子，你們的眼就會開了，將如同天主一樣知道善惡。』……」

讀經二

(羅馬書5:12-19)

「……就如因一人的過犯，眾人都被定了罪；同樣，也因一人的正義行為，眾人也都獲得了正義和生命。……」

福音

(瑪4:1-11)

「那時，耶穌被聖神領往曠野，為受魔鬼的試探。他四十天四十夜禁食，後來就餓了。試探者就前來對他說：『你若是天主子……』」

四旬期第二主日（甲年）

福音 瑪竇(17:1-9)

瑪竇描述耶穌在一座高山上顯聖容；耶穌在上主的光榮中顯露自己的真正面貌。瑪竇特別強調耶穌是救恩史的滿全：耶穌走上高山，一如梅瑟走上西乃山；代表所有先知的厄里亞的顯現，表示舊約先知的預言均與耶穌有關；「有一片燦爛的雲彩籠罩着他們」，就如當年在沙漠中有雲彩遮蓋以色列民的會幕；「有聲音從雲中傳出來」，一如梅瑟在西乃山上聽到天主的聲音一樣。

耶穌是新的梅瑟，也是天父的聖言。耶穌的啟示是最後、最圓滿的，滿全了天主向梅瑟所啟示的一切。耶穌是充滿天父光榮的「人子」，他是「主」，但他是「痛苦的主」、「死亡中的主」，他的復活將顯露他永遠的光榮。故此，山上的顯聖容是他復活的預像。

讀經一 創世紀(12:1-4)

耶穌在他的光榮中光照我們，使我們了解亞巴郎的聖召與他的後裔耶穌及與我們相關——「地上萬民都要因你獲得祝福」。

讀經二 弟茂德後書(1:8-10)

耶穌的光榮也光照我們，幫助我們明白受洗者的聖召，這聖召在萬世之前已預先隱藏於天主的計劃內，並在耶穌身上顯示出來。

今日，亞巴郎的祝福，藉着耶穌，臨到我們身上，我們願意積極地參與這帶來祝福的救恩史。

讀經一

(創12:1-4)

「上主對亞巴郎說：『離開你的故鄉、你的家族和父家……我要使你成為一個大民族……，我必祝福你……』」

讀經二

(弟後1:8-10)

「……天主拯救了我們，以聖召召叫了我們……並不是按照我們的行為，而是按照他的決意和恩寵：這恩寵是萬世以前，在基督耶穌內賜與我們的，如今藉著我們的救主基督耶穌的出現，顯示了出來。」

福音

(瑪17:1-9)

「耶穌帶著伯多祿，雅各伯和他的兄弟若望，單獨帶領他們上了一座高山，在他們面前變了容貌。……有聲音說：『這是我的愛子，我所喜悅的，你們要聽從他！』……」



這是公元四世紀的作品，表達耶穌是善牧也是羔羊。

四旬期第三主日（甲年）

福音 若望(4:5-26, 39-42)

四旬期的第三、四、五主日，教會都採用若望福音的章節，介紹有關聖洗聖事的三個主題：耶穌是活水、耶穌是真光、耶穌是生命。

在第三主日的福音中，若望描述耶穌在井旁與撒瑪黎雅婦人攀談的情景。撒瑪黎雅人和猶太人一樣，期待着默西亞的來臨。耶穌以「井水」來解釋撒瑪黎雅婦人所提出有關默西亞的問題。在若望福音中，水代表精神、生命、真理和聖神；而「活泉」能解渴者「內在」的渴，使他不再需要「外在」的「水」。耶穌基督的聖神就是「活泉」，聖神在信徒的心靈中啟示真理，賜予生命，並以聖神所給予的精神和真理去朝拜天父。耶穌基督把聖神賜給所有信仰他的人：猶太人、撒瑪黎雅人，以至外邦人。

讀經一 出谷紀(17:3-7)

以色列民在沙漠中感到口渴，要求梅瑟給他們水喝，上主就賜給他們「水」，只可惜他們光喝了水，卻沒有汲取「水」所象徵的精神——上主常在他們中間照顧他們。

讀經二 羅馬書(5:1-2, 5-8)

在受洗的時候，信仰耶穌基督的人接受聖神在他們心中所傾注的天父的愛。

已領洗的教徒，或是預備在復活節領洗的慕道者，是被耶穌基督的聖神所感召、推動和光照的人。

95†

讀經一

(出17:3-7)

「……上主回答梅瑟說：『……你擊打磐石，就有水流出來，給百姓喝。』……以色列子民在那裡爭吵過，並試探過上主說：『上主是否在我們中間？』」

讀經二

(羅5:1-2, 5-8)

「……藉著所賜與我們的聖神，已傾注在我們心中了……」

福音

(若4:5-26, 39-42)

「……耶穌回答說：『……我賜給他的水，將在他內成為湧到永生的水泉……將以心神以真理朝拜父……』」

四旬期第四主日（甲年）

福音 若望(9:1-41)

若望福音稱耶穌所行的奇蹟為「標記」，因為這些奇蹟顯露了耶穌是誰。若望描述的方式是首先陳述耶穌所行的奇蹟，然後令讀者領悟奇蹟的含義。四旬期第四主日的福音描述耶穌治癒瞎子的奇蹟，其含義在顯示耶穌是真光，從天父而來的真光、使人認識真理的真光、判別那些人活在光明中，那些人活在黑暗中的真光。瞎子開眼後，發出了信德，相信耶穌是「人子」、是「照耀信徒的光」、是法利塞人不知從何而來和不能接納的「光」。

讀經一 撒慕爾上(16:1, 6-7, 10-13)

耶穌是「人子」，也是「達味之子」，因為以色列民所期待的默西亞是達味王朝的後裔。

讀經二 厄弗所書(5:8-14)

耶穌是光。當一個人領洗時，主親自光照他，開啟他的眼目，感動他的內心，使他能信，能因看見而信。

已接受洗禮的信徒或慕道者，將充滿主的光，因此，透過這些人，世界亦可看到主的光。

讀經一

(撒16:1, 6-7, (弗5:8-14)

10-13)

「……撒慕爾拿起油角來，在他兄弟們中給他傳了油。從那天起，上主的神便降臨於達味。」

讀經二

「從前你們原是黑暗，但現在你們在主內卻是光明……你這睡眠的，醒起來罷！從死者中起來罷！基督必要光照你！」

福音

(若9:1-41)

「耶穌前行時，看見了一個生來瞎眼的人……我去了，洗了，就看見了……耶穌就給他說：『你信人子嗎？』……『你已看見祂了，和你說話的就是！』他遂說道：『主，我信！』遂俯伏朝拜了耶穌。」

四旬期第五主日（甲年）

福音 若望(11:1-45)

若望以耶穌的奇蹟作為「天國」的標記。耶穌以言語和奇蹟宣講天主的國。四旬期第五主日的福音描述耶穌復活他的朋友拉匝祿。從拉匝祿的復活，天國的臨現變得更具體和實在。因為在天國內，生命戰勝死亡，愛克服恨，疾病和痛苦已成過去。天國是天父的恩賜，不是人的能力所能賺得到的。

讀經一 厄則克耳先知書(37:12-14)

當以色列民充軍到巴比倫時，他們覺得一切都完了，那是整個民族的死亡、整個民族已被埋在墳墓裡。同樣在巴比倫，厄則克耳先知預言上主會將祂的神注入他們內，使他們復活，叫他們安居在他們的地域內。

讀經二 羅馬書(8:8-11)

耶穌是厄則克耳先知所預言的最圓滿實現。他死後充滿天父的聖神，天父復活了耶穌，使他能夠把他的聖神，保證肉身復活的聖神，充滿他的信徒。

四旬期第五主日選用的這段救恩史，不單紀念以色列民期待其民族復活的歷史，更紀念整個人類在耶穌內的復活。我們也充滿這復活的聖神，邁向天國，期待天國圓滿的日子。

讀經一

(則37:12-14)

「……當我打開你們的墳墓，把你們從墳墓內領出來的時候，你們便承認我是上主。我要把我的神注入你們內，使你們復活……」

讀經二

(羅8:8-11)

「……那使基督從死者中復活的，也必要藉那住在你們內的聖神，使你們必死的身體復活。」

福音

(若11:1-45)

「……耶穌對他說：『我就是復活，就是生命；信從我的，即使死了，仍要活著；凡活著而信從我的人，必永遠不死。你信麼？』……」

基督苦難主日（聖枝主日）

聖枝遊行前宣讀的福音 瑪竇(21:1-11)

猶太人在帳棚節舉行聖枝禮儀，以紀念以色列民族居沙漠四十年期間，上主在西乃山給他們的啟示。瑪竇的描述顯示基督是君王默西亞，但他並非猶太人所渴望的政治權威君王，而是匝加利亞和依撒意亞先知所預言的謙抑溫順君王。耶穌沒有騎着威風的駿馬衝入耶路撒冷；反是坐在驢背上，在閶動群眾的歡呼聲中進城。人們還爭相追問：「那人是誰？」

福音 瑪竇(26:14-27:66)

初期教會的基督徒經過一段頗長時間後，始能接受和相信基督在十字架上所受的凌辱、失敗和死亡的意義和價值。

依撒意亞先知書記載有關「上主僕人」的詩歌，說明這位被召的僕人，必須經歷多重考驗，方能達致光明的境界。聖枝主日彌撒中的答唱詠選用聖詠第廿二篇，內容描述一個正義、無辜的人受到莫大的迫害。這篇聖詠幫助信徒了解基督在十字架上的死亡是為應驗「上主僕人」和「受迫害義人」的預像。教會不斷紀念及宣講基督死亡和復活的逾越奧跡。

讀經一 依撒意亞先知書(50:4-7)

依撒意亞先知所描述的「上主僕人」，遭受羞辱時的態度與基督面對苦難和死亡的態度是一致的。

讀經二 斐理伯書(2:6-11)

保祿描寫基督的卑微和他被高舉時的光榮。基督的逾越就是他跨越死亡，跨過十字架上的失敗，取得聖父賜予他的勝利。

作為基督徒，在紀念基督的逾越時，不單是參與儀

式，而是切實地以日常生活中的謙遜或光榮、失敗或成功，延續基督的逾越。

272

讀經一

(依50:4-7)

「……對於侮辱和唾污，我沒有遮掩我的面。因為吾主上主協助我，因此我不以為羞恥。」

讀經二

(斐2:6-11)

「……他卻使自己空虛，取了奴僕的形體，……為此，天主極其舉揚他……」

福音

(瑪26:14-27:66)

「路過的人都搖頭辱罵他說：『……如果你是天主子，從十字架上下來吧！』百夫長和同他一起看守耶穌的人，一見地動和所發生的事，就非常害怕說：『這人真是天主子！……』」

主的晚餐

福音 若望(13:1-15, 34-35)

基督的逾越就是從這世界返回派遣他到世上來的聖父那裡。然而，他的逾越不是一個光榮的歷程，而是在謙抑自下服務他人中（耶穌為門徒洗腳）、在受迫害中、在被門徒出賣中、更在獻出自己中（這是我的身體，為你們而捨棄的）逾越。

讀經一 出谷紀(12:1-8, 11-14)

猶太人的逾越節是為紀念以色列民從埃及為奴的生活中釋放出來，成為一個自由的民族；脫離膜拜埃及神的宗教環境，獲得「雅威」上主的垂顧，甚而與「雅威」上主在西乃山上締結盟約。其實，猶太人的逾越也象徵他們期待另一更圓滿的釋放，以及與「雅威」上主訂立另一新而永久的盟約。

讀經二 格林多前書(11:23-26)

基督的死亡與復活是他的逾越，他從這世界回到派遣他來的父那裡去。基督的逾越便是猶太人逾越節所象徵的另一更圓滿的釋放和「雅威」上主的新而永久盟約。教會的逾越節就是紀念猶太人的逾越和基督如何滿全此逾越。

在領基督的聖體時，我們參與基督為釋放我們而奉上的祭獻；我們飲基督給我們的杯爵，表示我們願意參與他新而永久的盟約。他的聖體聖血給我們希望，邁向未來，期待他的再來。

讀經一

(出12:1-8, 11-14)

「……你們要世世代代過這節日，作為永遠的法規。」

讀經二

(格前11:23-26)

「……『這杯是用我的血所立的新約，你們每次喝，應這樣行，為紀念我。』……」

福音

(若13:1-15, 34-35)

「……耶穌因知道父把一切已交在他手中，也知道自己是從天主來的，又要往天主那裡去，……開始洗門徒的腳……」

救主受難紀念

福音 若望(18:1-19:42)

在救主受難紀念日，教會不舉行感恩祭，而以聖經誦讀的禮儀紀念基督的死亡，所誦讀的經文取自若望福音。

若望清楚解釋基督的死亡是有著兩個層面的奧跡：表面看來，基督之被釘死是極大的恥辱和失敗。他的死是法利塞人、比拉多和司祭長的勝利；而從另一層面看，基督的死亡正是他揭示自己光輝的時刻。在這時刻，他是誰、誰派遣他和他來到世上的目的都全顯露出來了。

若望運用他的筆觸把兩個層面湊在一起。表面上，當耶穌被捕時，他是個弱者；但若望卻強調耶穌是心甘情願地把自己交付，感到懼怕的反而是奉命捉拿耶穌的

士兵；受審的耶穌竟是救世的君王，世界之拒絕基督正是世界所受到的審判。於是，耶穌由一個受審者變成一個審判者；耶穌被群眾指為騙人的宣講者，然而，他是唯一的先知；被謀殺的基督就是那位奉獻自己作祭品的真正司祭。若望特別提及猶太人在耶穌受難當日到聖殿去獻殺羔羊，說明猶太人尚未明白十字架上的基督便是真正的天主羔羊，他甘心被宰殺以滿全天主的救恩。十字架上的死者耶穌，竟是聖神的賦予者；「完成了」並非是一敗塗地的慘淡收場，而是整個救恩史的圓滿。十字架這標記把舊約含蓄的啟示明顯地展露出來。人子被舉起是愛之極點，是整個人類受審判的預像，也是散居在世上的天主子民的合一標記。

若望在描述基督死亡的情景時，採用了舊約的章節。

讀經一 依撒意亞先知書(52:13-53:12)

依撒意亞先知描寫上主的僕人為眾人的罪過默然接受痛苦和死亡。

讀經二 希伯來書(4:14-16; 5:7-9)

基督的死亡帶給人類救恩，他的死亡顯示他對天父絕對的聽命和信心。

世世代代的猶太人在紀念他們的祖先出離埃及時，就是參與、體會及認同他們民族的傳統和誕生。作為基督徒，在紀念基督的死亡時，也是參與、體會和認同新以色列民族的誕生；紀念基督的死亡是基督徒生活的方式和路向。

272

讀經一

(依52:13-53:12)

「……因為他為了承擔大眾的罪過，作罪犯的中保，犧牲了自己的性命，至於死亡，被列於罪犯之中。」

讀經二

(希4:14-16; 5:7-9)

「……他雖然是天主子，卻由所受的苦難，學習了服從，且在達到完成之後，為一切服從他的人，成了永遠救恩的根源。」

福音

(若18:1-19:42)

「……耶穌因知道一切事都完成了，為應驗經上的話，遂說：『我渴。』……便說：『完成了。』就低下頭，交付了靈魂……」

復活慶典夜間禮儀

福音 瑪竇(28:1-10)

瑪竇記載耶穌的復活是天主參與人類歷史最有力、最具決定性的行動。舊約先知常提及「雅威」上主的日子，瑪竇也借用許多舊約常用的詞彙，例如地震、天使從天上降來、衣服潔白如雪、容貌好像閃電等，全都是

438

描寫在末世時，上主降臨的情況。瑪竇強調天主復活耶穌的行動就是天主用以毀滅罪惡的行動，並啟示自己是生命之主。對於耶穌的復活事件，門徒初時十分懷疑和恐懼，但他們漸漸清楚，主真的復活了。生命戰勝死亡、喜樂與平安驅散恐懼和混亂。這就是主的日子，即「主日」。復活的耶穌就是主，他亦是弟兄，因為復活的主已寬恕所有人，承認他們是弟兄。復活的主召集他的門徒，就如他在加里肋亞召叫他的門徒一樣。

福音(瑪28:1-10)

「……天使對婦女說道：『你們不要害怕！我知道你們尋找被釘死的耶穌。他不在這裡，因為他已經照他所說的復活了……』……耶穌對她們說：『……願你們平安！……報告我的兄弟，叫他們往加里肋亞去，他們要在那裡看見我。』」

讀經一 創世紀(1:1-2:2)

復活耶穌的「雅威」上主也是創造整個宇宙、整個人類的主。復活耶穌的父也是復活祂所創造的人類的父。的確，「復活」就是新的創造。

讀經一 (創1:1-2:2)

「在起初天主創造了天地。大地還是混沌空虛，深淵上還是一團黑暗，天主的神在水面上運行。天主說：「有光！」就有了光。天主見光，認為完美……」

讀經二 創世紀(22:1-18)

亞巴郎奉獻他的獨生子依撒格，亞巴郎的信德使他得到報酬，並保存他的兒子。

讀經二 (創22:1-18)

「……上主的使者由天上又呼喚亞巴郎說：『我指自己起誓……我必多多祝福你，使你的後裔繁多，如天上的星辰，如海邊的沙粒……地上萬民要因你的後裔蒙受祝福。』」

讀經三 出谷紀(14:15-15:1)

為以色列人來說，出埃及是他們民族的誕生，也是救恩史的另一轉捩點。在這歷史事件中，以色列民認識「雅威」上主是誰。他們認識祂的大能和祂的愛，祂與以色列民訂立盟約。出埃及是「雅威」上主為祂子民所行奇蹟的典型，顯示日後「雅威」上主仍會行同樣的奇蹟，直至祂的子民獲得圓滿的釋放及永久的盟約。耶穌的復活和死亡就是猶太人逾越的滿全。

讀經三 (出14:15-15:1)

「……這樣上主在那一天從埃及人手中拯救了以色列人……那時梅瑟和以色列子民唱了這篇詩歌，歌頌上主說：我們要歌頌上主，因他獲得全勝。」

讀經四 依撒意亞先知書(54:5-14)

依撒意亞先知向充軍到巴比倫的同胞宣揚「雅威」上主的愛；祂的愛遠超過他們的罪過。「雅威」上主必會從巴比倫領他們返回故土。

讀經四 (依54:5-14)

「……在我的盛怒中，我曾一會兒掩面不看你，可是我要以永遠的慈悲憐憫你……」

讀經五 依撒意亞先知書(55:1-11)

以色列人不停期待另一新時代，一個絕對和平的時代、再沒有罪惡的時代。基督徒相信耶穌的復活是這新時代的開始。

讀經五 (依55:1-11)

「……我要和你訂立一項永久的盟約……」

讀經六 巴路克先知書(3:9-15; 32-4:4)

以色列民的先知相信「雅威」上主的智慧和聖言帶給人生命，並領導人走向和平的道路；不按照上主說話生活的人，便是走上死亡之路。

讀經六 (巴3:9-15; 32-4:4)

「以色列，請聽取生命的法規……這是因為你離棄了智慧的泉源。倘若你走天主的道路，你必永遠處於平安之中……」

讀經七 厄則克耳先知書(36:16-28)

以色列民被充軍到巴比倫，令其他民族不尊重「雅威」上主的聖名。厄則克耳先知強調上主會行一大奇蹟，潔淨祂的子民，改變他們的心，使他們再次成為「雅威」上主的子民。那時，所有民族都因看見此事而讚美「雅威」上主。

基督徒相信耶穌的死亡和復活，應驗了厄則克耳先知的預言，因為藉着復活的基督，他們接受基督的聖神，那更新他們生活的基督聖神。

讀經七 (則36:16-28)

「……我要在你們身上灑清水，潔淨你們，淨化你們脫離各種不

潔和各種偶像。我還要賜給你們一顆新心，在你們五內放上一種新的精神，從你們的肉身內取去鐵石的心；……你們要作我的百姓，我作你們的天主。」

書信 羅馬書(6:3-11)

為基督徒來說，洗禮是紀念和參與耶穌死亡和復活的奧跡。藉着洗禮，信徒可親身體驗耶穌的死亡和復活的力量。這紀念和參與並非只是外在的儀式，因為受洗者的舊我已被釘在十字架上，他們已死於罪惡。他們領洗後的整個生活要繼續參與和紀念耶穌的復活。

回憶自己的洗禮時，我們可以恢復耶穌的死亡復活所帶給我們更新生活的力量。

書信 (羅6:3-11)

「……我們藉著洗禮已歸於死亡與他同葬了，為的是基督怎樣藉著父的光榮，從死者中復活了，我們也怎樣在新生活中度生。如果我們藉著同他相似的死亡……」

III. 復活期

- 一. 為基督徒來說，從復活節前四十日（四旬期）及聖周至基督復活後五十日的聖神降臨節（五旬節），約九十多天，是禮儀年曆中，慶祝復活基督奧跡的一段最長日子。

- 二. 復活期所有主日所選讀的經文，內容均集中在基督復活這奧跡上。因此，主日彌撒中的三篇讀經都取自新約。
- 三. 大部份讀經一是取自宗徒大事錄，因為這部書描寫復活的基督藉着他的門徒和教會團體延續他的工作。至於福音方面，則選讀若望福音，因為若望特別闡明復活基督的奧跡和信徒對復活基督的信仰。若望多次重覆門徒「看見」後「相信」的經過。「看見」和「相信」這兩個詞語刻劃出門徒的信仰歷程。他們首先「看見」基督的「空墳」，唯空墳只是一個無稜兩可的憑據，不足以證實基督已經復活，門徒尚以為「有人從墳墓中把主搬走了」。接着，他們「看見」天使；但卻令他們心生恐懼。後來他們更「看見」基督，卻認不出來。直至復活的基督主動地再教訓、再培育他們。他們始能接受復活基督的聖神，在聖神內「開了眼目」並「相信」了。若望福音及宗徒大事錄均強調基督復活的有力證據：聖經和門徒的見證。若望福音更特意提出，若信徒接受聖經有關復活基督的預言和宗徒的見證，縱使他們沒有親眼看見復活的基督，也足以憑信。
- 四. 在若望福音中，復活的基督明顯是那位被釘死在十字架上的基督，他的身上還帶着釘孔。若望也同時

強調復活後的基督與從前有別，他已進入光榮的復活境界，永遠與「我們」同在。

- 五. 若望福音是一部着重禮儀的福音，若望屢次提及基督是在「一週的第一天」復活，那就是我們現今所慶祝的「主日」。起初，信徒仍按照猶太人的習慣，在安息日舉行崇拜。漸漸，初期教會的信友改在「一週的第一天」慶祝，亦即是「第八天」（星期日）。

復活主日日間感恩祭（甲年）

福音 若望(20:1-9)

復活主日日間感恩祭的這段福音描述瑪達肋納、伯多祿和若望的信仰歷程。他們三人都看見「空墳」，卻沒料到基督已復活了。因為他們從不明白舊約所載有關「耶穌必須從死者中復活」的那段經文。

路加(24:13-35)（黃昏彌撒可用此福音）

復活主日黃昏感恩祭的這段福音詳細敘述兩位門徒的信仰歷程。基督被釘死後，他們非常失望的離開耶路撒冷，回到厄瑪烏村莊去。在路上，他們遇見復活的基督，但卻認不出他來。這是由於他們尚未明白梅瑟和眾先知的預言：「默西亞必須受這些苦難，才進入他的光榮。」

讀經一 宗徒大事錄(10:34, 37-43)

伯多祿的講辭強調門徒就是基督復活的見證人；而聖經上先知的預言也是復活基督的憑據。

讀經二 哥羅森書(3:1-4)

基督的復活為他的信徒意義實屬重大。基督的復活也是我們的復活。既然為首的基督復活了，整個身體也分享同一的遭遇。

或格林多前書(5:6-8)

基督的復活滿全了猶太人的逾越節。為基督徒來說，基督的祭獻取代了羔羊的祭獻。

雖然，今日的我們與那位在「一週的第一天」復活的基督相隔二千多年之久，但我們和當年的門徒有着同樣的信仰歷程，我們亦要懂得如何「看見」和「相信」。每個主日的彌撒都邀請我們參與基督復活的慶典。

讀經一

(宗10:34, 37-43)

「……我們這些在他從死者中復活後，與他同食共飲的人……一切先知都為他作證……」

讀經二

(格前5:6-8)

「……因為我們的逾越節羔羊基督，已被祭殺作了犧牲。所以我們過節……」

福音

(若20:1-9)

「原來他們還不明白經上所記載：，耶穌必須從死者中復活的那段聖經。」

復活期第二主日（甲年）

福音 若望(20:19-31)

復活的基督給門徒帶來以色列民期待的那份默西亞時代的上主恩典 — 喜樂、平安、聖神和使命。

復活期第二主日的這段福音說明復活的基督就是那被釘死在十字架上的耶穌。若望亦同時強調復活的基督存在於另一境界中。雖然門徒把門戶關著，基督仍能來到他們中間。復活的基督向門徒噓了一口氣，這一口氣象徵賜予他們聖神。天主的氣有着創造的力量，令恐懼的門徒變得異常勇敢、滿心喜樂，使曾經出賣和否定基督的懦弱門徒瞭解基督的使命亦是他們的使命，絕對服從天父的使命，寬恕罪過的和平使命。正因為宗徒團體充滿了基督的聖神，跟基督一樣可以寬恕罪過，揭示天父的仁慈。

在這段福音中，若望再一次提及事情是發生在主復活的日子，「正是那一週的第一天晚上……八天以後……」

讀經一 宗徒大事錄(2:42-47)

耶路撒冷教會一方面繼續遵行猶太人的風俗，每天齊往聖殿去，一方面在家中擘餅以慶祝基督的復活。復活的基督使整個教會團體選擇「常齊集一處，一切所有皆歸公用」的生活方式。

讀經二 伯多祿前書(1:3-9)

基督的復活影響每個相信他的人，因為每人都能分享他的聖神而成為天父的子女。

作為「看見」和「相信」復活基督的人，我們充滿他的聖神，一如所有領受他聖神的人一樣，我們要繼續執行基督給予我們的使命。

讀經一

(宗2:42-47)

「他們專心聽取宗徒的訓誨，時常團聚，擘餅，祈禱……」

讀經二

(伯前1:3-9)

「……你們雖然沒有見過他，卻愛慕他；雖然你們如今仍看不見他，還是相信他……」

福音

(若20:19-31)

「……就向他們噓了一口氣，說：『你們領受聖神罷！……那些沒有看見而相信的，才是有福的……』」

復活期第三主日（甲年）

福音 路加(24:13-35)

路加強調復活的基督常和他的門徒在一起。在門徒的聚會中，復活的基督親口解釋聖經的含義，使門徒明白基督的復活與梅瑟和先知的預言有關，與整個救恩史更有連貫的關係。在清楚了解聖經之後，門徒與耶穌分享餅和酒。從接受聖言的滋潤和領受主的聖體聖血，懦弱怕事的門徒變得勇敢起來，成為宣傳復活基督的見證人。

讀經一 宗徒大事錄(2:14, 22-28)

伯多祿向猶太人解釋耶穌基督就是被他們釘在十字架上的那一位，不過，上主復活了他。這一切事的發生是按照上主的計劃而實行的。關於這計劃，先知曾預言，現在一切的預言都應驗了。

讀經二 伯多祿前書(1:17-21)

耶穌的死亡是上主為人類所定的救恩計劃。這計劃在末期（耶穌復活是末期的開端）才顯示出來。

每主日參與感恩祭時，復活的基督在我們當中，首先作導師為我們解釋聖經的含義，然後，他作司祭及祭品成為我們旅居世上生活的力量。

383

讀經一

(宗2:14, 22-28)

「……納匝肋人耶穌……他照天主已定的計劃和預知，被交付了……使他復活了，因為他不能受死亡的控制……」

讀經二

(伯前1:17-21)

「……他固然是在創世以前就被預定了的，但在最末的時期為了你們纔出現……」

福音

(路24:13-35)

「……他把全部經書論及他的話，都給他們解釋了……當耶穌與他們坐下吃飯的時候，就拿起餅來，祝福了……他們的眼睛開了，這才認出耶穌來……」

復活期第四主日（甲年）

福音 若望(10:1-10)

在耶穌時代，巴勒斯坦是個農業社會。放羊是很普遍的工作。通常在晚上，牧羊人引領他們的羊返回羊棧，然後把門關上，讓牠們在那裡過夜。翌日清早，牧羊人呼喚自己的羊，羊認出那熟悉的聲音，便跟隨自己的牧人離開羊棧。舊約常用牧人、羊、羊棧來預言默西亞時代的事；若望也將牧人的特點全歸納到耶穌身上。

復活期第四主日的這段福音，耶穌借用牧羊人的習慣強調兩件事：

- ① 耶穌是羊棧的門，亦即是說耶穌自己辨別那些是牧人和那些是不經過門的賊。
- ② 門徒和耶穌的關係就如羊與牧人的關係，羊能辨識自己牧人的聲音。

讀經一 宗徒大事錄(2:14a, 36-41)

伯多祿簡潔地描述了基督徒信仰的中心：耶穌的復活使耶穌成了人類的默西亞和主。雖然上主的許諾是給以色列人的，但這許諾也屬於全人類。相信和接受洗禮的人接受這許諾的恩惠——祂的聖神。

讀經二 伯多祿前書(2:20b-25)

耶穌的苦難和死亡是為實踐上主僕人的使命。他的死亡和服從成為治療人的力量。由於耶穌願意為他的羊交付性命，他才有資格被稱為羊的牧人。

在今日的社會裡，在不同「主人的聲音」之下，作為信徒的我們，應時刻懂得辨識主的聲音。

389

讀經一

(宗2:14a, 36-41)

「……天主已把你們所釘死的這位耶穌，立為主，立為默西亞了……因為這恩許就是為了你們和你們的子女，以及一切遠方的人……」

讀經二

(伯前2:20b-25)

「……你們從前有如迷途的亡羊，如今卻被領回，歸依你們的靈牧和監督。」

福音

(若10:1-10)

「……羊聽他的聲音；他按著名字呼喚自己的羊，並引領出來……我是羊的門……我來，卻是為叫他們獲得生命，且獲得更豐富的生命。」

復活期第五主日（甲年）

福音 若望(14:1-12)

基督復活後，門徒洞徹基督所說「我是道路、真理和生命」的意義。因為在基督的言行中，天父把自己啟示出來，天父對人類的愛、天父給予人類祂自己的豐富生命和祂為人類所預備的救恩計劃，都一一在基督身上彰顯出來。

讀經一 宗徒大事錄(6:1-7)

復活的基督推動他的教會工作，宗徒亦明白他們的使命是宣揚福音，因此教會組織內的各種事務，必須選任其他信徒處理。由於教會組織同樣要為復活的基督作證，被選的七位執事也得充滿基督復活的聖神才能執行他們的職務。

讀經二 伯多祿前書(2:4-9)

教會是復活基督的身體，所有信徒在復活基督內成為一個民族。這新民族要延續舊約以色列選民在西乃山上所接受的使命 — 在人類中宣揚上主的奇蹟。

人的本質可說是在不斷選擇方向，尋覓真理和成長。作為基督徒的我們，在探索路向、追求真理和日漸成長時，將與復活的主相遇，因為祂就是道路、真理和生命。

讀經一

(宗6:1-7)

「……十二宗徒召集眾門徒說：『讓我們放棄天主的聖言，而操管飲食，實在不相宜……』」

讀經二

(伯前2:4-9)

「……你們卻是特選的種族，王家的司祭，聖潔的國民，屬於主的民族。」

福音

(若14:1-12)

「……我去了，為你們預備了地方以後，我必再來接你們到我那裡去……我去的地方，你們知道往那裡去的路……」

復活期第六主日（甲年）

福音 若望(14:15-21)

基督的復活雖然表示他會離開他的門徒、離開那遭受世界惱恨和迫害的教會，但復活的基督卻藉聖神居於每個信徒心中及整個教會內。聖神是護慰者，又是老師，祂把門徒的畏懼化為勇氣，並在門徒的心中教導他們。

讀經一 宗徒大事錄(8:5-8, 14-17)

默西亞時代的特色就是上主的聖神降臨在人類中。基督就是聖神的根源。教會藉所施行的聖事，如聖洗、聖體等，把聖神賜給信徒。

讀經二 伯多祿前書(3:15-18)

天主使被釘死在十字架上的基督充滿聖神，祂復活了基督，叫每一個跟隨基督的人，雖受到世界的攻擊、威脅和侮辱，心中仍保存堅定的希望，因為所有的信徒都擁有同一的聖神。

教會充滿復活基督的聖神。當我們在領洗和接受覆手禮時，也曾充滿同一的聖神。遇到別人問我們有關信仰的問題時，我們要懂得如何為各式各樣的詢問者作合宜的答覆，好讓他們明白我們為什麼時常滿懷希望。

讀經一

(宗8:5-8, 14-17)

「……宗徒便給他們覆手，他們就領受了聖神。」

讀經二

(伯前3:15-18)

「……就肉身說，他固然被處死了；但就神魂說，他卻復活了。」

福音

(若14:15-21)

「……我也要求父，他必會賜給你們另一位護慰者，使他永遠與你們同在；他是世界所不能領受的真理之神……」

耶穌升天

福音 瑪竇(28:16-20)

既然基督已經復活了，他所宣揚的訊息亦到完成階段。基督囑咐門徒前往加里肋亞，那是基督宣揚天國喜訊的地方，他還指定門徒登上一座山上去，他曾在那山上教導群眾。

在門徒面前，復活的基督肯定「天上地下一切的權柄」都已交給他；他命令門徒向萬民傳福音，包括施洗和教導信眾遵守基督的教訓；他並許諾與門徒永遠在一起。

讀經一 宗徒大事錄(1:1-11)

在路加福音中，基督在他復活後四十日升天；聖神則在他復活後五十日降臨。可是，在若望福音中，基督復活、升天和賜予聖神都安排在同一天內發生。教會按路加福音敘事的次序編排禮儀年曆；卻又以若望福音的精神，把這五十日（由復活主日至聖神降臨節）當作成慶祝一個奧跡的「一天」。

基督的升天似乎是他與門徒的訣別。不過，為領受了聖神的信徒來說，基督永遠與他們同在，門徒還盼望邁向這位迎接他們的主那裡去。

讀經二 厄弗所書(1:17-23)

基督復活了，升天了，坐在天主的右邊（在聖經中，「坐在右邊」意即領受一切權柄），顯示天主已完成了祂的救贖工程。為延續這項工程，天主使復活的基督成為教會的元首，藉着這元首，教會領受所需要的一切。

人們常說：「神不存在於這個科學昌明的世界裡，而這個混亂、不正義的世界亦不需要神。」我們目睹他們所看見的一切不幸，但我們深信苦難是復活的道路、黑暗是光明的反面；而在黑暗中仍對光明滿懷信心的人必能跨越黑暗。

讀經一

(宗1:1-11)

「……耶穌說完這些話，就在他們觀望中，被舉上升，有塊雲彩接了他去……這位離開你們，被接到天上去的耶穌，你們看見他怎樣升了天，也要怎樣降來。」

讀經二

(弗1:17-23)

「……主耶穌基督的天主……叫他在天上坐在自己右邊……又將萬有置於他的腳下，使他在教會內作至上的元首，這教會就是基督的身體，就是在一切內充滿一切者的圓滿。」

福音

(瑪28:16-20)

「……耶穌便上前對他們說：『天上地下的一切權柄都交给了我，……看！我同你們天天在一起，直到今世的終結。』」

聖神降臨節前夕

福音 若望(7:37-39)

按照猶太人在慶祝帳棚節時所舉行的禮儀，司祭遊行至史羅亞池，用金瓶盛水，帶回聖殿，把水灑向四方，以表示上主的光榮從耶路撒冷照耀到普天下去。

若望福音記載基督「在慶節末日隆重的那一天」公開所說的話，為要強調基督滿全了猶太人在這節日所期待的一切。基督稱自己為「泉」，凡信他的人，都會將這「泉」（聖神）放在自己的心靈內。

讀經一 創世紀(11:1-9)

創世紀的巴貝耳塔故事，繼續描述人類在罪惡的境況中所遇到的災禍，其中之一就是人與人之間不能溝通。以色列民期待着默西亞時代上主所賜的聖神，能消除隔膜的聖神。因此，信徒在領受基督的聖神後，無論他們說何種方言，都能聽懂伯多祿所宣揚的訊息，並能彼此溝通。

讀經二 羅馬書(8:22-27)

復活基督的聖神不單充滿門徒的心靈，更充滿了全

人類的心靈。整個宇宙仿似一個即將分娩的母親，熱切期待新生命的誕生，因而能忍受任何痛楚。

我們曾領受基督的「泉」，「活水」從泉中不斷湧流出來，這聖神使我們能與自己、與別人溝通，我們成了一道溝通的橋樑。

讀經一

(創11:1-9)

「……為此人稱那地為『巴貝耳』，因為上主在那裡混亂了全地的語言。」

讀經二

(羅8:22-27)

「……聖神卻親自以無可言喻的歎息，代我們轉求。那洞悉心靈的天主知道聖神的意願是什麼。」

福音

(若7:37-39)

「……耶穌站著大聲喊說：『誰若渴，到我這裡來喝罷！』……」

28

聖神降臨節（甲年）

福音 若望(20:19-23)

若望記載耶穌基督復活的奧跡、派遣聖神和派遣門徒都在同一天內發生。耶穌給予門徒的使命是為延續天父所給他的使命。因此，門徒充滿信心，勇敢地宣講。他們不是宣講他們自己的所思所想，而是宣揚天父藉耶穌基督所說的話。

讀經一 宗徒大事錄(2:1-11)

復活的基督所賜予的聖神，滿全了以色列民所期待的、各國民族所期待的心聲。巴貝耳塔事件表達人類不能再藉言語溝通，但在聖神降臨那天，藉着聖神的德能，講不同語言的人都可以溝通。

讀經二 格林多人前書(12:3b-7, 12-13)

基督的聖神一方面是教會的力量；另一方面把教會內不同的肢體團結成為一個身體。基督的教會在世上以生活、以行動證明她充滿基督的聖神。

在今日的社會中，教會以及整個人類都強調多元化，保留各自的特色、照顧各自的需要，另一方面卻要求整體性的合一、相互的溝通，這相對的困難必須以聖神的能力才可達致共識和共融。

讀經一

(宗2:1-11)

「……眾人都充滿了聖神……人人都聽見他們說自己的方言……」

讀經二

(格前12:3b-7, (若20:19-23)

12-13)

「……因為我們眾人，不論是猶太人，或是希臘人……都因一個聖神受了洗，成為一個身體，又都為一個聖神所滋潤。」

福音

「……耶穌又對他們說：『……就如父派遣了我，我也同樣派遣你們。』說了這話，就向他們噓了一口氣，說：『你們領受聖神罷！……』」

IV. 常年期

- 一. 教會禮儀年曆佔最長時段的就是常年期，共佔三十三個主日。常年期分兩段：主顯節後的主日至四旬期；聖神降臨節後的主日至將臨期。
- 二. 常年期與將臨期和四旬期不同，常年期主日讀經是沒有特定主題的。常年期依禮儀年曆的編排，一如其他節期，依甲、乙、丙年之次序，循環選用對觀福音（瑪竇、馬爾谷、路加）。常年期的特色是紀念耶穌的公開傳教生活，如耶穌受洗、講道、以比喻宣講天國的來臨、行奇蹟、治癒病人等，讓信徒更深入了解基督的奧跡。

- 三. 常年期內也有特別的慶節，如耶穌受洗節或基督君王節等；這些慶日或節日的三篇讀經則會環繞該節日的主題。
- 四. 常年期介紹救恩史的方式是以福音為主題。舊約聖經的選讀是為配合福音而不是根據舊約時代的發展。
- 五. 常年期最重要的特色是要留意各對觀福音以不同的角度，記載耶穌的生活及論述耶穌的奧跡。
- 六. 常年期是以半連續方式按三年循環選讀對觀福音。甲年（瑪竇年），按瑪竇福音去認識耶穌是默西亞和導師。乙年（馬爾谷年），按馬爾谷福音去認識人子苦難和跟隨苦路的意義。丙年（路加年），按路加福音去認識耶穌是父派遣來的那位先知及以愛為中心的人類救主。
- 七. 對觀福音各自的特色：

1. 瑪竇福音

- (i) 該福音的作者是居住於巴勒斯坦的猶太人，其目標對象為猶太裔的基督徒團體。
- (ii) 該福音著作的時間約在耶路撒冷城被羅馬人毀滅後，即公元七十至八十年間。
- (iii) 總括來說，該福音之內容主要為答覆以下兩個問題：

甲、耶穌是誰？

- 耶穌是默西亞，以色列人期待的默西亞。因此，瑪竇曾多次借用舊約的章節去描述耶穌的言行。
- 耶穌是導師。瑪竇將耶穌所說的話組織成五大演辭：
 - ① 山中聖訓5-7章 — 瑪竇以「山中聖訓」綜合耶穌教訓的核心。
 - ② 傳教的教導9:37-11:1 — 瑪竇集中記述耶穌教導宗徒宣揚福音必須準備接受困難，甚至迫害。
 - ③ 天國的比喻13章 — 瑪竇以耶穌的比喻，強調天主的國是救恩史末期的現象。
 - ④ 基督徒團體（教會）18章 — 瑪竇特別記載耶穌如何關顧弱小和手足之情。
 - ⑤ 末世言論24-25章 — 瑪竇論述關於耶穌的再來和基督徒應醒寤及期待這日子的來臨。

除上述五大演辭外，瑪竇23章記述耶穌激烈責斥法利塞人的虛偽，若加上這演辭，可說共有六大演辭。

瑪竇明顯地肯定耶穌是新的梅瑟。耶穌勇敢地、且具權威地宣揚新（最後）的訊息。

乙、教會是什麼？

- 教會是新的以色列民，耶穌常與這天主子民同在，這子民擁有普世的使命。

2. 馬爾谷福音

- (i) 該福音的作者是一位來自耶路撒冷的基督徒；但他卻居於巴勒斯坦外。其目標對象為非猶太裔基督徒。該福音可能是在羅馬寫的。
- (ii) 著書的時間約為公元七十年。
- (iii) 該書內容主要是回答耶穌是誰這問題。馬爾谷逐步介紹耶穌是默西亞、是人子、是天主子；馬爾谷逐步顯露耶穌身份的原意是因為這位默西亞、天主子是要經歷苦難、侮辱和死亡，才能清晰顯示自己的真正身份。馬爾谷將默西亞、人子、天主子的主題隱藏起來，使之成為秘密，因這秘密很容易被民眾誤解或建構成錯誤的觀念。這秘密要在耶穌復活後才揭曉，在這時刻未到以前，必須謹慎，為避免群眾以為耶穌是政治上的默西亞、光輝的人子、絕不會失敗的天主子。馬爾谷指出信徒要逐步跟隨耶穌所走的路。耶穌所走的路就是信徒要走的路。

3. 路加福音

- (i) 該福音的作者是居於巴勒斯坦以外的基督徒。其目標對象大部份是非猶太裔基督徒。
- (ii) 路加福音約寫於公元八十至八十五年間。
- (iii) 路加大致上介紹耶穌為：

- ①「先知」 — 耶穌是宣揚天國的先知，是舊約先知所預言的那一位，是唯一的先知。
- ②「救主」 — 耶穌治癒在疾病、罪惡中的人。耶穌並為人樹立愛的榜樣和理想。

以下介紹乙年和丙年常年期幾個主日的讀經：

常年期首主日耶穌受洗節（乙年）

福音 馬爾谷(1:7-11)

洗者若翰反映整個舊約時代救恩史的方向。他的說話表達舊約先知的希望。洗者若翰亦可稱為默西亞來臨前的厄里亞先知。洗者若翰是宣揚默西亞來臨的先知，他承認這位默西亞比自己更偉大、更有力量；因為洗者若翰所施行的是水的洗禮，而默西亞則以聖神施洗。由於耶穌充滿聖神，他有力量驅魔，釋放受壓迫者和治癒病人。馬爾谷強調耶穌接受洗者若翰的洗禮是為滿全水洗的意義 — 聖神降臨在受洗者身上。為耶穌來說，他的洗禮也是天父的啟示 — 耶穌不單是先知、或宗教領袖，他更是天父的「愛子」。

讀經一 依撒意亞先知書(55:1-11)

依撒意亞先知預言天主將與祂的子民建立新而永久的盟約；天主的聖言亦如雨從天降下，不再返回原處一樣，不會空空回到祂那裡去。

讀經二 若望一書(5:1-9)

若望一書的這一段強調耶穌是經過水的洗禮和在十字架上所傾流的血，以及聖神的作證，確證耶穌就是人類的救主。

讀經一

(依55:1-11)

「……譬如雨和雪從天降下，不再返回原處，只有灌溉田地，使之生長萌芽，償還播種者種子，供給吃飯者食糧；同樣，從我口中發出的言語，不能空空地回到我這裡來……」

讀經二

(若一5:1-9)

「……這位就是經過水及血而來的耶穌基督，他不但以水，而且也是以水及血而來的；並且有聖神作證，因為聖神是真理……」

福音

(谷1:7-11)

「……你是我的愛子，我因你而喜悅。」

常年期第三主日（乙年）

福音 馬爾谷(1:14-20)

耶穌開展傳揚福音時，其核心訊息就是救恩史已在他身上達致圓滿。耶穌開始召喚門徒，就如舊約時代上主召喚祂的子民一樣。在新約時代，耶穌召喚門徒成為新的子民。耶穌和他的門徒建立獨特的個人關係。

讀經一 約納先知書(3:1-5, 10)

約納先知宣揚悔改的訊息，他向亞述首都尼尼微城的非猶太裔居民表達，上主的訊息是屬於萬民的。

讀經二 格林多前書(7:29-31)

保祿宗徒強調耶穌的復活帶來救恩史最圓滿的時期，即末期。保祿以信仰的眼光看出整個宇宙、整個人類已到了末期。因此，基督徒應懂得如何在日常生活中實踐信仰。

聆聽耶穌的福音後，我們要悔改、更新；要與主建立一份個人的永恆關係。像當時的門徒一樣，我們藉不同的環境和遭遇，確信與耶穌相遇，並願意跟隨他。

讀經一

(納3:1-5, 10)

「……天主看到他們所行的事，看到他們離開了自己的邪路……」

讀經二

(格前7:29-31)

「……這世界的局面正在逝去。」

福音

(谷1:14-20)

「……你們悔改，信從福音罷！……」

常年期第四主日（乙年）

福音 馬爾谷(1:21-28)

耶穌在葛法翁的會堂施教，聽眾很快便察覺到他與其他經師不同。他的教訓「新」且「具有權威」。耶穌以新的啟示和新的權威更新會堂的教導和精神。常年期第四主日的這段福音，描述耶穌在會堂裡驅魔，治癒病人。

讀經一 申命紀(18:15-20)

以色列人非常尊敬梅瑟，因為「雅威」上主曾藉他，帶領以色列民脫離奴隸生活和邪神的控制，使他們重獲自由。梅瑟與上主訂立盟約；他是「雅威」上主的代言人。在梅瑟死後，以色列人相信梅瑟的精神仍存在於他們當中，同時亦再會有代言人傳達「雅威」上主的訊息。

耶穌的門徒相信藉着耶穌的教訓他們接受「雅威」上主的聖言。

讀經二 格林多前書(7:32-35)

常年期，福音與讀經一均環繞同一主題，而讀經二的主題則是獨立的；例如格前7:32-35的這段讀經，聖保祿解釋在末期基督徒獨身生活的意義和價值就在全心為主為人服務。

在今日的生活中，我們要以新的心去聆聽耶穌的福音，那常新、常具權威和有治療力量的訊息。

讀經一

(申18:15-20)

「……我要由他們的兄弟中，給他們興起一位像你一樣的先知。我要將我的話放在他口中……」

讀經二

(格前7:32-35)

「……沒有丈夫的婦女和童女，所掛慮的是主的事，一心使身心聖潔……」

福音

(谷1:21-28)

「……這是新的教訓，並具有權威……」

常年期第五主日（乙年）

福音 馬爾谷(1:29-39)

馬爾谷繼續描述耶穌福音所帶來的救恩和救恩工程的發展。耶穌的救恩進入世界、進入人心、治療人，使人身心健康。

讀經一 約伯傳(7:1-4, 6-7)

約伯傳記述一位正義的猶太人，對義人要捱受病苦，甚至死亡這等事大惑不解。

當門徒看見耶穌治癒病人、驅逐魔鬼，他們便明白按天父的計劃，人的將來並非充滿痛苦、疾病、死亡；而是獲享平安、喜樂、健康和豐盈的生命。

讀經二 格林多前書(9:16-19, 22-23)

讀經二的主題是門徒傳福音的使命和方法。

耶穌的福音給予人治療的力量。我們所接受的救恩、所宣揚的訊息應關心別人的真正需要和他們身心的健康。



這是初期教會基督徒墳墓上的象牙浮雕，描述達尼爾不理會禁令，繼續祈禱。因而被投入獅圈中。達尼爾得天使的保護，安然無恙。這浮雕表達出基督徒，特別是為信仰而殉道的基督徒，對復活的希望。



這是意大利聖堂內的銀鑄浮雕，刻劃出兩位母親在撒羅滿王前爭奪兒子的情況。基督徒喜歡這一故事，因為他們認為撒羅滿王的智慧是耶穌智慧的預像。



這是意大利聖堂內的另一幅銀鑄浮雕，描述達尼爾的三位朋友，因不肯叩拜金像，被拿步高投入火窯中，他們絲毫沒有受傷，而且有彷彿是神的兒子，在火窯中與他們同在(達3: 92)。基督徒以此故事表達耶穌拯救在困厄中的人類。

讀經一

(約7:1-4, 6-7)

「人生在世，豈不像服兵役？……」

讀經二

(格前9:16-19, 22-23)

「……我若不傳福音，我就有禍了……」

福音

(谷1:29-39)

「……耶穌治好了許多患各種病症的人，驅逐了許多魔鬼……」

常年期第六主日（乙年）

福音 馬爾谷(1:40-45)

馬爾谷繼續講述耶穌的活動；他治癒痲瘋人，他的奇蹟實在叫許多猶太人和司祭信服。

讀經一 肋未紀(13:1-2, 44-46)

在以色列的社會中，被司祭認定為痲瘋病患者都要接受隔離；因為無論在肉體上或心靈上，他們都被視為「不潔」。待司祭證明他們是「潔淨」後，他們方可回到群體中生活。

當基督治癒痲瘋人時，門徒便悟到基督摧毀人際間的「牆」和隔膜。

讀經二 格林多前書(10:31-11:1)

這段書信指出保祿宗徒是其他教友的模範。

接受基督福音的我們，在今日社會中，要繼續拆毀人與人之間的「牆」和障礙。

讀經一

(肋13:1-2, 44-46)

「……在他患癩病的時日內，常是不潔的，他既是不潔的，就應獨居；他的住處應在營外。」

讀經二

(格前 10:31 - 11:1)

「……你們該效法我，如同我效法了基督一樣。」

福音

「……耶穌動了憐憫的心，就伸手撫摸他，向他說：『我願意，你潔淨了罷！……但去叫司祭檢驗你，……給他們當作證據。』」

常年期第七主日（乙年）

福音 馬爾谷(2:1-12)

常年期第七主日的這段福音，馬爾谷講述耶穌憑自己的神力，看透經師們心中所想，並以言語和行動向他們解釋有關赦罪的問題。舊約的先知說過只有「雅威」上主可寬赦人的罪過。在默西亞時代，人獲得罪的赦免，是保證人與上主、及人與人之間深切的關係。基督肯定人子有赦罪的權柄。藉着基督，「雅威」上主寬恕和救贖人類。

讀經一 依撒意亞(43:18-19, 21-22, 24-25)

依撒意亞第二提醒以色列人，「雅威」上主的仁慈將滌除祂子民的罪過，上主要與他們建立新的關係。門徒在基督身上見到這預言的應驗。

讀經二 格林多後書(1:18-22)

這段書信強調基督是舊約中上主所有許諾的實現。

曾接受上主寬恕的我們，在現今世上應不斷宣佈這寬恕的訊息。

讀經一

讀經二

福音

(依43:18-19, (格後1:18-22) (谷2:1-12)

21-22, 24-25)

「……為了我自己的緣故，免除了你的過犯，不再懷念你的罪惡。」

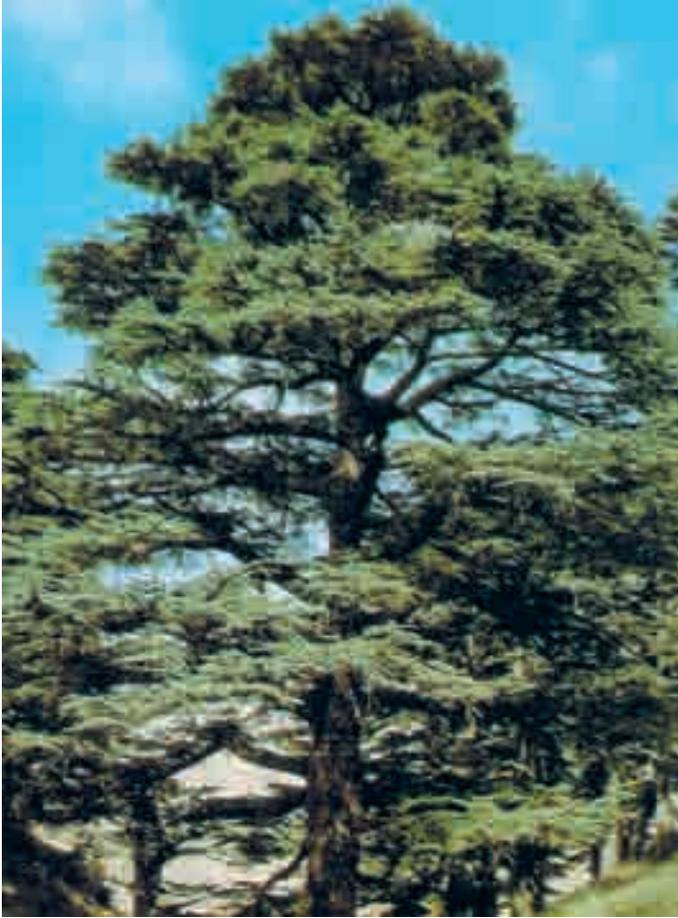
「……因為天主的一切恩許，在他內都成了『是』……」

「……人子在地上有權柄赦罪……」

常年期第八主日（乙年）

福音 馬爾谷(2:18-22)

常年期第八主日的這段福音，馬爾谷講述當時有人質問耶穌的門徒為何不禁食。耶穌的答覆是因為「新



這是生長在黎巴嫩山上的香柏樹，達味和撒羅滿都喜用香柏木建造聖殿和宮殿。聖詠常以香柏樹的美麗和芬芳來表達對上主讚美之情。

郎」正在他們中間。「新郎」顯示在默西亞時代人類與上主之間的那份關係猶如新郎和新娘般親密，這個時代的特點是喜樂，不應該守齋。這個充滿喜樂的時代一方面連貫過去，卻又是一個斷絕過去、嶄新的時代。

讀經一 歐瑟亞先知書(2:16-17, 21-22)

歐瑟亞先知喜歡以婚姻來比喻「雅威」上主和以色列民之間的盟約。

讀經二 格林多後書(3:1-6)

這段書信指出基督徒團體就如由聖神所寫的信，為眾人所共知共讀的信。

內在的喜樂是基督徒的特色之一，信仰要讓人活出喜樂的生活。

188

讀經一

(歐2:16-17, 21-22)

「……我要永遠聘娶你……」

讀經二

(格後3:1-6)

「……你們就是……基督的書信」

福音

(谷2:18-22)

「……伴郎豈能在新郎還與他們在一起的時候禁食？……」

常年期第九主日（乙年）

福音 馬爾谷(2:23-3:6)

常年期第九主日的這段福音，馬爾谷繼續講述耶穌拆解法利塞人心中的疑團。法利塞人指責耶穌的門徒不守安息日。耶穌明確地指出「人子是安息日的主」。馬爾谷循序漸進地揭露基督是誰：他是治癒病苦的主，有驅魔能力的主。在此事件中，耶穌更直認自己是安息日的主，並且肯定「愛人」比「守安息日」更重要。

讀經一 申命紀(5:12-15)

據創世紀的記述，上主的創造完成後，在第七天休息。按猶太人的法律，守安息日（星期六）是為欣賞上主創造萬物的工程和紀念上主以祂的德能從埃及拯救祂的子民。遵守安息日固然重要，但基督徒守這規則的同時，應享受他們所接受的精神和自由，而不被規則所束縛。

讀經二 格林多後書(4:6-11)

這段書信表明基督既然藉着信徒的困厄去延續他的苦難，他同樣藉着信徒的生活去彰顯所傳佈的福音。

若我們充滿基督的聖神及愛我們的兄弟，我們決不會感到被規則束縛，反而能享受內心的自由。

讀經一

(申5:12-15)

「……你的天主以大能的手和伸展的臂，將你從那裡領出來；為此，上主你的天主吩咐你守安息日。」

讀經二

(格後4:6-11)

「……身上時常帶著耶穌的死狀，為使耶穌的生活也彰顯在我們身上……」

福音

(谷2:23-3:6)

「……耶穌又對他們說：『安息日是為了人立的，並不是人為了安息日；所以，人子也是安息日的主。』……」

常年期第廿三主日（乙年）

福音 馬爾谷(7:31-37)

馬爾谷屢次在他的福音中以亞拉美語記錄耶穌的說話。常年期第廿三主日的這段福音，描述耶穌向一個又聾又啞的外邦人說：「厄法達」（開了罷！），求治的人便痊癒了。在治癒後，這位外邦人也開口讚美天主。這等奇蹟暗示基督不單叫瞎子復明，明認基督是主；又聾又啞的不單恢復聽覺，還瞭解基督的說話，並宣揚基督的訊息。

讀經一 依撒意亞先知書(35:4-7)

依撒意亞形容「雅威」上主來臨時，瞎子要復明，

聾子要啟聰、癩子要跳躍、啞巴要歡呼。門徒看見基督行奇蹟時，明白這是依撒意亞先知預言的實現。

讀經二 雅各伯書(2:1-5)

雅各伯明智地教訓信徒莫以貌取人、勿瞧不起衣着不體面或無權勢的窮苦人，因為天主正選擇那些被受輕視的人承受天國。

行奇蹟的基督仍然臨在現今世界的人群當中。基督可在我們身上行同樣的奇蹟；亦藉着獲得治療的我們，繼續宣揚他的喜訊。

讀經一

(依35:4-7)

「『……看，祂要親自來拯救你們！』聾子的耳朵要開啟；啞吧的舌頭必要歡呼……」

讀經二

(雅2:1-5)

「……天主不是選了世俗視為貧窮的人，使他們富於信德……」

福音

(谷7:31-37)

「……耶穌向他說：『厄法達』就是說：『開了罷！』……人都不勝驚奇說：『他所做的一切都好：使聾子聽見，叫啞吧說話。』」

T199

常年期第廿四主日（乙年）

福音 馬爾谷(8:27-35)

常年期第廿四主日的這段福音，馬爾谷記述門徒如何藉伯多祿的口向耶穌宣認他們的信仰：「你是默西亞」。雖然伯多祿說對了，耶穌確實是默西亞，唯這信仰仍未達到圓滿的境界，耶穌必須經過苦難、死亡、復活，門徒才明白「默西亞」的真正意義。因此，馬爾谷強調「耶穌是默西亞」這啟示必須保密，待基督復活後始能宣揚。

讀經一 依撒意亞先知書(50:4-9)

依撒意亞第二（後編）描寫上主僕人所要受到的痛苦和侮辱，他接受磨難的力量來自他對上主的信心。為基督的門徒來說，這位千多年來以色列人所期待，由「雅威」上主所派遣來的默西亞，竟要受到莫大恥辱，實在費解。門徒在基督復活後，才明白依撒意亞所描述上主僕人的遭遇就是基督所走的道路，從苦難、死亡到達復活的光榮。

讀經二 雅各伯書(2:14-18)

充滿智慧的雅各伯教訓信徒，信仰不是空談；真正的信仰自然會在信徒的行為中流露出來。

基督的門徒不明白基督為可要走過苦路，才能達到復活的境界。今日的我們一樣不了解，基督的教會為何要走同一的路。門徒從復活的角度回望苦難始有所頓悟，我們也是在領受復活基督的聖神後，才願意踏上這條路。

讀經一

(依50:4-9)

「……我將我的背轉給打擊我的人……因為吾主上主協助我，因此我不以為羞恥；所以我板著臉……」

讀經二

(雅2:14-18)

「……信德……若沒有行為，自身便是死的……」

福音

(谷8:27-35)

「……伯多祿回答說：『你是默西亞。』……耶穌對他們說：『誰若願意跟隨我，該棄絕自己，背著自己的十字架，跟隨我……』」

常年期第十三主日（丙年）

福音 路加(9:51-62)

路加福音描述耶穌走向耶路撒冷的旅程。耶穌的路向象徵他決定接受十字架上的死亡。耶穌在路上遇到好些要求跟隨他的人，這顯示誰要跟隨耶穌，就要走他所走的路，十字架的路。在路上，那些跟着耶穌好一段日子的門徒，才了解追隨耶穌的意義。路加強調想得到天主的國，必須作出絕對的抉擇，一如耶穌走向耶路撒冷，面對死亡時那般堅決。

讀經一 列王紀上(19:16b, 19-21)

這段聖經講述厄里叟如何成為厄里亞的徒弟。如果比較他倆與本主日福音中耶穌和門徒的師徒關係，明顯地，耶穌對他門徒的要求則嚴厲和絕對得多。

讀經二 迦拉達書(5:1, 13-18)

保祿在這段書信中提醒已領洗接受基督的人，不應再成為法律和罪惡的奴隸。基督邀請我們度一個愛的生活，享受絕對的自由。

我們若要接受基督的邀請，跟隨他；我們同樣要接受二千多年前基督向他的追隨者所提出的條件。

讀經一

(列上

19:16b,

19:21)

「……厄里叟
便起身跟隨
厄里亞，作
了他的侍
從。」

讀經二

(迦5:1,

13-18)

「……但如果
你們隨聖神
的引導，就
不在法律權
下。」

福音

(路9:51-62)

「耶穌被接升天的日期，就快要來到，他遂決意面朝耶路撒冷走去……在路上有一個人對耶穌說：『你不論往那裡去，我要跟隨你。』耶穌給他說：『狐狸有穴……但是人子卻沒有枕頭的地方。』又對另一人說：『你跟隨我吧！』那人卻說：『主，請許我先去埋葬我的父親。』耶穌給他說：『任憑死人去埋葬自己的死人吧！至於你，你要去宣揚天主的國。』」

常年期第十四主日（丙年）

福音 路加(10:1-9)

常年期第十四主日的這段福音，路加繼續強調耶穌和門徒之間的密切關係，為師的耶穌派遣他的七十二位門徒去宣揚和平的訊息。基督的德能在他們身上運作，使他們能繼續他的工作，為迎接基督的再度來臨做好準備。在猶太人的傳統中，七十或七十二這數目代表所有民族；換句話說，基督的門徒所負的使命具其普世意義。

讀經一 依撒意亞先知書(66:10-14c)

依撒意亞第三描寫在未來世代的耶路撒冷成了人類和平的中心。基督的門徒相信基督所宣揚並帶來的和平就是這預言的實現。

讀經二 迦拉達書(6:14-18)

保祿藉這段書信肯定門徒會在其生活中延續基督的苦難。

若我們深深察覺基督的派遣，必具足夠的勇力，在任何環境中，宣揚基督的和平訊息。

281

讀經一

(依66:10-14c)

「……我要在耶路撒冷廣賜和平，有如河流一般……」

讀經二

(迦6:14-18)

「……因為在我身上，我帶有耶穌的烙印。」

福音

(路10:1-9)

「主……派遣他們兩個兩個地在他前面，到他自己將要去的各城各地去……那裡如有和平之子，你們的和平就要停留在他身上……」

常年期第十五主日（丙年）

福音 路加(10:25-37)

耶穌是在上耶路撒冷的路途中說了這個旅客的故事。耶穌以這故事答覆「誰是我的近人」這問題。

故事中受傷的旅客是個猶太人，路過的有三人：一是被受尊崇的司祭，他正上耶路撒冷去祭獻。一是肋未人，他要上聖殿去舉行禮儀。然而，這兩人對路邊的傷者視若無睹。第三個途人是受猶太人鄙視的撒瑪黎雅人（他們無論在種族和宗教上都異於猶太人）；這位撒瑪黎雅人竟向傷者伸出援手。這故事說明誰若願意主動服務有需要的人，誰就成為別人的「近人」。

讀經一 申命紀(30:10-14)

這篇讀經指出主的誠命其實不是一些外在的法規或深奧的條文；主的誠命本就存在人心，並易於明悟和實踐。基督的門徒體會到基督的誠命就是那從人內心推動人向他人表示的一份愛。

讀經二 哥羅森書(1:15-20)

保祿的這段書信說明基督是「不可見」的聖父的「可見」聖事，藉着這「可見」的聖事——基督，我們可領受聖父的生命。

在每日生活的道路上，我們要不斷自問：「我可以成為誰的近人呢？」

讀經一

(申30:10-14)

「……其實，這話離你很近，就在你口裡，就在你心裡，使你遵行。」

讀經二

(哥1:15-20)

「他是不可見的天主的肖像……」

福音

(路10:25-37)

「……『誰是我的近人？』……『你以為這三個人中，誰是那遭遇強盜者的近人呢？』……」

常年期第十六主日（丙年）

福音 路加(10:38-42)

常年期第十六主日的這段福音，路加繼續記述耶穌的旅程，途中耶穌到瑪爾大和瑪利亞兩姊妹的家中作客。當瑪爾大忙於侍候耶穌時，妹妹瑪利亞則專心聆聽耶穌的說話。她們的表現正好讓基督徒團體知道應該怎樣去款待基督，那就是透過服務和聆聽去領受基督的聖言。

讀經一 創世紀(18:1-10)

亞巴郎見到三個過客途經他的帳幕，便接待他們。

上主藉這三個過客探訪亞巴郎，亞巴郎給客人的熱情招待，使他的家庭蒙受祝福。

讀經二 哥羅森書(1:24-28)

保祿的這段書信說明救恩計劃已進行了一段頗長時間，但只是在基督身上才彰顯出來。信仰基督的人可看到整個救恩計劃的開始和顛峰。

在今日的社會裡，接待別人似乎是一樁難事，但真正聆聽上主聖言的基督徒團體，必定擁有誠摯款待別人的精神。

讀經一

(創18:1-10)

「我主……既然路過你僕人這裡，等我拿點餅來，吃點點心，然後再走……」

讀經二

(哥1:24-28)

「……這道理就是從世世代代以來所隱藏，而如今卻顯示給他的聖徒的奧秘……」

福音

(路10:38-42)

「……瑪利亞，坐在主的腳前聽他講話。瑪爾大為伺候耶穌，忙碌不已……」

135

V. 特別的慶日和節日

禮儀年曆中有些特別為紀念聖人或聖母的慶日和節日。初期教會很早便習慣在彌撒聖祭紀念耶穌受苦、死亡及復活的逾越奧跡的同時，紀念殉道者。因為教會相

487

信在殉道者身上，在他們的遭遇中，延續耶穌的苦難、死亡及增加信徒對復活的希望。當舉行聖祭時，我們不是以聖祭慶祝某一個人，因為聖祭本身是慶祝耶穌的復活，只不過在聖人和聖母的身上，我們能具體地體驗耶穌死亡復活的果實和德能。在聖母方面來說，她充滿恩寵，教會在 she 蒙召升天的節日慶祝耶穌的逾越奧跡，因為聖母是這奧跡的效果之一，也因為聖母積極參與耶穌復活所帶給每一個人的希望。由於耶穌的復活，我們也要復活，所以，當我們遇到這些節日，我們的焦點是耶穌基督，是他的逾越奧跡 — 整個救恩計劃的核心。

紀念聖人的意思是表示在不同民族、時代、文化、年齡、性別、背景等都有信徒願意以信仰，以生活參與耶穌的逾越奧跡。

聖伯多祿及聖保祿宗徒節

福音 若望(21:15-19)

耶穌的宗徒相信藉着他們的職務，延續耶穌的工作。他們主要的職責是宣揚福音和服務教會內的信徒。這種服務教會的工作是耶穌的工作，也是信徒為傳揚福音的必須工作。若望在這段福音中，描寫伯多祿的職務和使命。

讀經一 宗徒大事錄(3:1-10)

耶穌的宗徒皆醒覺到復活的主在他們的傳教活動中，繼續行奇蹟，這些奇蹟是為宣揚主的喜訊。

讀經二 迦拉達書(1:11-20)

保祿描述自己的聖召和使命。他確切相信耶穌基督藉着他向外邦人傳揚福音。他和刻法即伯多祿（磐石）宣揚同一的訊息。

我們所加入的教會是一個團體，透過這團體內各種人、事和職務延續復活主的工作。人的罪惡是主的工作最大的阻障之一。

讀經一

(宗3:1-10)

「……伯多祿向瘸子說：『銀子和金子，我沒有；但把我所有的給你：因納匝肋人耶穌基督的名字，你起來行走罷！』……」

讀經二

(迦1:11-20)

「我所宣講的福音，並不是由人而來的……而是由耶穌基督的啟示得來的……」

福音

(若21:15-19)

「……耶穌就對伯多祿說：『你餵養我的羔羊。』……『你牧放我的羊群。』」

預報救主降生節日（聖母領報節）

福音 路加(1:26-38)

路加描寫瑪利亞醒覺到自己參與一個久遠的救恩史，她自願成為她的民族所期待的默西亞的母親。路加強調這位默西亞，即門徒所看見復活的主，在母胎中已是天主之子。為參與救恩史，信徒的意願是必須的。

讀經一 依撒意亞先知書(7:10-14)

依撒意亞先知預言上主與達味家族同在，路加和瑪竇福音都記載這預言在聖母身上應驗了。因為瑪利亞許配了達味的後裔若瑟，所以她懷孕的耶穌是承受達味家族的許諾。

讀經二 希伯來書(10:4-10)

希伯來書強調耶穌所奉獻的祭獻並非物質而是精神的祭獻，承行天父旨意的祭獻。

聖母瑪利亞與耶穌一起，密切地、真實地參與救恩工作。因此，聖母是參與救恩史的典範。

讀經一

(依7:10-14)

「……看，有位貞女要懷孕生子，給他起名叫厄瑪奴耳（天主與我們同在）。」

讀經二

(希10:4-10)

「……基督一進入世界便說：『……天主！我來為承行你的旨意。』」

福音

(路1:26-38)

「……你將懷孕生子，並要給他起名叫耶穌。……上主天主要把他祖先達味的御座賜給他……瑪利亞說：……願照你的話成就於我罷！……」

聖母蒙召升天節

聖經沒有聖母死亡和升天的紀錄，聖經以外的書籍亦無任何記載；但教會根據早期的傳統，仍紀念這個節日。聖母蒙召升天節是聖母的節日中最古老和最莊嚴的，其歷史可追溯到第七世紀。那時，耶路撒冷和羅馬教會都慶祝這節日，因此，教宗庇護十二世於一九五零年宣佈聖母蒙召升天為當信的道理。這信條非常配合基督徒所相信有關復活的奧跡。基督徒相信耶穌的復活為末世期揭開序幕，死者復活的時期到了，因耶穌復活了，所有的亡者都要復活。瑪竇為強調這一點，在描述耶穌的死亡時，寫道：「大地震動，巖石崩裂，墳墓自開，許多長眠的聖者的身體復活了。在耶穌復活後，他

們由墳墓出來，進入聖城，發顯給許多人。」（瑪27：51-53）因此，當我們慶祝耶穌復活時，我們也紀念聖母蒙召升天，因為每一個人將如聖母一樣，因耶穌的復活，也要復活。

福音 路加(1:39-56)

根據這段福音，聖母瑪利亞的說話認同整個以色列民族和整個教會團體的期望。她醒覺到自己要承受祖先的許諾和參與她祖先的歷史。

讀經一 默示錄(11:19-12:1-6, 10)

默示錄的這一段，描述一個異像：以色列民好像一個女人頭上有十二顆星（代表十二支派），亦象徵教會十二位宗徒延續以色列民的使命。

這異像又描述這女人要生產一個兒子，象徵默西亞將在以色列民族中誕生。教會要宣揚這位默西亞。

接着，又描述一條龍。龍象徵羅馬帝國要迫害及殺害信徒；但這條龍卻沒有把孩子吞下，因為他（耶穌）已升天。那女人仍在世上，要面臨迫害，但她卻不害怕，因為上主的國必定勝利。

讀經二 格林多前書(15:20-26)

在這段書信中，保祿宣揚的訊息是：在基督內所有人獲得生命：藉着復活的基督，人將復活。

現今世上，人追尋物質的滿足；保祿的訊息使我們從另一角度看物質的價值及其真正意義。

讀經一

(默11:19-12:1-6, 10)

「……天上出現了一個大異兆：有一個女人，身披太陽，腳踏月亮，頭戴十二顆星的榮冠……天上又出現了另一個異兆：有一條火紅的大龍……要吞下她的孩子。那女人生了一個男孩子……」

讀經二

(格前15:20-26)

「但是，基督從死者中實在復活了，做了死者的初果……就如在亞當內，眾人都死了，照樣在基督內，眾人都要復活……」

福音

(路1:39-56)

「……全能者在我身上行了大事……卻舉揚了卑微貧困的人。」

附錄

I. 聖經問答

1. Bible（聖經）一詞其意為何？

「Bible」這英文字源自希臘文Biblia，是「書本」的複數。聖經不是單一本書，而是一套由很多書本組合而成的書。「Bible」又稱「Holy Scripture」，「Scripture」一字源自拉丁文Scriptura，有「文字」或「著作」之意。

2. 聖經包括多少本書？

天主教會一直以來都承認古經（舊約）四十六本，新約二十七本，合共七十三本經書。

3. 天主教和基督教的聖經書目有何分別？

基督教會與天主教會均承認新約經書的數目為二十七本，至於舊約經書的數目則有差別：基督教會通常只接納以希伯來文書寫的三十九本經書，雖然基督教會也鼓勵其教徒閱讀以希臘文撰寫的巴路克書、多俾亞傳、友弟德傳、瑪加伯書上下、智慧篇和德訓篇，但拒絕視這七本書為經典；認為它們根本不能與其他三十九本舊約經典相提並論。天主教會稱這七本書為次正經，



公元70年，耶路撒冷被羅馬摧毀。公元135年，耶路撒冷更成了羅馬的殖民地。七世紀時，阿拉伯軍隊征服耶路撒冷。1517年，由土耳其人統治。1917年，卻成了英國人的托管地。1949年，由以色列人和阿拉伯人分佔。1967年，被以色列全面侵佔。耶路撒冷三千年的歷史變遷，使其與三大宗教有著密切的關係。猶太教徒、基督徒及回教徒都視耶路撒冷為聖城。

因其地位是經過一番爭論，直至1546年在特倫多大公會議時始被肯定。近數十年間，在合一運動的影響下，這個分歧已逐漸消失。在基督教與天主教攜手翻譯的「合一聖經」內更有着一致的四十六本舊約經書。

4. 聖經的七十三本經書是以何種語文寫成的？

絕大部份的舊約經書是以希伯來文寫成的，只有極少章節採用亞拉美語，而次正經則是以希臘文撰寫的。新約經書全是希臘文本，新約經書上的希臘文並非希臘古文，而是當時廣泛流行的希臘共通語(Koine)。

5. Massorettes (瑪索辣) 其意為何？

希伯來文原本只有子音，沒有母音。公元七世紀，一批精通希伯來文的猶太聖經學家（稱瑪索辣經師）為了保存希伯來經文正確的讀法，創造了一套詳細的元音注音系統。現在流傳下來的就是這種已標上母音的希伯來文文本，亦稱《瑪索辣本》。

6. 何謂「抄卷」 Scroll？

在印刷術尚未發明以前，經書是以手抄的方式寫在羊皮或草紙上；然後把羊皮或草紙逐張連結起來成為長卷，在卷之兩端加上木軸把長卷彎捲成圓筒形的卷軸。聖經經書喜以卷軸的方式收藏，因而被稱為「抄卷」。



猶太人回答說：「我們是不許處死任何人的！」這
是為應驗耶穌論及自己將
怎樣死去而說過的話。
比拉多於是又進了總督
府，叫了耶穌來，對他
說：「你是猶太人的君王
嗎？」(若18：31-33)



我為此而生，我也為此而
來到世界上，為給真理作
證：凡屬於真理的，必聽
從我的聲音。比拉多遂
說：「什麼是真理？」說
了這話，再出去到猶太人
那裡，向他們說：「我在
這人身上查不出什麼罪狀
來。(若18：37-38)

以上是黎蘭(Rylands)的草紙碎片。左上及左下兩照片是草紙的正底兩面。正面以希臘文抄上若18：31-33，底面則是若18：37-38。右上及右下兩圖是該草紙碎片的形狀，圖內的是該草紙碎片上希臘文字的中文翻譯，圖外是該兩章節的全文。

黎蘭草紙碎片具重要價值。若望福音成書於公元95-100年。黎蘭草紙碎片是於1935年在埃及出土的。考古學家推斷該碎片應是在公元120-125年間寫成，與若望成書之時接近；同時亦標示在短短的十數年間，若望福音已傳至埃及。

上圖為Nash紙草紙抄卷的碎片，以希伯來文寫於草紙兩面。Nash紙草紙上的章節是申6：1……，那就是猶太人早禱晚禱的開端，亦是猶太人的「信經」。他們稱這經文為Shema（舍瑪），意即「你要聽」，因這章節的首句是：「以色列，你要聽！」



下圖為以希臘文寫成的Bodmer II抄卷，此頁記載若望福音開首的章節，該抄卷約寫於公元200年。



7. 何謂「抄本」Codex？

抄本即手抄的書籍，把寫有文字的羊皮或紙草紙重疊成簿本式樣的書籍。最著名的抄本是在公元四世紀所發現的梵蒂岡抄本和西乃抄本，包括希臘文本的全部新約經書。

西乃抄本（Codex Sinaiticus）乃第四世紀產物，內容包括全部新約；十九世紀時在西乃山下的隱修院發現。



8. 聖經的章節是誰編排的？

聖經的抄本原是沒有章節編排的。1226年，英國坎特布里主教藍敦Stephen Langton 為方便教友閱讀聖經，把經文分成段落，稱之為「章」。其後在1551年，Robert Estienne 再把每章分做許多小節。這兩人都不是聖經學家，編排上難免有不善之處，但這方法實在與人方便，亦被普遍接納。

9. 何謂「雅威典」、「厄羅音典」、「申命典」和「司祭典」？

梅瑟五書是猶太人基本的法律書；主要內容包括歷史及法律兩部份。其中法律及歷史資料是自梅瑟時代流傳下來。一個由梅瑟開始的傳統保存了他的精神、訓誨和演說。這傳統在梅瑟死後仍以口述方式繼續流傳着。後來，經師和司祭遂於不同時代和地方開始搜集這些傳統。

最先搜集的傳統作品是「雅威典」。這文件寫於耶路撒冷，約於公元前950年完成。聖經學家稱之為「雅威典」，是由於此文件常以「雅威」稱呼「上主」，並以「J」代表此文件。

「厄羅音典」大概於公元前750年，在北方的以色列國編成。聖經學家稱這傳統為「厄羅音」，是由於從亞巴郎時代開始至梅瑟期間，「上主」被稱為「厄羅音」。「E」是代表這傳統的符號。

「申命紀」開始於北國而完成於耶路撒冷。「申命典」的傳統只能在申命紀一書中找到，其思想對全部舊約有強大的影響力。不過，創世紀、出谷紀、肋未紀這幾本書，並沒有受其影響。聖經學家以「D」代表「申命典」。

「司祭典」約於公元前587至538年，猶太人充軍

巴比倫的那段時期完成，以「P」代表這一傳統。

梅瑟五書就是由以上四個傳統拼湊而成。聖經學家根據不同傳統把梅瑟五書歸納，使讀者更深入了解聖經的意義。現選出由三個不同傳統寫成的一段聖經（出 14:10-31），並把其中章節各按其傳統並列出來，給讀者參考。

閱讀步驟：首先，讀者將該段聖經略讀一遍，然後再根據每一傳統分別順序讀一次，以了解每一傳統的特點。例如在雅威典「¹⁰以色列民向上主哀號」，「¹⁴上主必替你們作戰」，「²¹上主就用極強的東風，一夜之間把海水颯退，使海底成為乾地」，埃及人也承認上主幫助以色列民逃走，而以色列民則從「¹¹恐怖」的感受變為「³¹敬畏」上主，因為以色列民看見上主的大能。司祭典的特色是強調上主要藉此事顯示自己的「¹⁷神能」。在這些章節裡，司祭典的寫法與創世紀的風格相似：上主首先發出命令，然後執行這命令。

¹ 當法郎來近的時候，

以色列子民舉目，看見埃及人趕來，都十分恐怖，向上主哀號，

¹¹ 也向梅瑟說：「你帶我們死在曠野裡，難道埃及沒有墳墓嗎？你為什麼這樣待我們，將我們從埃及領出來？」¹²我們在埃及不是對你說過這話：不要擾亂我們，我們甘願服侍埃及人，服侍埃及人比死在曠野裡還好呀！」

¹ 梅瑟向百姓說：「你們不要害怕，站著別動，觀看上主今天給你們施的救恩，因為你們所見的埃及人，永遠再見不到了。¹⁵

¹⁵ 上主向梅瑟說：「你為什麼向我哀號，吩咐以色列子民起營前行。¹⁶你舉起棍杖，把你的手伸到海上，分開海水，叫以色列子民在海中乾地上走過。

¹⁷你看，我要使埃及人的心硬，在後面追趕以色列子民；這樣我好在法郎和他全軍，戰車和騎兵身上，大顯神能。¹⁸我向法郎，向他的戰車和騎兵大顯神能的時候，埃及人將會知道我是上主。」

¹⁹ 在以色列大隊前面走的天主的使者，就轉到他們後面走，雲柱也從他們前面轉到他們後面停下，²⁰即來到埃及軍營和以色列軍營中間；那一夜雲柱一面發黑，一面發光，

這樣整夜軍隊彼此不能接近。

²¹ 梅瑟向海伸手，

²² 上主就用極強的東風，一夜之間把海水颳退，使海底成為乾地。

²³ 水分開以後，²⁴以色列子民便在海中乾地上走過，水在他們左右好像牆壁。

²⁵ 隨後埃及人也起來，法郎所有的馬、戰車和騎兵，都跟著他們來到海中。到了晨時末更，上主在火柱和雲柱上，窺探埃及軍隊，使埃及的軍隊混亂。²⁶又使他們的車輪脫落，難以行走，以致埃及人說：「我們由以色列人前逃走罷！因為上主替他們作戰，攻擊埃及人。」

²⁷ 上主對梅瑟說：「向海伸出你的手，使水回流到埃及人、他們的戰車和騎兵身上。」²⁸到了天亮，梅瑟向海伸手，

²⁹ 海水流回原處；埃及人迎著水逃跑的時候，上主將他們投入海中。

³⁰ 回流的水淹沒了法郎的戰車、騎兵和跟著以色列子民來到海中的法郎軍隊，一個人也沒有留下。³¹但是以色列子民在海中乾地上走過去，水在他們左右好像牆壁。

這樣上主在那一天從埃及人手中拯救了以色列人。以色列人看見了埃及人的屍首浮在海邊上。³²以色列人見上主向埃及人顯示的大能，百姓都敬畏上主，信了上主和他的僕人梅瑟。

10. 何謂聖神的默感？

我們相信天主的整個救恩計劃是在聖神的推動下完成的。若要了解天主在舊約和新約時代的計劃，也必須得到聖神的啟導。正因為救恩計劃在人類的歷史中進行，信仰天主的人得從各時代各民族的歷史中體察天主的臨現和啟示，以及祂如何安排自己的計劃。聖神的默感可說是一個過程：

- 一. 首先，受聖神默感的人透過歷史事件體會和相信天主的救恩計劃正在進行中。
- 二. 繼而先知把自己所領悟和相信的訊息竭力宣揚。當代人在聖神的啟迪下，才能接受先知所宣講的訊息，此乃天主自己的說話。信眾在確信天主藉先知的口給他們啟示自己後，他們也把天主的聖言傳報開去。
- 三. 為了更確實地保留聖言在各時代所啟示的救恩計劃，先知和他們的弟子在聖神的啟導下，把口傳的聖言用文字記錄在經卷中。新約的許多章節都指出聖神是舊約經典的作者：「諸位仁人弟兄！聖神藉達味的口，關於領導逮捕耶穌的猶達斯所預言的經文，必須應驗。」（宗1:16）「你曾以聖神藉我們的祖先，你的僕人達味的口說過……」（宗4:25）
「達味自己因著聖神的感動曾說過……」（谷

12:36)。伯多祿前書的作者甚至肯定耶穌基督是聖神藉舊約先知所預言的救主：「關於這救恩，那些預言了你們要得恩寵的先知們，也曾經尋求過，考究過，就是考究那在他們內的基督的聖神，預言那要臨於基督的苦難，和以後的光榮時，指的是什麼時期，或怎樣的光景。」（伯前1:10-11）保祿和伯多祿在他們的書信中明顯地指出聖經的作者並沒有表達他們個人的思想或意見，而是在聖神的默感下寫出天主的啟示：「最主要的，你們應知道經上的一切預言，決不應隨私人的解釋，因為預言從來不是由人的意願而發的，而是由天主所派遣的聖人，在聖神推動之下說出來的。」（伯後1:20-21）「然而你要堅持你所學和所信的事，你知道你是由誰學來的。你自幼便通曉了聖經，這聖經能使你憑著那在基督耶穌內的信德，獲得得救的智慧。凡受天主默感所寫的聖經，為教訓、為督責、為矯正、為教導人學正義，都是有益的。」（弟後3:14-16）。

- 四. 在不同時代、不同文化背景下，信徒繼續閱讀和聆聽聖經，讀經者和聽眾都需要有聖神的恩寵始能把死板的書面文字化為活生生的天主聖言 — 父親的說話。「我們所領受的，不是這世界的精神，而是

出於天主的聖神，為使我們能明瞭天主所賜與我們的一切。」（格前2:12）保祿更強調在舊約時代蒙在人面上的帕子必要除掉，新約時代信徒的臉面要反映主的光榮（參閱格後3:12-18）。「當那一位真理之神來時，他要把你們引入一切真理，因為他不憑自己講論，只把他所聽到的講出來，並把未來的事傳告你們。」（若16:13）

教會需要聖神不斷的啟導，使教會能更深入地了解聖經所表達的意思，更忠於天主的聖言，並加以廣傳。梵二文獻《天主的啟示教義憲章》說明：「聖經既由聖神寫成，就該遵照同一的聖神去閱讀去領悟。」（天主的啟示教義憲章12）「為達到啟示更深的了解，同一聖神常不斷地用自己的恩惠，使信仰更完善。」（天主的啟示教義憲章5）。該憲章同時着重整個教會團體對聖經的認識和了解，並在聖神的默導下有所進展。信友們可透過祈禱、默想、研經來加強自己的靈修生活；作為宗徒繼承者的主教們，因有闡述真理的特恩，得勉力宣講。

新約的作者用當時流行的蘆葦筆來書寫。圖中所見的木盒載有蘆葦筆和墨汁。



11. 如何解釋聖經？

（參閱天主的啟示教義憲章12）

《天主的啟示教義憲章》把教會解釋聖經的傳統濃縮成以下幾個原則：

- 一．釋經者要了解聖經作者本想表達的意思，必先注意該書的「文學類型」（Genera litteraria），因為藉各式各樣的歷史、預言、詩歌、或其他類型，陳述的及表達的真理彼此各有不同。
- 二．釋經者也要注意全部聖經的內容以保留其和諧及統一性，並兼顧教會的傳授和天主啟示的進展，這進展要到基督再來時才達致圓滿。

- 三. 默感聖經作者的聖神也同樣光照釋經者、神學家和研讀聖經的信徒，因此解釋聖經是一樁有關整個教會團體的事情，我們相信聖經中天主的啟示是給予全體天主子民的。
- 四. 聖經既然是天主子民的書、是教會的書，在教會內承受了訓導特恩的教宗和主教有責任保存、闡釋和傳授天主的啟示。

12. 新約的二十七本經書是怎樣分類的？

二十七本經書分類如下：

四福音：瑪竇福音、馬爾谷福音、路加福音、若望福音。

瑪竇、馬爾谷和路加福音被稱為對觀福音，因其結構和內容大同小異。「對觀」的意思是：若把這三部福音的內容並列一起，可即時看出相同和差異的地方。該三部福音的內容相同，是因為三位作者寫書時參考共同的傳統和資料；由於三位作者的風格、觀點和寫作對象不同，因而產生差異之處。

宗徒大事錄：宗徒大事錄的作者是寫第三部福音的路加。

十四封保祿書信：保祿書信中的厄弗所書、斐理伯書、哥羅森書及費肋孟書是保祿在獄中寫的。弟茂德前書、弟茂德後書及弟鐸書被稱為牧函，因為對象不是整

個教會團體，而是牧者。聖經學家認為希伯來書不是保祿寫的，而是他徒弟寫的。

七封公函：雅各伯書、伯多祿前書、伯多祿後書、若望一書、若望二書、若望三書及猶達書。這些書信稱為公函是因為對象不是單一團體而是所有教友。

默示錄：第四部福音的作者若望也寫了默示錄；但聖經學家認為默示錄這本書是由若望的徒弟寫的。

13. 梅瑟五書包括那幾本？

創世紀、出谷紀、肋未紀、戶籍紀和申命紀。

14. 四大先知是誰？

依撒意亞、耶肋米亞、厄則克耳和達尼爾。

15. 舊約中有多少位小先知？

十二位。

16. 大小先知有何分別？

大小並不是指著作的重要性，而是以先知著作的長短多少而定。

17. 除了有著作的先知外，還有其他先知嗎？

有；如厄里亞、厄里叟、納堂及女先知胡耳達等。沒有著作的先知可能比有著作的先知為數更多。

II. 天主教與基督教聖經人名、地名對照表

下列人名，地名乃天主教和基督教聖經所普遍採用的中文譯名，主要以英文或拉丁文的發音為依據。現將之表列如下以供參照：

聖經英文	天主教譯名	基督教譯名
Aaron	亞郎	亞倫
Abel	亞伯爾	亞伯
Abram	亞巴郎	亞伯蘭
Abraham	亞巴辣罕	亞伯拉罕
Acts of the Apostles	宗徒大事錄	使徒行傳
Andrew	安德肋	安德烈
Anna	亞納	亞拿
Annas	亞納斯	亞那
Antioch	安提約基雅	安提阿
Amos	亞毛斯	阿摩司
Apocalypse	默示錄	啟示錄
Aramaic	亞拉美語	亞蘭文
Augustus	奧古斯都	亞古士督
Barabbas	巴辣巴	巴拉巴
Barnabas	巴爾納伯	巴拿巴
Bartholomew	巴爾多祿茂	巴多羅買
Benjamin	本雅明	便雅憫
Bethlehem	白冷	伯利恆
Canaan	客納罕	迦南

聖經英文	天主教譯名	基督教譯名
Chronicles, Book of	編年紀上下	歷代志上下
Colossians, Letter to the	哥羅森書	歌羅西書
Corinthians, Epistle I & II to the Cornelius	格林多前後書	哥林多前後書
Cornelius	科爾乃略	哥尼流
Cyrus	居魯士	古烈
Daniel, Book of	達尼爾書	但以理
David	達味	大衛
Elijah	厄里亞	以利亞
Ephesians, Epistle to the	厄弗所書	以弗所書
Esther, Book of	艾斯德爾傳	以斯帖記
Exodus	出谷記	出埃及記
Ezekiel, Book of	厄則克耳	以西結書
Galatians, Epistle to the	迦拉達書	加拉太書
Galilee	加里肋亞	加利利
Genesis	創世紀	創世記
Gethsemani	革責瑪尼	客西馬尼
God	天主	上帝
Gologtha	哥耳哥達	各各地
Herod	黑落德	希律
Holy Spirit	聖神	聖靈
Hosea, Book of	歐瑟亞書	何西阿書
Isaiah, Book of	依撒意亞書	以賽亞書
Jacob	雅各伯	雅各

聖經英文	天主教譯名	基督教譯名
James, Epistle of	雅各伯書	雅各書
Jeremiah, Book of	耶肋米亞書	耶利米書
Jesse	葉瑟	耶西
Joel, Book of	岳厄爾書	約珥書
John, Epistles of	若望書信	約翰書信
Jonah, Book of	約納書	約拿書
Josuah, Book of	若蘇厄書	約書亞記
Josiah	約史雅	約西亞
Jude, Epistle of	猶達書	猶大書
Judith	友弟德	
Judges, Book of	民長紀	士師記
Koheleth	訓道篇	傳道書
Leviticus, Book of	肋未紀	利未記
Malachi, Book of	瑪拉基亞書	瑪拉基書
Mark, Gospel according to St.	馬爾谷福音	馬可福音
Matthew, Gospel according to St.	瑪竇福音	馬太福音
Matthias	瑪弟亞	馬提亞
Melchizedek	默基瑟德	麥基洗德
Messiah	默西亞	彌賽亞
Micah	米該亞	彌迦書
Moses	梅瑟	摩西
Nazarene	納匝肋人	拿撒勒人
Nebuchadnezzar	拿步高	尼布甲尼撒
Noah	諾厄	挪亞
Numbers, Book of	戶藉紀	民數記

聖經英文	天主教譯名	基督教譯名
Palestine	巴勒斯坦	帕勒司聽
Paul	保祿	保羅
Peter, Epistle I & II of	伯多祿前後書	彼得前後書
Pharaoh	法郎	法老
Philippians, Epistle to the	斐理伯書	腓力書
Psalms, Book of	聖詠	詩篇
Ruth, Book of	盧德傳	路德傳
Samaria	撒瑪黎雅	撒瑪利亞
Samuel, Book I & II of	撒慕爾紀上下	撒母耳紀上下
Scribe	經師	文士
Solomon	撒羅滿	所羅門
Thessalonians Epistle I & II to the	得撒洛尼前後書	帖撒羅尼迦前 後書
Thomas	多默	多馬
Timothy	弟茂德	提摩太
Titus	弟鐸	提多
Tower of Babel	巴貝耳塔	巴別塔
Zion	熙雍	郇

索引

- Aaron亞郎 59
- Abel亞伯爾 24
- Abiathar厄貝雅塔耳 141; 148
- Abimelech阿彼默肋客 128
- Abner阿貝乃爾 145
- Abraham亞巴辣罕 34
- Abram亞巴郎 29-41
- Absalom阿貝沙隆 151
- Adam亞當 20-28
- Advent將臨期 407-413
- Ahab阿哈布 171
- Ahaz阿哈次 192; 197-198
- Alexander the Great
亞歷山大大帝 308
- Amnon阿默農 151
- Amon阿孟 198
- Amos亞毛斯 170; 183-188
- Anathoth阿納托特 227
- Anawim卑微貧困的人 224
- Annas亞納斯 360
- Antiochus IV Epiphanes
安提約古四世厄丕法乃 324
- Antipas, Herod
安提帕黑落德 356
- Apocalypses
默示錄文體作品 329; 334
- Aramaic Language亞拉美語 252
- Archelaus阿爾赫勞 356
- Ark of Covenant約櫃 79; 149
- Artaxerxes I
亞塔薛西斯一世 287
- Asher阿協爾 43; 113
- Assyria亞述 164
- Augustus奧古斯都 354
- Baal巴耳 117
- Babel, Tower巴貝耳塔 28
- Babylon巴比倫 163; 197; 220; 233
- Balaam巴郎 102
- Balak巴拉克 102
- Baruch巴路克 235
- Bathsheba巴特舍巴 150; 363
- Benjamin本雅明 43; 118
- Bethel貝特耳 184
- Bible聖經 495
- Blessing祝福 27; 39; 102; 399
- Cain加音 24
- Caiphas蓋法 360
- Canaan客納罕 29; 110; 114-119
- Canon聖經書目 495
- Capitolina, Aelia
卡丕托里納·厄里雅 358
- Carchemish加革米市 221; 233
- Carmel, Mount加爾默耳山 174
- Chebar, River革巴爾河 252
- Christmas Season聖誕期 413-420
- Circumcision割損禮 33

Codex抄本	499	Election of Israel	
Covenant盟約	25-28; 32-33; 67; 71; 119; 177; 211; 253; 256; 262; 290	以色列的召選	72-79
Creation創造	20-23	Eli厄里	129
Cyrus居魯士	252; 262-265; 277	Elijah厄里亞	170; 173-178
D Source申命典	219-220	Elisha厄里叟	170; 178-179
Damascus大馬士革	164	Emmanuel厄瑪奴耳	202; 380
Dan丹	43; 118	Ephraim厄弗辣因	165
Daneil達尼爾	331-338	Esau厄撒烏	41
David達味	140; 142-152	Eschatology末世論	329-338
Day of Yahweh		Essenes厄色尼人	328; 346; 361
上主的日子	187; 224	Esther, Book of 艾斯德爾傳	324
Dead Sea Scrolls		Exodus出谷記	53-69
死海古卷	346-347	Ezekiel厄則克耳	247; 252-261
Deborah德波辣	124	Ezra厄斯德拉	278; 289-292
Desert沙漠	95-100	Faith信仰	34
Deuteronomy申命紀	219-220	Feasts慶節	83
Dispersion (Diaspora)散民	279	Feasts and Solemnities	
E(Elohist) Source		慶日和節日	487-493
厄羅音典	35; 182-183; 220	Flood洪水	25
Easter Season復活期	443-461	Florus夫羅洛	358
Easter Vigil		Friday, Holy 救主受難紀念	436
復活慶典夜間禮儀	438-443	Gad加得	43; 118
Ecclesiastes訓道篇	318-319	Gedaliah革達里亞	248
Ecclesiasticus德訓篇	320-321	Genealogy族譜	27; 362-363
Edomites厄東人	248; 284	Genesis創世紀	18-48
Egypt埃及	46; 50	Gerizim, Mount 革黎斤山	311
		Gilgal基耳加耳	116
		Golden Calf金牛	99; 168
		Goliath哥肋雅	140

Goshen哥筭	50	Isaiah, Book of	
Grato格辣托	358	依撒意亞書	199-200
Habakkuk哈巴谷	225-227	Isaiah, First依撒意亞第一	199-214
Haggai哈蓋	282	Isaiah, Second (Deutero)	
Ham含	26	依撒意亞第二	265-267; 270-273
Hammurabi哈慕辣比法典	75	Isaiah, Third	
Hanuka重建節	329	依撒意亞第三	281-282
Haran哈蘭	31	Ishball依市巴耳	145
Hasideans哈息待人	328	Ishmael依市瑪耳	37
Hasmonaeans阿斯摩乃王朝	343	Israel以色列	43; 169
Hebrews希伯來人	51	Issachar依撒加爾	43; 118
Hebron赫貝龍	144	J (Yahwist)	
Hellenism希臘主義	309; 316	雅威典	22-24; 157-160
Herem應滅之物	116	Jacob雅各伯	41-48
Herod the Great黑落德	354	Jamnia雅木尼雅	359
Hezekiah希則克雅	197; 205	Japheth耶斐特	27
Hiram希蘭	153	Jason雅松	327
History of Salvation		Jeconiah耶苛尼雅	221; 247
救恩史	12-15; 342; 362-376; 380-390	Jehoiachin 約雅津	221; 247
Holofernes敖羅斐乃	322	Jehoiakim約雅金	221
Horeb曷勒布	56	Jehu耶胡	180
Hosea歐瑟亞	170; 188-192	Jeremiah耶肋米亞	227-242
Hoshea曷舍亞	192	Jericho耶里哥	110
Hyrcanus, John依爾卡諾	343-344	Jeroboam I雅洛貝罕一世	165
Individual responsibility		Jeroboam II	
個人的責任	257	雅洛貝罕二世	180; 182
Inspiration默感	504	Jerusalem耶路撒冷	145
Isaac依撒格	35; 41	Jesse葉瑟	144
		Jesus Christ耶穌基督	362-390

Jethro耶特洛	54	Lenten Season四旬期	420-432
Jews猶太人	246-252; 277-279	Levi肋未	43
Jezebel依則貝耳	171	Levites肋未人	91
Job約伯	300-303	Lot羅特	37
Joel岳厄爾	286-287	Luke, Gospel of 路加福音	464-465
John, Gospel of若望福音	444-445	Maccabees瑪加伯	327
Jonah約納	304-305	Machpelah瑪革培拉	41
Joathan約納堂	344	Malachi瑪拉基亞	284-286
Jordan, River約旦河	114	Mamre瑪默勒	35
Joseph若瑟	43; 45	Manasseh默納協	101; 118
Joshua若蘇厄	102; 113	Manasseh默納舍	198
Josiah約史雅	216-227	Manna瑪納	95
Jotham約堂	128	Mark, Gospel of馬爾谷福音	464
Jubilee Year喜年	78	Massoretes瑪索辣	496
Juda猶大	43; 119	Mattathias瑪塔提雅	327
Judah猶大國	195-196	Matthew, Gospel of 瑪竇福音	462-463
Judaism猶太教	266; 289-291	Megiddo默基多	220
Judas Maccabeus 猶大瑪加伯	327; 344	Melchizedek默基瑟德	39
Judges民長	123	Meribah默黎巴	99
Judith友弟德傳	322-323	Messiah默西亞	150; 191; 369
Kadesh卡德士	98	Micah米該亞	214-216
Kingdom of God 天國	269; 336; 367	Micaiah米加雅	170; 179
Koine希臘共通語言	309	Michal米加耳	141
Lamentations哀歌	242-243	Midrash米德辣市	322
Law法律	74-92	Modin摩丁	327
Leah肋阿	43	Monarchy君主政體	132-135
Lectionary讀經集	405	Moses梅瑟	53-56

Naboth納波特	177	Persia波斯	308
Nahum納鴻	225	Pharisees法利塞人	328; 345; 360
Naphtali納斐塔里	43; 118	Philip, Herod斐理伯黑落德	356
Nathan納堂	149	Philistines培肋舍特	111
Nebo, Mount乃波山	103	Pilate比拉多	358
Nebuchadnezzar		Plagues災禍	61
拿步高	238; 246; 331-333	Pompey龐培	353
Nehemiah乃赫米雅	279; 287	Prayer祈禱	38; 294
New Covenant新的盟約	241	Priest司祭	89-92; 297; 360; 386
New Exodus新出谷紀	267-269	Promise許諾	31-35
New Israel新以色列	241	Promised Land應許之地	32; 118
New Jerusalem新耶路撒冷	260	Prophetism先知	170
New Temple新聖殿	260	Proverbs, Book of箴言	298-299
Nineveh尼尼微	164	Psalms聖詠	292-295
Noah諾厄	25-27	Psalter聖詠集	292-295
Obadiah亞北底亞	284	Ptolemy 卜托肋米	312
Obed敖貝得	304	Purim, Feast of普陵節	324
Old Testament舊約	241	Qahal (Assembly)會眾	79
Omri敖默黎	171	Qoheleth訓道篇	318-319
Oral Tradition口傳	157	Qumran谷木蘭	346
P(Priestly) Source		Rachel辣黑耳	43
司祭典	20; 28; 261-262	Rameses II辣默色斯二世	52
Palestine巴勒斯坦	29; 111; 313	Rebekah黎貝加	41
Palm Sunday聖枝主日	432-434	Red(Reed) Sea紅海	64
Paradise樂園	22	Rehoboam勒哈貝罕	165
Passover逾越節	69; 84; 380	Remnant以色列的遺民	211
Patriarchs祖先	28	Reuben勒烏本	43
Pekah培卡里	192	Reuel勒烏耳	54
Pentateuch梅瑟五書	103-106		

Reward and Punishment		Shiloh史羅	122; 124
賞罰	257; 300-301; 321; 341	Shophetim民長	123
Rezin勒斤	192	Simeon西默盎	43
Ruth盧德	303; 363	Sin罪惡	23-28; 37; 99; 373
Sabbathical Year安息年	77-78	Sinai, Mount西乃山	56; 67
Sacrifice祭獻	35; 71; 87-91	Sodom索多瑪	32
Sadducees撒杜塞人	345; 360	Solomon撒羅滿	151-155; 298
Samaria撒瑪黎雅	311	Son of Man人子	254; 334; 371
Samaritans撒瑪黎雅人	311	Song of Songs雅歌	303
Samson三松	126	Southern Kingdom南國	165; 195
Samuel撒慕爾	130-134	Synagogue會堂	250; 261
Sarah撒辣依	31	Syria敘利亞	163
Sargon II撒爾貢二世	194	Tabernacle (Tent of Meet-ing)	
Saul撒烏爾	134-136	會幕	81; 149
Schism分裂	163	Tamar塔瑪爾	151
Scroll抄卷	496	Targum塔耳古木譯本	278
Seleucus色婁苛	312-313	Tekoa特科亞	183
Sennacherib散乃黑黎布	198; 208	Temple聖殿, 殿宇	147; 156; 279
Septuagint七十賢士譯本	310; 315	Temptation試探	35; 373
Servant of Yahweh		Ten Commandments十誡	74-76
上主的僕人	272; 371	Terah特辣黑	30
Seth舍特	24	Theocracy神權制度	103-106
Shalmaneser III		Thursday, Holy主的晚餐	434-436
沙耳瑪乃色三世	182	Tiberius提庇留	358
Shalmaneser V沙耳瑪乃色五世	192	Tiglath-Pileser III	
Sheba舍巴	157	提革拉特丕叻色爾三世	164; 192
Shechem舍根	119-121	Titus提托	358
Shem閃	26	Tobias多俾亞傳	305
Shema舍瑪	498	Torah托辣	74-106

Tribal Confederacy	
十二支派聯盟	119; 121
Unleavened Bread無酵餅	70
Ur烏爾	30
Uriah烏黎雅	150
Vespasian外斯帕仙	358
War, Holy聖戰	116
Wisdom, Book of	
智慧篇	299; 339-343
Wisdom Literature	
智慧文學	295; 316
Yahweh雅威	57-59
Year, Season of常年期	461-487
Zadok匝多克	152
Zealots熱誠黨	345
Zebulun則步隆	43; 118
Zechariah匝加利亞	283
Zedekiah	
漆德克雅	222; 236-237; 248
Zephaniah索福尼亞	223-225
Zerubbabel則魯巴貝耳	279
Zeus宙斯	324
Ziggurat尖塔	251
Zion熙雍	145
Zipporah漆頗辣	54